

**DAKWAH ISLAM DALAM TRADISI KRAPYAK DI DESA  
TUNJUNGSETO KECAMATAN SEMPOR KABUPATEN  
KEBUMEN**



Oleh:

**CIPTA YANUAR**  
**NIM : 2032102**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat Guna  
Mencapai Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam**

**FAKULTAS SYARI'AH USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU) KEBUMEN**

**2024**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada,  
Yth. Dekan Fakultas Syari'ah Ushuludin  
dan Dakwah IAINU Kebumen  
di Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Syari'ah Ushuludin dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No. In.11/X.10/IAINU/F.SUD/V/106/2024

Tertanggal 8 Oktober 2024 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2023/2024. Atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi menyatakan bahwa:

**N a m a** : Cipta Yanuar

**NIM** : 2032102

**Program Studi** : Komunikasi Penyiaran Islam

**Tahun Akademik** : 2023/2024

**Judul Skripsi** : **Dakwah Islam Dalam Tradisi Krapyak di Desa Tunjungseto Kecamatan Sempor Kabupaten Kebumen**

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 2 (tiga) eksemplar Skripsi dimaksud.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Kebumen, September 2024

Dosen Pembimbing,



**Arif Widodo, M.I.Kom**

NIDN. 211903792

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cipta Yanuar

Nim : 2032102

Judul Skripsi : Dakwah Islam dalam Tradisi Krapyak di Desa Tunjungseto  
Kecamatan Sempor Kabupaten Kebumen

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Strata Satu (S-1) di Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen. naskah skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan dosen pembimbing dan berdasarkan metodologi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.

Jika seiring perjalanan waktu terbukti skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, dan saya bersedia untuk menerima sanksi yang berlaku di Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.

Kebumen, 15 Oktober 2024



Cipta Yanuar

**LEMBAR PENGESAHAN  
SKRIPSI**

**DAKWAH ISLAM DALAM TRADISI KRAPYAK DI DESA TUNJUNGSETO  
KECAMATAN SEMPOR KABUPATEN KEBUMEN**

Oleh :

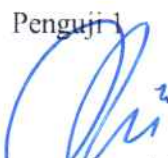
**CIPTA YANUAR**  
2032102

Telah dimunaqosahkan di depan sidang peenguji  
Dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar srjana stara 1 Sosial  
(S.Sos) pada tanggal 23 Oktober 2024

Pembimbing,

  
**Arif Widodo, M.I.Kom**  
NIDN. 211903792

Penguji 1

  
**Rose Kusumaningratri, MA.**  
NIDN. 2107128601

Penguji 2

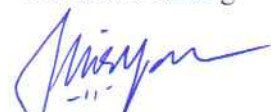
  
**Svifa Hamama, S.I.Kom., M.Si**  
NIDN. 2116028603

Pimpinan Sidang

Ketua

  
**Svifa Hamama, S.I.Kom., M.Si**  
NIDN. 2116028603

Sekertaris Sidang

  
**Jamin, S.H.I., M.H.**  
NIDN. 2127078501

Mengetahui

Dekan fakultas syari'ah ushuluddin dan dakwah



## **MOTTO**

*“Orang dengan kebenaran, tidak ada alasan untuk tidak tenang”*

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Alhamdulillahirabbil ‘alamin, puji Syukur atas kehadiran Allah swt. Atas limpahan Rahmatnya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Anwar dan Ibu Nunung Nurmayanti.

Terimakasih telah mengajarkan banyak hal kepada anaknya.

2. Untuk keluarga saya, terimakasih atas support nya dan terimakasih atas segala hal baik yang sudah diberikan.

3. Untuk Sahabati Lisa Nur Salamah dan keluarga, sebagai warga asli Desa Tunjungseto terimakasih atas bantuan dan bimbingannya karena telah membantu selama proses observasi penelitian.

4. Terimakasih kepada keluarga Pergerakan PMII Joko Sangkrip IAINU KEBUMEN.

5. Terimakasih kepada teman kelas KPI angkatan 2020, yang selalu menemani selama masa perkuliahan.

6. Untuk semua pihak yang telah membantu dan mensupport penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

## **ABSTRAK**

Cipta Yanuar, 2032102, 2024, Dakwah Islam dalam Tradisi Krapyak di Desa Tunjungseto Kecamatan Sempor Kabupaten Kebumen

Tradisi Krapyak merupakan salah satu budaya yang masih dirawat dan dilestarikan oleh masyarakat Desa Tunjungseto Kecamatan Sempor Kabupaten Kebumen. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui dakwah Islam yang terkandung dalam proses pelaksanaan Tradisi Krapyak tersebut.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif yang menggambarkan dan menjelaskan terkait dengan Tradisi Krapyak di Desa Tunjungseto Kecamatan Sempor Kabupaten Kebumen dan dakwah Islam yang terkandung di dalamnya. Teknik analisis data yang digunakan adalah kondensasi data, menyajikan data dan menarik kesimpulan. Sumber data pemerintah desa dan masyarakat Desa Tunjungseto. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam Tradisi Krapyak yang dilaksanakan oleh masyarakat Desa Tunjungseto Kecamatan Sempor Kabupaten Kebumen mengandung dakwah Islam didalamnya, yaitu seruan untuk menjaga kebersihan, seruan untuk meningkatkan iman dan taqwa kepada Allah SWT, dan seruan untuk merawat persaudaraan.

