

**IMPLEMENTASI WAYANG KULIT SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK N 3
BANYUMAS PADA ERA MASA KINI**



SKRIPSI

Oleh:

**MUHYI MAJID ALATAS
21110081**

Diajukan sebagai Rencana Penyusunan Skripsi
Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Tarbiyah

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA
KEBUMEN
2025**

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen
di
Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No. In.11/X.10/IAINU/FTY/II/139/2025 Tertanggal 9-Februari 2025 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2024/2025. Atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi menyatakan bahwa:

N a m a : Muhyi Majid Alatas
NIM : 21110081
Progran Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI WAYANG KULIT SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK N 3 BANYUMAS PADA ERA MASA KINI

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksemplar Skripsi dimaksud.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kebumen, 26 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Drs. Sudadi, M.Pd.I

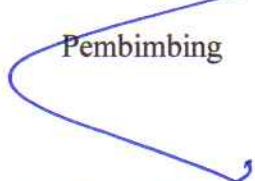
NIDN 2112105601

SKRIPSI
IMPLEMENTASI WAYANG KULIT SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK N 3 BANYUMAS PADA ERA
MASA KINI

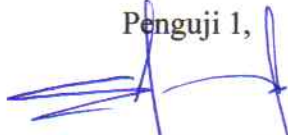
Oleh
MUHYI MAJID ALATAS
21110081

Telah Dimunaqosahkan di Depan Sidang
Penguji Pada Tanggal 9 September 2025
dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
Pendidikan Pada Tanggal

Pembimbing


Dr. Drs. Sudadi, M.Pd.I
NIDN 2112105601

Penguji 1,

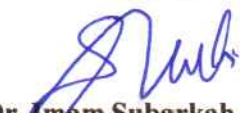

Dr. Maesaroh, S.Ag., M.Ag.
NIDN 2117076901

Penguji 2,

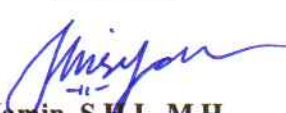

Devi Yaniar Wi Hargina, M.Pd.I.
NIDN 2113018803

Pimpinan Sidang

Ketua


Dr. Imam Subarkah, M.Pd.
NIDN 2129078202

Sekretaris


Jamin, S.H.I., M.H.
NIDN 2127078501

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M.
NIDN 2114088703

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhyi Majid Alatas

NIM : 21110081

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI WAYANG KULIT SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI
SMK N 3 BANYUMAS PADA ERA MASA KINI.

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar- benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacudalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 26.08.2025



Muhyi Majid Alatas

MOTTO

“Berani Berbeda, Berani Melawan Arus, Berarti Berani untuk Sukses”
(penulis)

“Jangan berupaya mengendalikan sesuatu, yang di luar jangkauan kita”
(penulis)

“Naskah Sutradara kita tahu di depan, Naskah Tuhan kita tahu dibelakang”
(Sujiwo Tedjo)

“Uang tidak bisa membeli kebahagiaan, itu benar kalau uangnya dikit, kalau banyak bisa”
(dr. Ryuu Hasan)

“Wong seneng ora kurang pengalem, wong ora seneng ora kurang penyacat”
(pitutur jawa)

“Gusti paring dalan marang tiyang sing purun teng dalane”
(penulis)

“Wong jawa aja ilang marang Jawane”
(pitutur jawa)

Persembahan

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Ayah dan Ibu (Bapak Arisman dan Ibu Mufidah), yang telah memberikan kasih sayang, doa, dukungan, dan pengorbanan tanpa batas dalam setiap langkah hidup penulis.
2. Guru-guru dan dosen yang telah membimbing dengan sabar, memberikan ilmu, arahan, serta motivasi hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat terbaik saya angkatan 2021 Kelas PAI C, yang selalu hadir memberi semangat, bantuan, dan doa dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Almamater tercinta, SMK Negeri 3 Banyumas dan Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama tempat penulis menuntut ilmu, sebagai bentuk kontribusi kecil dalam pengembangan pendidikan dan pelestarian budaya lokal.
5. Sahabat-sahabat KKN Candirenggo 2024 yang amat saya sayangi dan banggakan.

ABSTRAK

Muhyi Majid Alatas. 21110081. IMPLEMENTASI WAYANG KULIT SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK N 3 BANYUMAS PADA ERA MASA KINI

Tujuan Penelitian diantaranya ialah; (1) untuk mendeskripsikan bentuk implementasi wayang kulit sebagai media pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 3 Banyumas. (2) untuk mengidentifikasi nilai-nilai keislaman yang dapat disampaikan melalui media wayang kulit dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 3 Banyumas. (3) untuk mengetahui faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi wayang kulit sebagai media pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 3 Banyumas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif interaktif, yang meliputi tiga tahapan utama: reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan wayang kulit sebagai media pembelajaran PAI di SMK Negeri 3 Banyumas masih pada tahap uji coba dan belum optimal. Faktor pendukung meliputi potensi kearifan lokal Banyumas, minat siswa, dukungan guru PAI dan seni, serta ketersediaan fasilitas. Sementara itu, faktor penghambat mencakup keterbatasan pengalaman guru, waktu perencanaan, manajemen sarana, keterbatasan sasaran siswa, dan minimnya fasilitas di sekolah lain.

