

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH FILM MERINDU CAHAYA DE
AMSTEL**

Skripsi ini diajukan

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S. Sos)



Oleh:

JIHAN NABILAH

1832072

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS SYARIAH USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)
KEBUMEN**

2022

PENGESAHAN
SKRIPSI
ANALISIS ISI PESAN DAKWAH FILM MERINDU CAHAYA DE
AMSTEL

Oleh:
JIHAN NABILAH

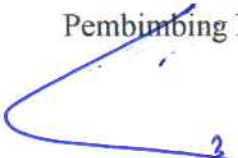
1832072


Telah Di munaqosahkan di Depan Sidang Penguji
dan Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 Sosial (S.Sos) Pada Tanggal 19 September 2022

Sidang Munaqosah

Pembimbing I

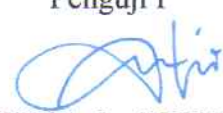
Pembimbing II


Dr. Sudadi, M. Pd. I
NIDN. 2112105601


Febriany, S.I.Kom., M.A
NIDN. 2127028903

Penguji I

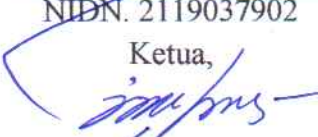
Penguji II

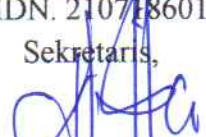

Arif Widodo, M.I.Kom
NIDN. 2119037902


Rose Kusumaning Ratri, M.A.,
NIDN. 210718601

Ketua,

Sekretaris,


Nuraini Habibah, M.S.I
NIDN. 2107047501


Svifa Hamama, S.kom, M.Si,
NIDN. 2116028603.

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Syariah Ushuludin dan Dakwah




Nuraini Habibah, M.S.I
NIDN. 2107047501



INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU) KEBUMEN

FAKULTAS SYARI'AH USHULUDDIN DAN DAKWAH

SK Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor: 3532 Tahun 2013

Jl. Tentara Pelajar No. 55 B. Telp. (0287) 385902 Kebumen 54316

<http://www.iainukebumen.ac.id> Email: info@iainukebumen.ac.id

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah IAINU Kebumen

c/q Biro Pelaksana Skripsi

Di

Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah IAINU Kebumen Nomor: In.11/X.10/IAINU/FSUD/I/326/2022 tertanggal 6 Januari 2022 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2021/2022. Atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : **Jihan Nabilah**

NIM : 1832072

Jurusan /Program : KPI /S.1

Tahun Akademik : 2021-2022

Judul : Analisis Isi Pesan Dakwah Film Merindu Cahaya De Amstel

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/ kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqosyah IAINU Kebumen.

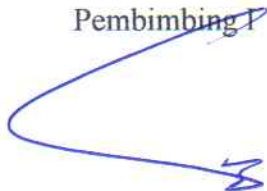
Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 2 (dua) eksamplar Skripsi dimaksud.


Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Kebumen, 19 September 2022

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Sudadi, M. Pd. I
NIDN. 2112105601


Febriany, S.I.Kom., M.A
NIDN. 2127028903

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **JIHAN NABILAH**
NIM : **1832072**
Judul Skripsi : **ANALISIS ISI PESAN DAKWAH FILM
MERINDU CAHAYA DE AMSTEL**

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjaan yang saya sandang.

Kebumen, 19 September 2022

Hormat saya,



(Jihan Nabilah)

MOTTO

Orang yang beribadah dan taat yang dilandasi dengan ilmu tentu membuat iman semakin tebal dan tidak terlalu banyak bicara. Orang yang terlalu mempermasalahkan ibadah dan perintah taat biasanya ilmu belum banyak.

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Bismillahirrahmanirrahim, Sembah sujudku kehadiran Allah SWT, Sholawat dan salam tanpa bosan lidah ini bershalawat semoga senantiasa tercurahkan kepada sang revolusioner pengubah dunia yaitu Nabi Muhammad SAW”

Ku persembahkan karya ini untuk:

1. Bapak Ibu kandung yang telah melahirkan, merawat dan membesarkanku, saya ucapkan terima kasih, doaku akan selalu mengalir deras untukmu, kalian akan tetap ada dihatiku walau dimana pun raga ini berada
2. Saudara-saudaraku, yang telah banyak memberikan dorongan, support dan motivasi, saya ucapkan banyak terima kasih untuk kalian semua sehingga saya bisa menyelesaikan studi ini.