**Kata Kunci: Budaya, Dakwa, Islam**

## **ABSTRACT**

Cipta Yanuar, 2032102, 2024, Islamic Da'wah in the Krapyak Tradition in Tunjungseto Village, Sempor District, Kebumen Regency.

The Krapyak Tradition is one of the cultures that is still maintained and preserved by the people of Tunjungseto Village, Sempor District, Kebumen Regency. This research was conducted to understand the Islamic teachings contained in the implementation process of the Krapyak Tradition.

This type of research uses descriptive qualitative research that describes and explains the Krapyak Tradition in Tunjungseto Village, Sempor District, Kebumen Regency, and the Islamic preaching contained within it. The data analysis techniques used are data condensation, data presentation, and drawing conclusions. Data sources are the village government and the community of Tunjungseto Village. The data collection techniques used are observation, interviews, and documentation.

The research results show that in the Krapyak Tradition carried out by the community of Tunjungseto Village, Sempor District, Kebumen Regency, there is Islamic preaching within it, namely a call to maintain cleanliness, a call to enhance faith and piety to Allah SWT, and a call to nurture brotherhood.

**Keywords: Culture, Da'wah, Islam**

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah Rabbil 'Alamin.* Segala puji bagi Allah dan limpahan rasa syukur kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, keberkahan dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “DAKWAH ISLAM DALAM TRADISI KRAPYAK DI DESA TUNJUNGSETO KECAMATAN SEMPOR KABUPATEN KEBUMEN.” Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabiyunna Nabi Muhammad Saw. Semoga kita semua termasuk kepada golongan yang mendapatkan syafaat Rasulullah di yaumul kiamah kelak.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan, namun dengan bantuan dari pembimbing, dan kerjasama dari berbagai pihak serta berkah dari Allah SWT sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Benny Kurniawan, M.Pd.I selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.
2. Ibu Istianah M.A selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.
3. Bapak Syifa Hamama, S.I.Kom, M.S.i selaku ketua program studi Komunikasi Penyiaran Islam Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.
4. Bapak Arif Widodo, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis, dan mengarahkan dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Segenap Dosen dan Staff Akademik Fakultas Syariah Ushulludin dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.
6. Segenap teman-teman KPI Angkatan 2020 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
7. Segenap sahabat-sahabti dari keluarga pergerakan PMII Joko Sangkrip IAINU Kebumen.
8. Kepada diri sendiri karena telah bisa menyelesaikan tugas ahir ini tepat pada waktunya.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan balasan kepada setiap kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak kepada penulis. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kesalahan dan masih jauh dari kata sempurna oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak, demi perbaikan karya ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembacanya.

Kebumen, 7 Oktober 2024

Cipta Yanuar

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan         |
| ب          | ba'  | B                  | Br                         |
| ت          | ta'  | T                  | Te                         |
| ث          | Tsa  | S                  | es (dengan titik diatas)   |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | H    | H                  | ha (dengan titik dibawah)  |
| خ          | kha' | Kh                 | ka dan ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Dzal | Dz                 | ze (dengan titik dibawah)  |
| ر          | ra'  | R                  | Er                         |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin  | S                  | Es                         |
| ش          | Syin | Sy                 | es dan ye                  |
| ص          | Sad  | S                  | es (dengan titik dibawah)  |
| ض          | da'd | d'                 | de (dengan titik dibawah)  |
| ط          | tha' | T                  | te (dengan titik dibawah)  |
| ظ          | Za   | Z                  | zet (dengan titik dibawah) |

|   |        |   |                      |
|---|--------|---|----------------------|
| ع | ‘ain   | ‘ | koma terbalik diatas |
| غ | Ghain  | G | Ge                   |
| ف | fa’    | F | Ef                   |
| ق | Qaf    | Q | Qi                   |
| ك | Kaf    | K | Ka                   |
| ل | Lam    | L | ‘el                  |
| م | Mim    | M | ‘em                  |
| ن | Nun    | N | ‘en                  |
| و | Waw    | W | W                    |
| ه | ha’    | H | Ha                   |
| ء | Hamzah | ‘ | Apostrof             |
| ي | ya’    | Y | Ye                   |

**B. Konsonan Rangkap karena syaddah ditulis rangkap**

|        |         |              |
|--------|---------|--------------|
| متعددة | Ditulis | Muta’addidah |
| عدة    | Ditulis | ‘iddah       |

**C. Ta’ marbutah diakhir kata bila dimatikan ditulis h**

|      |         |        |
|------|---------|--------|
| حكمة | Ditulis | Hikmah |
| جزية | Ditulis | Jizyah |

(ketentuan ini tidak diperlukan pada kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya kecuali bila dikehendaki lafal aslinya.

