

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK
MELALUI PENDEKATAN STEAM BERBASIS PjBL PADA
PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS 5 MADRASAH IBTIDAIYYAH**



SKRIPSI

Oleh

SITI RAHMAYANTI

2112016

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat Guna
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyyah (PGMI)**

Fakultas Tarbiyah

INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA

KEBUMEN

2025

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK
MELALUI PENDEKATAN STEAM BERBASIS PjBL PADA
PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS 5 MADRASAH IBTIDAIYYAH**



SKRIPSI

Oleh

SITI RAHMAYANTI

2112016

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat Guna
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyyah (PGMI)**

Fakultas Tarbiyah

INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA

KEBUMEN

2025

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen

di Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No. In. 11/X.10/IAINU/FTY/11/139/2025 Tertanggal 9 Februari 2025 Tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S1 Tahu Akademik 2024/2025. Atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi menyatakan bahwa :

Nama : Siti Rahmayanti

NIM : 2112016

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah (PGMI)

Tahun Akademik : 2024/2025

Judul Skripsi : Peningkatan kemampuan berpikir kreatif peserta didik melalui pendekatan STEAM berbasis PjBL pada pembelajaran seni rupa kelas 5 Madrasah Ibtidaiyyah

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksemplar Skripsi dimaksud.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Kebumen, 29 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,



Muna Fauziah, M.Pd

NIDN . 2130119501

SKRIPSI
PENINGKATAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK
MELALUI PENDEKATAN STEAM BERBASIS PjBL PADA
PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS 5 MADRASAH IBTIDAIYYAH

Oleh
SITI RAHMAYANTI
2112016

Telah dimunaqosyahkan di Depan Sidang Penguji
Pada Tanggal 11 September 2025
dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan
Pada Tanggal 8 Oktober 2025

Pembimbing


Muna Fauziah, M.Pd
NIDN.2130119501

Penguji I,

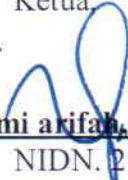

Siti Fatimah, M.Pd
NIDN .2114028901

Penguji II,


Syifa Hamama, M.Si
NIDN.2116028603

Pimpinan Sidang

Ketua


Dr. Umi arifah, S.Pd.I., M.M
NIDN. 2114088703

Sekretaris,


Aniesatun Nurul Aliefah, S.E.sv., M.E
NIDN. 2124019202

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M.
NIDN.2114088703

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Rahmayanti

NIM : 2112016

Judul skripsi : PENINGKATAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
PESERTA DIDIK MELALUI PENDEKATAN STEAM
BERBASIS PjBL PADA PEMBELAJARAN SENI RUPA
KELAS 5 MADRASAH IBTIDAIYYAH

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengujian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 29 Agustus 2025



Siti Rahmayanti

MOTTO

"وإنما ينال الإنسان ما سعى" (النجم: 39)

“Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah
diusahakannya.”

(QS. An-Najm: 39)

"طلب العلم عبادة، والعمل به جهاد"

“Mencari ilmu adalah ibadah, mengamalkannya adalah perjuangan”

PERSEMBAHAN

Dengan nama Allah SWT, Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, skripsi ini kupersembahkan dengan tulus hati kepada:

1. Kedua Orang Tuaku Tercinta, Bapak Badrun dan Ibu Siti Nur Khamidah.
Terima kasih atas cinta, kasih sayang, doa tulus, dan dukungan tanpa henti yang telah kalian berikan. Terima kasih atas dukungan moril serta materiil yang tidak terhingga. Kalian adalah sumber kekuatanku, inspirasi, dan alasan di balik setiap langkah yang kuambil. Persembahan ini adalah bukti cintaku padamu.
2. Diri sendiri, yang telah berjuang, bekerja keras, dan tidak pernah menyerah.
Ini adalah bukti dari ketekunan dan kesabaran.
3. Kepada pembimbing terbaik, Ibu Muna Fauziah, M.Pd. yang tidak hanya membagikan ilmu, tetapi juga semangat dan motivasi. Terima kasih telah percaya pada kemampuan saya dan mendorong saya untuk terus berkembang. Skripsi ini adalah bukti nyata dari bimbingan luar biasa Ibu.
4. Kepada seluruh keluarga besar MI Ma'arif Nurul Yaqin Pondokgebangsari yang telah memberikan izin penelitian juga membantu dalam proses penelitian ini.
5. Teman-teman seperjuangan di PGMI khususnya Zidni Hilda Ardhani, Firda Mariska dan Neelam Cahya. Terima kasih atas kenangan indah, semangat, dan dukungan yang tak pernah pudar. Perjuangan kita adalah perjalanan yang tak terlupakan.
6. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar di PGMI yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang sangat bermanfaat.

