

**STRATEGI DAKWAH DIGITAL HABIB HUSEIN JA'FAR AL-
HADAR: ANALISIS DALAM PROGRAM INDONESIA
RUMAH BERSAMA PADA AKUN YOUTUBE JEDA NULIS**



Oleh :

MAULANI AFIFAH

NIM.2132133

Skripsi diajukan guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

di bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS SYARI'AH USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA KEBUMEN**

2025

**STRATEGI DAKWAH DIGITAL HABIB HUSEIN JA'FAR AL-
HADAR: ANALISIS DALAM PROGRAM INDONESIA
RUMAH BERSAMA PADA AKUN YOUTUBE JEDA NULIS**



Oleh :

MAULANI AFIFAH

NIM.2132133

Skripsi diajukan guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

di bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS SYARI'AH USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA KEBUMEN

2025



**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)
KEBUMEN**

FAKULTAS SYARI'AH USHULUDDIN DAN DAKWAH

SK. Direktur Jenderal Pendidikan Islam no. 3532 tahun 2013

Jl. Tentara Pelajar No. 55 B. Telp. (0287) 385902 Kebumen 54316

<http://www.Iainukebumen.ac.id> Email: info@iainukebumen.ac.id

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah IAINU Kebumen

c/q Biro Pelaksana Skripsi

Di

Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah IAINU Kebumen Nomor : In.11/X.10/IAINU/FSUD/ III / 022 /2025 tertanggal 22 Maret 2025 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2024/2025 Atas tugas kami sebagai pembimbing Skripsi Saudara:

Nama	: Maulani Afifah
NIM	: 2132133
Program/Prodi/Jurusan	: KPI/FSUD
Tahun Akademik	: 2025
Judul Skripsi	: Strategi Dakwah Digital Habib Husein Ja'far Al-Hadar: Analisis Dalam Program Indonesia Rumah Bersama Pada Akun Youtube Jeda Nulis

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/ kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan kesidang munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 2 (dua) eksamplar skripsi dimaksud.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kebumen,

Pembimbing,

Rose Kusumaningratri, M.A
NIDN. 210712801

LEMBAR PENGESAHAN

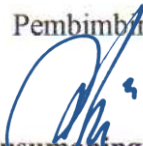
SKRIPSI

**STRATEGI DAKWAH DIGITAL HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR:
ANALISIS DALAM PROGRAM INDONESIA RUMAH BERSAMA PADA
AKUN YOUTUBE JEDA NULIS**

Oleh:
MAULANIAFIFAH
2132133

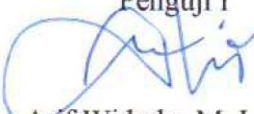
Telah dimunaqosahkan di depan sidang penguji
Dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 Sosial (S.Sos) Pada Tanggal.....

Pembimbing

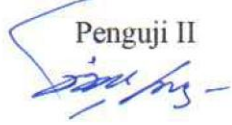

Rose Kusumaningratri, M.A

NIDN. 210712801

Penguji I

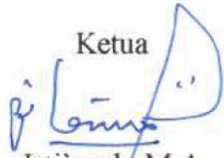

Arif Widodo, M. I. Kom
NIDN. 2119037902

Penguji II

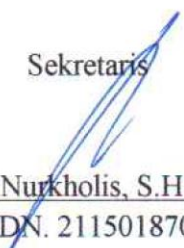

Nuraini Habibah, M. S. I.
NIDN. 2107047501

Pimpinan Sidang

Ketua


Isti'anah, M.A
NIDN. 2120078001

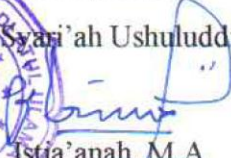
Sekretaris


Akhmad Nurkholis, S.H.I., M.H.
NIDN. 2115018701

Mengetahui,

Dekan Fakultas Syariah Ushuluddin dan Dakwah




Isti'anah, M.A
NIDN. 2110078001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulani Afifah

NIM : 2132133

Judul Skripsi : **FENOMENA DAKWAH DI MEDIA SOSIAL: KAJIAN
DESKRIPTIF TENTANG STRATEGI PENYAMPAIAN
PESAN OLEH DAI DIGITAL**

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan dosen pembimbing dan berdasarkan metodologi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti skripsi saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 26 Agustus 2025



Maulani Afifah

MOTTO

“Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sampai mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”(QS. Ar-Ra’d:11)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, karya sederhana ini kupersembahkan kepada orang-orang tercinta yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan akademisku:

