

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Bentuk kreativitas guru PAI menggunakan media pembelajaran di SMK Batik Sakti 1 Kebumen yaitu:
 - a. Menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan.
 - b. Menggunakan media pembelajaran beraneka ragam yang memiliki bentuk, warna, dan gambar yang menarik.
 - c. Guru PAI dinilai aktif dalam menggunakan media pembelajaran.
 - d. Guru PAI juga menyadari pentingnya manfaat menggunakan media pembelajaran bagi peserta didik dan dirinya.
2. Media pembelajaran yang digunakan guru di SMK Batik Sakti 1 Kebumen dibagi menjadi 3 kelompok.
 - a. Media pembelajaran perangkat keras dan perangkat lunak.
 - b. Media pembelajaran tradisional dan media modern.
 - c. Media pembelajaran yang di gunakan guru PAI di SMK Batik Sakti 1 Kebumen yaitu media torso, kain kafan, kertas origami, pazel, video pembelajaran, dan peta konsep.
3. Faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMK Batik Sakti 1 Kebumen yakni:
 - a. Menurut guru PAI.

Faktor pendukung dan penghambat diantaranya:

- 1) Torso dan kain kafan. Faktor pendukungnya yakni telah disediakan di sekolah dan mudah di gunakan. Faktor penghambatnya yakni membutuhkan waktu yang cukup lama dalam praktek pengurusan jenazah
 - 2) Kertas origami. Faktor pendukungnya ialah mudah digunakan dan memiliki harganya yang terjangkau. Faktor penghambatnya memiliki ukuran yang kecil sehingga anak terbatas dalam menuliskan keterangan secara rinci.
 - 3) Pazel. Faktor pendukungnya yakni alat dan bahan mudah di dapatkan. Faktor penghambatnya yakni guru harus ekstra dalam mengkondisikan siswa untuk tetap tenang.
 - 4) Video pembelajaran. Faktor pendukungnya yakni terdapat gambar berwarna warni yang dapat menghilangkan kejenuhan siswa. Faktor penghambatnya yaitu tidak semua siswa dapat mengakses karena keterbatasan sinyal wifi yang lemah. Siswa juga terlihat membuka aplikasi selain video pembelajaran.
 - 5) Peta konsep. Faktor pendukung nya yaitu; media mudah didapat, mudah di gunakan, dapat melatih kreativitas siswa. Faktor penghambat yaitu tidak semua siswa ikut serta mengerjakan.
- b. Menurut kepala sekolah faktor pendukungnya adalah sarana dan prasarana yang lengkap, dukungan teman sejawat, dan dukungan kepala sekolah. Sedangkan faktor penghambatnya yakni

pemadaman listrik, jaringan wifi tidak stabil, kondisi kesehatan guru kurang baik.

- c. Menurut waka kurikulum faktor pendukungnya adalah motivasi internal dari guru, dukungan kepala sekolah, kegiatan pelatihan pada guru, dan sarana dan prasarana beragam. Sedangkan faktor penghambatnya adalah keterbatasan berteknologi, waktu terbatas, jumlah sarpras kurang, dan koneksi internet terkendala.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMK Batik Sakti 1 Kebumen, peneliti dengan hormat memberikan saran dan masukan bagi kemajuan SMK Batik Sakti 1 Kebumen.

1. Kepala Sekolah

Bagi kepala sekolah sebaiknya lebih memperhatikan para guru dalam menggunakan media pembelajaran seperti mengadakan pelatihan rutin untuk menambah kecakapan dan kemampuan guru.

2. Guru

Bagi guru PAI (Pendidikan Agama Islam) lebih memperhatikan lagi kebutuhan belajar peserta didik. Mulai dari media yang digunakan dan juga materi yang di sampaikan. Guru harus memberikan pendekatan supaya mengetahui media mana yang peserta didik sukai.

3. Siswa

Sebaiknya siswa lebih memperhatikan guru saat mengajar baik ketika guru menggunakan media pembelajaran maupun tidak. Dengan memperhatikan guru siswa akan mengerti materi yang guru sampaikan sehingga siswa dapat memperoleh hasil belajar yang memuaskan.

4. Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, semoga menjadi bahan acuan agar penelitian yang dilakukan lebih baik lagi kedepannya nya.

C. Kata Penutup

Puji syukur terhadap Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak sekali kekurangan. Maka dari itu penulis sangat terbuka dengan kritik serta saran yang membangun untuk memperbaiki penelitian kedepannya.