

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. Etnosains dan Kearifan Lokal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.

Alwasilah, A. Chaedar. Pokoknya Kualitatif. Jakarta: Pustaka Jaya, 2008.

Armantono & Paramita. Skenario, Teknik Penulisan Struktur Cerita Film. Jakarta: Citra Media, 2013.

Barnouw, Erik. Documentary: A History of the Non-Fiction Film. Oxford: Oxford University Press, 1993.

Bordwell, David & Kristin Thompson. Film Art: An Introduction. New York: McGraw-Hill, 2010.

Bungin, Burhan. Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta: Kencana, 2012.

Carey, Peter. Kuasa Ramalan: Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Jawa, 1785–1855. Jakarta: Gramedia, 2012.

Effendy, Heru. Mari Membuat Film Dokumenter. Jakarta: Erlangga, 2011.

Effendy, Onong Uchjana. Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003.

Geertz, Clifford. Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology. New York: Basic Books, 1983.

Goffman, Erving. *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*. Boston: Northeastern University Press, 1986.

Hadi, Sutrisno. *Sejarah Perlawanan Untung Suropati*. Yogyakarta: UGM Press, 1990.

Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications, 1997.

Hall, Stuart. "Cultural Identity and Diaspora." Dalam *Identity: Community, Culture, Difference*, diedit oleh Jonathan Rutherford. London: Lawrence & Wishart, 1990.

Haryanto. *Nilai-Nilai Kearifan Lokal sebagai Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ombak, 2014.

Ismail, Misbach Yusa Biran. *Sejarah Film Indonesia*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2012.

Javandalasta. *Lima Hari Mahir Bikin Film*. Yogyakarta: Andi Offset, 2011.

Junaedi, Fajar. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.

Keraf, Sonny. *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Kompas, 2010.

Kleden, Ignas. *Kebudayaan, Pembangunan, dan Demokrasi*. Jakarta: LP3ES, 2007.

Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.

Koentjaraningrat. Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan. Jakarta: PT Gramedia, 2004.

Lukito, Ratno. Hukum Adat dan Modernisasi Hukum. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2008.

Magnis-Suseno, Franz. Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa. Jakarta: Gramedia, 1996.

Moleong, Lexy J. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

Muslimin. Teknik Produksi Film Dokumenter. Jakarta: Prenada Media, 2018.

Nawawi, Ismail. Islam dan Kearifan Lokal: Integrasi Nilai Islam dalam Tradisi Nusantara. Jakarta: Prenada Media, 2020.

Nichols, Bill. Introduction to Documentary. 2nd ed. Bloomington: Indiana University Press, 2010.

Picard, Michel. Bali: Cultural Tourism and Touristic Culture. Singapore: Archipelago Press, 2006.

Piliang, Yasraf Amir. Multikulturalisme: Globalisasi dan Identitas. Bandung: Jalasutra, 2012.

Pranoto, I. Teknik Produksi Film: Dari Ide Hingga Pascaproduksi. Jakarta: Grasindo, 2004.

Pratista, Himawan. Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.

Rabiger, Michael. *Directing the Documentary*. Oxford: Focal Press, 2009.

Ratna, Nyoman Kutha. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.

Ratna, Nyoman Kutha. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Republik Indonesia. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman*. Jakarta: Sekretariat Negara, 2009.

Republik Indonesia. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya*. Jakarta: Sekretariat Negara, 2010.

Ricklefs, M.C. *Sejarah Indonesia Modern 1200–2008*. Jakarta: Serambi, 2008.

Rosenthal, Alan. *Writing, Directing, and Producing Documentary Films and Videos*. Carbondale: Southern Illinois University Press, 2002.

Sedyawati, Edi. *Budaya dalam Perspektif Nasional*. Jakarta: Rajawali Pers, 2007.

Shohat, Ella, dan Robert Stam. *Unthinking Eurocentrism: Multiculturalism and the Media*. London: Routledge, 1994.

Soekanto, Soerjono. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006.

Syam, Nur. *Islam Pesisir*. Yogyakarta: LKiS, 2000.

Tilaar, H.A.R. *Pendidikan, Kebudayaan, dan Masyarakat Madani Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004.

UNESCO. Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. Paris:
UNESCO, 2003.

Jurnal dan Artikel Ilmiah

Armantono & Paramita. "Skenario, Teknik Penulisan Struktur Cerita Film." *Jurnal Seni Media Rekam*, Vol. 4, No. 1 (2013): 10–20.

D'Angelo, Paul. "News Framing as a Multiparadigmatic Research Program." *Journal of Communication*, Vol. 52, No. 4 (2002): 870–888.

Entman, Robert. "Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm." *Journal of Communication*, Vol. 43, No. 4 (1993): 51–58.

Hapsari, Ratri. "Produksi Film Dokumenter sebagai Media Pelestarian Budaya Lokal." *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 10, No. 2 (2018): 150–165.

Rahmawati, D. "Pemanfaatan Film Dokumenter Sebagai Media Edukasi Budaya Lokal di Sekolah." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 4, No. 2 (2019): 112–123.

Saputra, A. "Strategi Pelestarian Kearifan Lokal Melalui Media Audiovisual." *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, Vol. 7, No. 1 (2020): 45–56.

Sartini. "Menggali Kearifan Lokal Nusantara: Sebuah Kajian Filsafat." *Jurnal Filsafat*, Vol. 37, No. 2 (2004): 111–120.