1. **Kedua Orangtuaku Tercinta** Alm Bapak Sudarto dan Ibu Siti Amanah. dalam segenap hati, Tiada kata yang mampu menggambarkan betapa besar rasa terima kasih saya atas kasih sayang, pengorbanan, dan doa yang terus mengalir dari kalian. Cahaya dalam hidupku, yang selalu memberikan semangat disetiap langkah perjalanan ini. Setiap tetes keringat dan harapan yang kalian tanamkan dalam diri saya menjadi bekal untuk meraih Impian.
2. **Ibu Rose Kusumaningratri, M.A.** Dosen pembimbing yang luar biasa, memberikan arahan dan dukungan yang sangat berarti bagi saya selama proses penelitian ini dengan penuh kesabaran dan ketelatenan. Terima kasih atas bimbingan akademik, arahan intelektual, serta motivasi yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Setiap pertemuan bimbingan adalah Pelajaran berharga yang akan selalu aku ingat.
3. **Ketiga Saudaraku Tercinta**, Eko Ciptadi, Dwi Kurniawan, dan Laelina Maulidani. Kalian Adalah sumber kekuatan dan dukungan yang tak ternilai dalam perjalanan ini. Terimakasih atas kebersamaan yang selalu kalian berikan. Setiap tawa,cerita, dan nasihat dari kalian telah menjadi bagian penting dalam hidupku.

4. **Kepada Neneku tercinta**, Mbah sri yanah Terimakasih atas Do'a yang tak pernah putus dan nasihat bijak yang selalu menguatkan.
5. **Almamater IAINU Kebumen** Yang telah menjadi tempat saya menuntut ilmu dan mengasah kemampuan. Terimakasih kepada para dosen yang telah memberikan ilmu dan inspirasi yang tiada henti.
6. **Teman Seperjuangan KPI Angkatan 2021**, kita telah melalui perjalanan yang penuh tantangan dan kebahagiaan Bersama. Memperkuat ikatan persaudaraan dan tak terlupakan.
7. **Terimakasih** Keluarga,Teman,dan Semua Orang yang berkontribusi dalam perjalanan ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba>'	B	be
ت	Ta>'	T	te
ث	S a>'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Ji>m	J	je
ح	H{a>'	H{	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha>'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Z al	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra>'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	S{a>d	S{	es (dengan titik di bawah)

ض	D{ad	D{	de (dengan titik di bawah)
---	------	----	----------------------------

ط	T{a'	T{	te (dengan titik di bawah)
ظ	Z{a'	Z{	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	ge
ف	Fa>'	F	ef
ق	Qa<f	Q	qi
ك	Ka>f	K	ka
ل	La>m	L	el
م	mi>m	M	'em
ن	Nu>n	N	'en
و	wawu	W	w
ه	Ha>'	H	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	Ya>'	Y	ye

B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مُتَعَدِّدَةٌ عِدَّةً	ditulis ditulis	Muta'addidah 'iddah
--------------------------	--------------------	------------------------

C. Ta'marbutah di ahir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

حكمة	ditulis	H{ikmah
علة	ditulis	'illah

(Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang `al' serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	Kara>mah al-auliya>'
----------------	---------	----------------------

3. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t atau h.

زكاة الفطر	Ditulis	Zaka>h al-fit{ri
------------	---------	------------------

D. Vokal pendek

	Fath{ah	ditulis	A
فعل		ditulis	fa'ala
		ditulis	i
ذكر		ditulis	z\ukira
		ditulis	u
يذهب		ditulis	yaz\habu

E. Vocal panjang

1	Fathah + alif	Ditulis	a>
	جاهلية	Ditulis	ja>hiliyyah
2	fathah + ya' mati	Ditulis	a>
	تنسى	Ditulis	tansa>

3	kasrah + ya' mati	Ditulis	i>
	كريم	Ditulis	kari>m
4	dammah + wawu mati	Ditulis	u>
	فروض	Ditulis	furu>d

F. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati	Ditulis	ai
	بينكم	Ditulis	bainakum
2	fathah + wawu mati	Ditulis	au
	قول	Ditulis	qaul

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	A'antum
أَعَدْتُ	Ditulis	U'iddat
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	La'in syakartum

H. Kata sandang alif + lam

1. Bila diikuti dengan huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf "I".

الْقُرْآن	ditulis	Al-Qur'a>n
الْقِيَاس	ditulis	Al-Quya>s

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf S
Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf l (el) nya.

السماء	ditulis	As-Sama>'
الشمس	ditulis	Asy-Syams

I. Penulisan kata-kata dalam raingkaian kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذوي الفروض	Ditulis	z\awi>al-furu>d{
أهل السنة	Ditulis	Ahl as-Sunnah

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah mengubah cara masyarakat mengakses, memahami, dan menyebarkan informasi keagamaan. Dakwah yang sebelumnya disampaikan secara konvensional kini bertransformasi ke dalam bentuk digital yang lebih komunikatif dan interaktif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi dakwah digital Habib Husein Ja'far Al-Hadar melalui program *Indonesia Rumah Bersama* di kanal YouTube *Jeda Nulis*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi, dan analisis isi terhadap sejumlah video dalam seri tersebut. Analisis data dilakukan menggunakan pendekatan interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Habib Ja'far menerapkan strategi dakwah yang menekankan komunikasi dialogis, bahasa yang sederhana dan inklusif, serta pendekatan yang kontekstual terhadap realitas sosial masyarakat modern. Ia menggabungkan unsur humor, narasi reflektif, dan nilai-nilai kemanusiaan untuk menyampaikan pesan Islam secara ringan namun substansial. Dari aspek visual, kanal *Jeda Nulis* mengedepankan estetika minimalis dan suasana tenang yang mendukung proses perenungan. Strategi dakwah ini memperlihatkan bahwa Habib Ja'far mampu memanfaatkan media digital secara efektif untuk menyebarkan nilai-nilai Islam yang moderat, toleran, dan relevan dengan kebutuhan spiritual generasi muda. Dengan demikian, dakwah digital tidak hanya menjadi sarana penyampaian ajaran Islam, tetapi juga ruang dialog dan transformasi sosial di era informasi.