7. Seluruh teman dan sahabat ngopi , yang selalu sabar dan tabah mendengar setiap keluh kesah saya.
8. Seluruh keluarga besar dan kerabat, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moral.
9. Adik-adik kelas, semoga karya ini dapat menjadi inspirasi dan manfaat bagi masa depan kalian.
10. Almamaterku tercinta, IAINU Kebumen Semoga skripsi ini dapat menambah khazanah keilmuan dan memberikan kontribusi yang berarti.

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas V pada mata pelajaran seni rupa melalui penerapan pendekatan STEAM berbasis *Project-Based Learning* (PjBL) di Madrasah Ibtidaiyyah Ma'arif Nurul Yaqin Pondokgebangsari. Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya kemampuan berpikir kreatif siswa yang terindikasi dari pembelajaran seni rupa yang masih konvensional dan cenderung berorientasi pada peniruan, padahal kemampuan berpikir kreatif merupakan kompetensi esensial di abad ke-21.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahapan: perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian adalah siswa kelas V MI Ma'arif Nurul Yaqin Pondokgebangsari yang berjumlah 20 orang. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, tes, wawancara dan dokumentasi. Tes yang digunakan adalah tes kemampuan berpikir kreatif yang diberikan dalam bentuk *pre-test* pada awal penelitian dan *post-test* pada akhir siklus II, serta rubrik penilaian produk.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan dari siklus I ke siklus II. Nilai rata-rata tes kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat dari 67,15 pada *pre-test* menjadi 78,75 pada *post-test* Siklus II. Peningkatan ini juga ditunjukkan oleh persentase ketuntasan klasikal yang melonjak dari 35% di awal penelitian menjadi 80% di akhir Siklus II. Peningkatan ini terlihat pada setiap aspek kreativitas, yaitu kelancaran, keluwesan, keaslian, dan elaborasi. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penerapan pendekatan STEAM berbasis PjBL efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Model ini berhasil mengubah suasana pembelajaran dari yang pasif menjadi aktif, kolaboratif, dan berpusat pada siswa, sehingga memberikan ruang yang optimal bagi siswa untuk mengeksplorasi ide dan mewujudkan kreativitasnya melalui karya seni.

Kata Kunci: Kemampuan Berpikir Kreatif, STEAM, *Project-Based Learning*, Seni Rupa, Makrame

ABSTRACT

The purpose of this study is to improve the creative thinking skills of fifth-grade students in fine arts subjects through the application of the STEAM approach based on Project-Based Learning (PjBL) at Madrasah Ibtidaiyyah Ma'arif Nurul Yaqin Pondokgebangsari. The background of this study is the low creative thinking skills of students indicated by the conventional and imitation-oriented learning of fine arts, even though creative thinking skills are essential competencies in the 21st century.

This study is a Classroom Action Research (CAR) conducted in two cycles. Each cycle consists of four stages: planning, implementation, observation, and reflection. The subjects of the study were 20 fifth-grade students of MI Ma'arif Nurul Yaqin Pondokgebangsari. Data collection techniques include observation, tests, interviews, and documentation. The test used was a creative thinking ability test given in the form of a pre-test at the beginning of the study and a post-test at the end of cycle II, as well as a product assessment rubric.

The results of the study showed a significant increase from cycle I to cycle II. The average score on the students' creative thinking ability test increased from 67.15 in the pre-test to 78.75 in the Cycle II post-test. This improvement was also demonstrated by the percentage of classical completion, which jumped from 35% at the beginning of the study to 80% at the end of Cycle II. This improvement was seen in every aspect of creativity, namely fluency, flexibility, originality, and elaboration. The results of the study showed a significant increase from cycle I to cycle II. The average score of students' creative thinking ability test increased from 67.15 in the pre-test to 78.75 in the post-test of Cycle II. This increase was also indicated by the percentage of classical completeness which jumped from 35% at the beginning of the study to 80% at the end of Cycle II. This increase was seen in every aspect of creativity, namely fluency, flexibility, originality, and elaboration. Based on the results of the study, it can be concluded that the implementation of the STEAM approach based on PjBL is effective in improving students' creative thinking abilities. This model successfully changed the learning atmosphere from passive to active, collaborative, and student-centered, thus providing optimal space for students to explore ideas and realize their creativity through artwork.

Keywords: *Creative Thinking Skills, STEAM, Project-Based Learning, Fine Arts, Macrame*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ **Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Melalui Pendekatan STEAM Berbasis PjBL pada Pembelajaran Seni Rupa Kelas 5 Madrasah Ibtidaiyyah**”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah (PGMI) di IAINU Kebumen. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Benny Kurniawan, M.Pd.I selaku Rektor IAINU Kebumen yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di perguruan tinggi ini.
2. Ibu Dr.Umi Arifah, S.Pd.I., M.M. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah atas segala arahan dan kebijakan yang telah diberikan.
3. Ibu Oky Ristya Trisnawati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah (PGMI) yang telah membimbing selama masa perkuliahan.
4. Ibu Muna Fauziah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang tak henti-hentinya kepada penulis.

