

EPISTEMOLOGI SUFISTIK
TELAAH REFORMASI SUFISTIK KARYA JALALUDIN RAHMAT



SKRIPSI

Oleh:

AHMAD KHOIRUL MAJID

1732058

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana Sosial

Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas Usada

INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDHLATUL ULAMA

KEBUMEN

2018

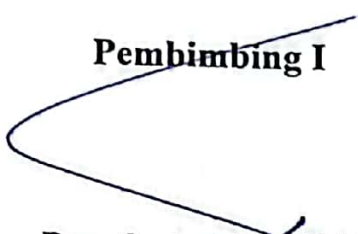
**HALAMAN PENGESAHAN
EPISTEMOLOGI SUFISTIK
TELAAH REFORMASI SUFISTIK KARYA JALALUDIN RAHMAT**

Oleh:
AHMAD KHOIRUL MAJID
1732058

Telah Dimunaqosahkan di Depan Sidang Penguji
Pada Tanggal 20 Desember 2018
Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 Komunikasi Penyiaran Islam
Pada Tanggal

Pembimbing I

Pembimbing II

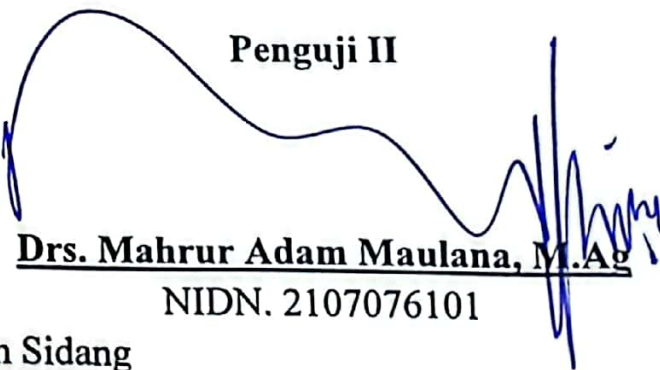

Drs. Sudadi, M.Pd.I
NIDN. 2107078201

Rose Kusumaningratri, S.S. M.A
NIDN. 2107128601

Penguji I

Penguji II


Shohibul Adib, S.HI, M.S.I
NIDN. 2122047901

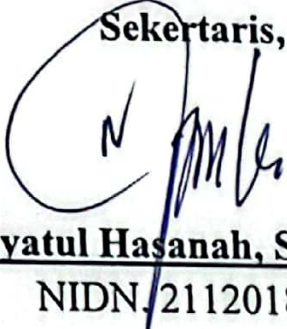

Drs. Mahrur Adam Maulana, M.Ag
NIDN. 2107076101

Pimpinan Sidang

Ketua,

Sekretaris,


Syifa Hamama, S.Kom, M.Si
NIDN. 2116028603


Nginayatul Hasanah, S.Pdi, M.Pd.i
NIDN. 2112018702

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuludin, Syariah dan Dakwah



Shohibul Adib, S.HI, M.S.I
NIDN. 2122047901

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Khoirul Majid

NIM : 173205

Tempat tgl Lahir : Banyumas, 21 Maret 1991

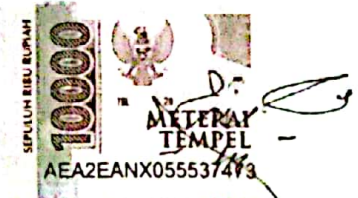
Alamat : Dk. Bedahan Kulon, RT/RW 02/01, Ds. Mirit Kec. Mirit,
Kebumen.

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul:

EPISTIMOLOGI SUFISTIK (Telaah buku Reformasi Sufistik Karya Jalaludin Rahmat) adalah benar karya asli, kecuali kutipan kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya ada kesalahan atau kekeliruan maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Kebumen, 19 Desember, 2018


AHMAD KHOIRUL MAJID

1732058

Motto

**Hidup Adalah Mengarahkan Daya Untuk Melahirkan
Kemungkinan Terbaik**

ABSTRAK

Jalaludin rahmat (1949-2018) atau lebih disapa Kang Jalal merupakan seorang cendekiawan muslim sekaligus pakar komunikasi yang piawai dalam mengemukakan gagasan secara lisan maupun tulisan. Selain itu, Kang Jalal juga dibilang inetelktual yang mempunyai perhatian lebih terhadap kajian tasawuf dalam pergulatannya sebagai pendakwah. Tasawuf Jalal lebih menekankan pada etika dan moralitas dalam memandang dan menyikapi persoalan yang tengah dihadapi. Fokus permasalahan yang ingin dikaji dalam skripsi ini *pertama*, apa landasan epistimologi tasawuf dalam buku *Reformasi Sufistik* Kang Jalal? *Kedua*, bagaimana kontribusi epistimologi tasawuf Kang Jalal terhadap kajian ilmu tasawuf Kontemporer?