1. Bila diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

|                |         |                    |
|----------------|---------|--------------------|
| كرامة الاولياء | Ditulis | Karomah al-auliya’ |
|----------------|---------|--------------------|

2. Bila ta’ marbutah hidup atau dengan harokat, *fathah* atau *kasroh* atau *dhammah* ditulis dengan

|            |         |               |
|------------|---------|---------------|
| زكاة الفطر | Ditulis | Zakat al-fitr |
|------------|---------|---------------|

#### D. Vokal pendek

|   |         |   |
|---|---------|---|
| َ | Fathah  | A |
| ِ | Kasroh  | I |
| ُ | Dhammah | U |

#### E. Vokal panjang

|   |                    |         |           |
|---|--------------------|---------|-----------|
| 1 | Fathah + alif      | Ditulis | A         |
|   | جاهلية             | Ditulis | Jahiliyah |
| 2 | Fathah + ya’mati   | Ditulis | A         |
|   | تنس                | Ditulis | Tansa     |
| 3 | Kasrah + ya’ mati  | Ditulis | I         |
|   | كريم               | Ditulis | Karim     |
| 4 | Dammah + wawu mati | Ditulis | U         |
|   | فروض               | Ditulis | Furud     |

## F. Vokal rangkap

|   |                    |         |          |
|---|--------------------|---------|----------|
| 1 | Fathah + ya'       | Ditulis | Ai       |
|   | بينكم              | Ditulis | Bainakum |
| 2 | Fathah + wawu mati | Ditulis | Au       |
|   | قول                | Ditulis | Qaul     |

## G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

|           |         |                 |
|-----------|---------|-----------------|
| أأنتم     | Ditulis | a'antum         |
| أعدت      | Ditulis | u'iddat         |
| لئن شكرتم | Ditulis | la'in syakartum |

## H. Kata sandang alif lam

1. Bila diikuti huruf qomariyah

|        |         |           |
|--------|---------|-----------|
| القران | Ditulis | al-qur'an |
| القياس | Ditulis | al-qiyas  |

2. Bila diikuti huruf syamsiyah ditulis dengan menggunakan harus syamsiyah yang mengikutinya, serta menggunakan huruf l (el)-nya

|        |         |           |
|--------|---------|-----------|
| السماء | Ditulis | As-sama   |
| الشمس  | Ditulis | Asy-syams |

## I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

|            |         |               |
|------------|---------|---------------|
| ذوى القروض | Ditulis | Zawi al-furud |
| اهل السنة  | Ditulis | Ahl as-sunah  |

## DAFTAR ISI

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| HALAMAN SAMPUL .....                   | i    |
| NOTA DINAS PEMBIMBING.....             | ii   |
| LEMBAR PERNYATAAN .....                | iii  |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                | iv   |
| MOTTO .....                            | v    |
| LEMBAR PERSEMBAHAN .....               | vi   |
| ABSTRAK .....                          | vii  |
| ABSTRACT .....                         | viii |
| KATA PENGANTAR.....                    | ix   |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN ..... | xi   |
| DAFTAR ISI.....                        | xv   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>               |      |
| A. Latar Belakang Masalah .....        | 1    |
| B. Pembatasan Masalah .....            | 4    |
| C. Rumusan Masalah .....               | 5    |
| D. Penegasan Istilah.....              | 5    |
| E. Tujuan Penelitian.....              | 7    |
| F. Kegunaan Penelitian.....            | 7    |
| G. Kerangka Teori .....                | 8    |
| 1. Teori Dakwah Islam .....            | 8    |
| 2. Teori Kebudayaan .....              | 10   |
| H. Hasil Penelitian Terdahulu .....    | 11   |
| I. Metode Penelitian.....              | 13   |
| J. Sistematika Pembahasan.....         | 23   |
| <b>BAB II TINJAUAN UMUM TEORI</b>      |      |
| Landasan Teori .....                   | 24   |

### **BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|                                                                                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....</b>                                                                                             | <b>42</b> |
| <b>1. Sejarah Desa Tunjungseto .....</b>                                                                                                    | <b>42</b> |
| <b>2. Bentuk dan Pelaksanaan Tradisi Krapyak di Desa Tunjungseto<br/>        Kecamatan Sempor Kabupaten Kebumen.....</b>                    | <b>43</b> |
| <b>3. Nilai-Nilai Dakwah Yang Terkandung dalam Tradisi Krapyak di<br/>        Desa Tunjungseto Kecamatan Sempor Kabupaten Kebumen .....</b> | <b>48</b> |

### **BAB IV ANALISIS PENELITIAN**

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>A. Implikasi Teori.....</b>                               | <b>52</b> |
| <b>1. Seruan Menjaga Kebersihan Lingkungan .....</b>         | <b>53</b> |
| <b>2. Meningkatkan Iman dan Takwa Kepada Allah SWT .....</b> | <b>54</b> |
| <b>3. Seruan Menjaga Silaturahmi.....</b>                    | <b>55</b> |

### **BAB V PENUTUP**

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>A. Kesimpulan.....</b> | <b>56</b> |
| <b>B. Saran .....</b>     | <b>57</b> |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>59</b> |
|----------------------------|-----------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b> | <b>60</b> |
|--------------------------------|-----------|