5. Kepala Madrasah, Guru, dan seluruh staf MI Ma'arif Nurul Yaqin Pondokgebangsari, yang telah memberikan izin dan bantuan penuh selama proses penelitian berlangsung.
6. Siswa-siswi kelas V MI Ma'arif Nurul Yaqin, yang telah berpartisipasi aktif, menunjukkan semangat belajar, dan memberikan pengalaman berharga selama penelitian ini.
7. Bapak dan Ibunda tercinta, Bapak Badrun dan Ibu Siti Nur Khamidah yang selalu memberikan doa tulus, cinta, dan dukungan material maupun moral yang tak pernah putus. Kalian adalah sumber kekuatan dan inspirasiku.
8. Seluruh keluarga besar dan teman-teman seperjuangan atas dukungan, motivasi, dan kebersamaan yang terjalin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, wawasan, dan kontribusi bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan kemampuan berpikir kreatif siswa.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Kebumen, 29 Agustus 2025

Penulis

Siti Rahmayanti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Penegasan Istilah.....	6
E. Tujuan Penelitian	8
F. Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Model Pembelajaran PjBL (PjBL)	11
2. Pendekatan STEAM	18
3. Kemampuan Berpikir Kreatif	26
4. Model STEAM-PjBL	29
5. Seni Rupa	34
B. Penelitian yang Relevan.....	38
C. Kerangka Teori.....	42
BAB III.....	43
A. Jenis Penelitian.....	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian	43

C. Subjek Penelitian.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Teknik Validitas Instrumen.....	48
F. Indikator Kinerja	49
G. Prosedur Tindakan	50
H. Teknik Analisis Data.....	53
I. Kerangka Pemikiran.....	55
BAB IV	56
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Deskripsi Hasil Tiap Siklus.....	56
1. Deskripsi Setting dan Subjek Penelitian	56
B. Pembahasan.....	94
BAB V.....	99
KESIMPULAN DAN SARAN	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Guru.....	58
Tabel 4. 2 Data Peserta didik MI Ma'arif Nurul Yaqin	59
Tabel 4. 3 Hasil Pre-test Peserta didik.....	62
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Peserta didik dalam proses pembelajaran Siklus 1 Pertemuan 1.....	66
Tabel 4. 5 Hasil Obsevasi Guru dalam proses pembelajaran Siklus 1 Pertemuan 1	67
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Peserta didik dalam proses pembelajaran Siklus 1 Pertemuan 2.....	73
Tabel 4. 7 Hasil Obsevasi Guru dalam proses pembelajaran Siklus 1 Pertemuan 2	74
Tabel 4. 8 Hasil Observasi Peserta didik dalam proses pembelajaran Siklus 2 Pertemuan 1.....	80
Tabel 4. 9 Hasil Obsevasi Guru dalam proses pembelajaran Siklus 2 Pertemuan 1	82
Tabel 4. 10 Hasil Observasi Peserta didik dalam proses pembelajaran Siklus 2 Pertemuan 2.....	88
Tabel 4. 11 Hasil Obsevasi Guru dalam proses pembelajaran Siklus 2 Pertemuan 2	89
Tabel 4. 12 Hasil post-test Peserta didik	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Pelaksanaan Siklus.....	50
Gambar 3 .2 Kerangka Pemikiran	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Data Guru	58
Lampiran 2 Data Peserta didik MI Ma'arif Nurul Yaqin	59
Lampiran 3 Hasil Pre-test Peserta didik.....	62
Lampiran 4 Hasil Observasi Peserta didik dalam proses pembelajaran Siklus 1 Pertemuan 1	66
Lampiran 5 Hasil Obsevasi Guru dalam proses pembelajaran Siklus 1 Pertemuan 1.....	67
Lampiran 6 Hasil Observasi Peserta didik dalam proses pembelajaran Siklus 1 Pertemuan 2	73
Lampiran 7 Hasil Obsevasi Guru dalam proses pembelajaran Siklus 1 Pertemuan 2.....	74
Lampiran 8 Hasil Observasi Peserta didik dalam proses pembelajaran Siklus 2 Pertemuan 1	80
Lampiran 9 Hasil Obsevasi Guru dalam proses pembelajaran Siklus 2 Pertemuan 1.....	82
Lampiran 10 Hasil Observasi Peserta didik dalam proses pembelajaran Siklus 2 Pertemuan 2	88
Lampiran 11 Hasil Obsevasi Guru dalam proses pembelajaran Siklus 2 Pertemuan 2...	89
Lampiran 12 Hasil post-test Peserta didik.....	93
Lampiran 13	47