Penelitian ini bersifat kepustakaan (*library research*). Sedangkan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori M. amin Syukur tentang dimensi *esoterik* yang dikenal sebagai dimensi sisi dalam. Semua data primer berupa karya Jalaludin rahmat akan diresuksi dengan menggunakan deskripsi dan metode Interpretasi.

Hasil penelitian ini membuktikan bahwa epistimologi tasawuf yang terdapat dalam *Reformasi Sufistik* Jalaludin Rahmat terletak pada konsep Zuhud dengan tehnik pelatihan Iffah sebagai jalan untuk menundukan nafsu. Dalam Islam nafsu tidak boleh dihilangkan sama sekali, juga tidak boleh dikembangkan dalam taraf yang berlebihan. Nafsu dikendalikan agar berada dalam kondisi Moderat. Tehnik puasa yang digambarkan secara filosofis sekaligus dideskripsikan sebagai alternatif jalan keluar ini sebagai pelatihan mendudukan Iffah.

Kata Kunci: Epistimologi tasawuf, *eksoterik* dan *esoterik*.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah Swt, dengan taufik dan hidayahNya penulis telah dapat menyusun skripsi yang berjudul Epistemologi Sufistik telaah Buku Reformasi Sufistik karya Jalaludin Rahmat. Sholawat serta salam tercurah kepada Nabi Muhammad Saw yang telah membawa dan membimbing umat kepada cahaya kebenaran Islam sebagai Rahmat bagi sekian alam. Karena beliaulah umat dapat merasakan nikmatnya iman sebagai cahaya dalam hati menentukan tujuan hidup manusia.

Pertama, penulis mengucapkan beribu terimakasih yang tak terhingga kepada bapak dan ibu tercita yang telah mencurahkan kasih sayangnya tiada henti kepada penulis, meskipun penulis banyak kesalahan dan kekurangannya, kasih sayang keduanya tetap lancar mengalir. Semoga Allah selalu meliputi kedua orang tua penulis dengan limpahan kasih sayang dari keMahaanNYa.

Tidak luput juga rasa terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Imam Satibi, M.Pdi, rektor IAINU Kebumen tercinta.
2. Dr. Shohibul Adib, S. Ag, M.Si, Dekan Fakultas Ushuludin IAINU Kebumen.
3. Ibu Syifa Hamama, S. Kom, M. Si, Kaprodi Komunikasi Penyiaran Islam yang selalu sebagai ibu kedua bagi mahasiswanya dan motivator terbaik.
4. Drs. Sudadi, M.Pdi dan Ibu Rose Kusumaning Ratri, S.S, M.A, selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, untuk mengoreksi sekaligus memberi arahan bagi penulis.
5. Kawan PMII sekaligus Kawan perjuangan, Solihan, Ali, Miftah yang memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi. Dalam banyak hal penulis merasa beruntung mempunyai kawan-kawan seperti kalian.

6. Kawan Kawan satu angkatan yang memberikan canda dan tawa sekaligus air mata dalam beberapa momen yang pernah kita Jalani bersama. Semoga sukses untuk kita semua.

Skripsi ini ditulis dengan kesungguhan, namun penulis menyadari kekurangan yang ada dalam penulisan skripsi ini sehingga jauh dari kesempurnaan. Saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan dari siapapun yang membaca karya tulis ini. Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Kebumen, 19 Desember 2018



Akhmad Khoirul Majid
1732058

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori.....	10
G. Metode Penelitian.....	13
BAB II KERANGKA TEORI.....	
A. Metode Epistimologi Dalam Islam.....	21
1. Nalar Bayani.....	25
2. Nalar Burhani.....	27
3. Nalar Irfani.....	31
B. Konsep Epistimologi Sufistik.....	35
BAB III GAMBARAN UMUM.....	
A. Profil Jalaludin Rahmat.....	37
1. Riwayat Pendidikan.....	37
2. Aktifitas & kegiatan Dakwah.....	46

B. Gambaran Umum Buku Reformasi Sufistik.....	52
---	----

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Telaah Epistimologi Sufistik.....	57
a. Zuhud.....	66
b. Wara'.....	73
c. Sabar.....	77
B. Kontribusi Reformasi Sufistik Terhadap Tasawuf kontemporer.....	84

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	87