Kata Kunci: Dakwah Digital, Strategi Komunikasi Dakwah, Habib Husein Ja'far Al-Hadar, YouTube, Jeda Nulis.

ABSTRACT

The development of digital technology has transformed how people access, understand, and disseminate religious information. Preaching (da'wah), once conducted through traditional means, has evolved into a more communicative and interactive digital form. This study aims to describe the digital preaching strategy of Habib Husein Ja'far Al-Hadar through the Indonesia Rumah Bersama program on the Jeda Nulis YouTube channel. The research employs a descriptive qualitative method using data collection techniques such as observation, documentation, and content analysis of several videos from the series. Data were analyzed using Miles and Huberman's interactive model, including data reduction, display, and conclusion drawing.

The findings indicate that Habib Ja'far employs a dialogical communication approach, using simple and inclusive language while maintaining contextual relevance to contemporary social issues. He integrates humor, reflective narratives, and humanitarian values to deliver Islamic messages that are light yet substantial. Visually, Jeda Nulis features a minimalist and calm aesthetic that fosters contemplation. This preaching strategy demonstrates Habib Ja'far's effectiveness in utilizing digital media to promote moderate, tolerant, and contextually relevant Islamic values, especially among young audiences. Thus, digital da'wah serves not only as a medium for religious dissemination but also as a platform for dialogue and social transformation in the information age.

Keywords: *Digital Da'wah, Communication Strategy, Habib Husein Ja'far Al-Hadar, YouTube, Jeda Nulis.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil‘alamin, segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: “Fenomena Dakwah Di Media Sosial: Kajian Deskriptif Tentang Strategi Penyampaian Pesan Oleh Dai Digital”. Tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak yang dengan tulus memberikan kontribusi bagi kelancaran studi penulis. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Benny Kurniawan, M.Pd.I., selaku Rektor IAINU Kebumen
2. Faisol, S.Ag., M.Ag., selaku Wakil Rektor I IAINU Kebumen,
3. Imam Subarkah, M.Pd., selaku Wakil Rektor II IAINU Kebumen,.
4. Isti’ anah, M.A., selaku Dekan FSUD IAINU Kebumen,
5. Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si., selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam,
6. Rose Kusumaningratri, M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan arahan, serta mendampingi penulis dengan penuh kesabaran dan ketelitian dalam menyusun skripsi ini. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang beliau berikan menjadi amal jariyah.

7. Seluruh dosen Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah IAINU Kebumen, yang dengan sabar dan tulus telah mentransfer ilmu dan pengalaman berharga yang sangat berarti bagi penulis.
8. Segenap staf dan karyawan IAINU Kebumen, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan berbagai keperluan administratif selama menempuh pendidikan.
9. Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, semangat, dan dukungan tiada henti secara lahir maupun batin. Tanpa mereka, penulis tidak akan sampai pada tahap ini.
10. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Penulis sangat menghargai setiap bentuk dukungan yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala bentuk saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi sumbangsih kecil bagi pengembangan ilmu komunikasi dan pendidikan Islam.

Kebumen,.....

Maulani Afifah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Penegasan Istilah.....	8
G. Kerangka Teori.....	9
H. Tinjauan Pustaka	14
I. Metode Penelitian.....	16
J. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II KONSEP DAKWAH DIGITAL.....	23
A. Pengertian Dakwah Digital	23
B. Media Dakwah Digital	24
C. Strategi Dakwah Digital.....	26
BAB III BIOGRAFI DAN DAKWAH HABIB JA'FAR DALAM KANAL YOUTUBE JEDA NULIS	29
A. Profil Habib Ja'far Al-Hadar.....	29
B. Kanal Youtube “Jeda Nulis” sebagai Media Dakwah	31
C. Strategi Dakwah Sebagai Dai.....	33
D. Habib Ja'far Sebagai Dai Digital	36

BAB IV ANALISIS DAN IMPLIKASI STRATEGI DAKWAH HABIB JA'FAR DIKANAL YOUTOBE JEDA NULIS	40
A. Strategi Penyampaian Pesan Dakwah Habib Jafar	40
B. Analisis Strategi Dakwah Berdasarkan Teori Komunikasi dan Dakwah..	44
C. Bentuk Dakwah Habib Jafar Dikanal Youtube Jeda Nulis.....	47
D. Impilkasi Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar	50
E. Interpretasi Pesan Dakwah Digital Habib Husein Ja'far Al-Hadar di Kanal YouTube <i>Jeda Nulis</i>	53
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	58