Kata Kunci: Wayang Kulit, Media Pembelajaran, Pendidikan Agama Islam, Kearifan Lokal, SMK Negeri 3 Banyumas

ABSTRACT

Muhyi Majid Alatas. 21110081. IMPLEMENTATION OF LEATHER WAYANG AS A LEARNING MEDIA FOR ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION AT SMK N 3 BANYUMAS IN THE CURRENT ERA

The objectives of the research include; (1) to describe the form of implementation of *wayang kulit* as a learning medium of Islamic Religious Education at SMK Negeri 3 Banyumas. (2) to identify Islamic values that can be conveyed through *wayang kulit* as a learning medium in the learning process of Islamic Religious Education at SMK Negeri 3 Banyumas. (3) to determine the supporting and inhibiting factors in the implementation of *wayang kulit* as a learning medium of Islamic Religious Education at SMK Negeri 3 Banyumas.

This research employs a qualitative approach with data collection techniques consisting of interviews, observations, and documentation. Data analysis is conducted using an interactive qualitative model, which includes three main stages: data reduction, data display, and conclusion drawing or verification.

The results of the study indicate that the use of *wayang kulit* as a learning medium for Islamic Religious Education at SMK Negeri 3 Banyumas is still in the trial phase and has not yet been implemented optimally. Supporting factors include the potential of Banyumas local wisdom, students' interest, support from Islamic Religious Education and arts teachers, and the availability of supporting facilities. Meanwhile, inhibiting factors consist of the limited experience of Islamic Religious Education teachers in using *wayang kulit* as a learning medium, limited planning time, challenges in facility management, limited student engagement, and inadequate facilities in other schools that do not have a puppetry department.

Keywords: *Wayang Kulit*, Learning Media, Islamic Religious Education, Local Wisdom, SMK Negeri 3 Banyumas

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puja dan puji Syukur alhamdulillah atas Rahmat Allah swt sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Wayang Kulit sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 3 Banyumas pada Era Masa Kini” dengan baik dan lancar.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis sadar bahwa tanpa adanya bimbingan, arahan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Keluarga tercinta, orang tua yang sangat saya sayangi Bapak Arisman dan Ibu Mufidah juga adik saya tercinta Akbar Husain, terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang kalian yang tiada henti.
2. Dr. Benny Kurniawan, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
3. Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
4. Dr. Eliyanto, S.Pd.I, M.Pd. selaku Kaprodi Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
5. Dr. Drs. Sudadi, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing skripsi.
6. Bapak Heppy Budi Kurniawan, S.Sn., M.Pd. selaku kepala SMK N 3 Banyumas.
7. Bapak Aminudin Al Falih, S.Pd.I., dan Bapak Nur Sa'id, S.Pd., selaku guru PAI SMKN 3 Banyumas yang telah banyak membantu saya dalam penelitian ini.
8. Bapak Tatang Hartono, S.Sn., Dwi Setiya Budi, S.Sn., dan Bapak Heru Susanto, S.Sn., M.Pd., selaku guru seni Pedalangan.
9. Peserta didik kelas X jurusan seni pedalangan dan seni tari yang telah bersedia membantu peneliti untuk menjadi subjek responden.

10. Sahabat-sahabat angkatan 2021 yang selalu memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi, teimakasih banyak atas doa dan dukungannya.

Beserta seluruh pihak-pihak yang secara langsung dan tidak langsung telah membantu tersusunnya skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan karya ilmiah di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam pengembangan media pembelajaran berbasis kearifan lokal.

Kebumen, 26 Agustus 2025

Muhyi Majid Alatas

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
Daftar Tabel.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Perumusan Masalah	4
D. Penegasan Istilah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	9
A. Landasan Teori	9
1. Pendidikan Agama Islam.....	9
2. Implementasi	19
3. Media Pembelajaran	20
4. Media Tradisional.....	26

5. Wayang Kulit.....	30
B. Penelitian Yang Relevan.....	40
C. Kerangka Teori.....	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Jenis Penelitian.....	45
B. Tempat dan Waktu penelitian	46
C. Subjek dan Informan Penelitian	47
D. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Teknik Analisis Penelitian.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Gambaran umum.....	55
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	65
1. Deskripsi Data bentuk implementasi wayang kulit	65
2. Deskripsi Data nilai-nilai keislaman.....	67
3. Deskripsi Data Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat	70
C. Pembahasan Hasil Penelitian	73
1. Implementasi Wayang Kulit.....	73
2. Nilai-nilai Keislaman Wayang Kulit	80
3. Faktor-faktor pendukung dan penghambat.....	88
BAB V PENUTUP.....	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	96
C. Kata Penutup	98
DAFTAR PUSTAKA	100
Lampiran	104

Daftar Tabel

Tabel 1	Sarana dan Prasarana
Tabel 2	Daftar Perbandingan
Tabel 3	Daftar Responden
Tabel 4	Daftar Pendidik
Tabel 5	Daftar Peserta Didik