Do'a restu, dukungan, saran, kritik kalian semoga dibalas oleh Allah S.W.T dengan balasan yang berlipat ganda. Teriring do'a *Jazakumullahu Ahsanal Jaza, Jaza an Katsiro. Amin.*

.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba>'	b	be
ت	Ta>'	t	te
ث	Ša>'	š/	es (dengan titik di atas)
ج	Ji>m	j	je
ح	Ḥa{a>'	Ḥ{	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha>'	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra>'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qa	q	qi
ك	Ka	k	ka
ل	La	l	el
م	Ma	m	em
ن	Na	n	en
و	Wa	w	w
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	’	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta’addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>’iddah</i>

C. Ta’ Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h

حكمة	ditulis	Hikmah
علة	ditulis	’illah

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	ditulis	Karamah al-auliya’
----------------	---------	--------------------

	ditulis	
--	---------	--

3. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t atau h

زكاة الفطر	ditulis ditulis	Zaka>h'al-fit{ri
------------	--------------------	------------------

D. Vokal Pendek

-َ- فعل	Fathah	ditulis ditulis	A Fa'ala
-ِ- ذكر	Kasrah	ditulis ditulis	I Zukira
-ُ- يذهب	dammah	ditulis ditulis	U Yashabu

E. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	a> Jahiliyyah
2	Fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	a> tansa>
3	Kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	i> karim>m
4	Dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	U Furu>d

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	ditulis ditulis	ai bainakum
2	Fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	au qaul

G. Vokal Pendek Yang Berurutan Dalam Satu Kata Dipisahkan Dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	A'antum
أَعَدْتُ	ditulis	Iddat
لَنْ شَكَرْتُمْ	ditulis	La'in syakartum

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf Qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf “I”

القرآن	ditulis	Al-Qur'a>n
القياس	ditulis	Al-Qiya>s

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyah mengikutinya, dengan menghilangkan huruf l (el) nya.

السماء	ditulis	As-Sama>'
الشمس	ditulis	Asy-Syams

I. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذَوِي الْفُرُوضِ	ditulis	z/awi>al-furu>d{
أَهْلُ السُّنَّةِ	ditulis	Ahl as-Sunnah

ABSTRAK

JIHAN NABILAH. 1832072: Analisis Isi Pesan Dakwah Film Merindu Cahaya De Amstel.

Tujuan Penelitian ini adalah: (1) untuk menganalisis pesan dakwah apa yang terkandung dalam Film Merindu Cahaya de Amstel. (2) untuk menganalisis pesan yang terkandung dalam film yang dapat kita terapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis isi, dengan langkah-langkah seleksi data, menentukan unit analisis, mengembangkan kategori-kategori isi dan analisis data. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan dengan teknik analisis datanya menggunakan deskriptif analitik.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pesan dakwah yang terkandung dalam film Merindu Cahaya De Amstel terbagi menjadi tiga bagian yaitu: nilai aqidah, nilai syariah, dan nilai akhlak. Adapun pengertian dari nilai aqidah berkaitan dengan keimanan, keyakinan, keimanan kepada hari akhir, dan keimanan kepada qadha dan qadhar. Yang kedua adalah pengertian dari nilai syariah yaitu berkaitan dengan ibadah atau hukum syara yang telah ditentukan oleh Allah Swt., seperti: melaksanakan salat lima waktu (subuh, dzuhur, ashar, maghrib, dan isya) dan menutup aurat baik laki-laki maupun perempuan. Yang ketiga adalah nilai akhlak yaitu kebiasaan seseorang yang dilakukan dengan spontan tanpa dipikirkan dan diangan-angankan lagi, seperti: tolong menolong sesama manusia atau sesama saudara. Penerapan pesan dakwah dalam kehidupan sehari-hari yang ditemukan dalam film Merindu Cahaya De Amstel, yaitu: Toleransi, mempercayai setiap orang akan mati, melaksanakan salat, menutup aurat, dan tolong menolong sesama

Kata kunci: Analisis Isi, Pesan Dakwah, Film Merindu Cahaya De Amstel

ABSTRACT

JIHAN NABILAH. 1832072: *Content Analysis of the Message of Da'wah in the Film Missing Cahaya De Amstel.*

The aims of this study are: (1) to analyze what da'wah messages are contained in the film Merindu Cahaya de Amstel. (2) to analyze the message contained in the film that we can apply in everyday life.

This research is a type of qualitative research with content analysis approach, with the steps of data selection, determining the unit of analysis, developing content categories and data analysis. The method used in this research is the library method with the data analysis technique using descriptive analytic.

The results of this study conclude that the message of da'wah contained in the film Merindu Cahaya De Amstel is divided into three parts, namely: aqidah values, sharia values, and moral values. The meaning of the value of aqidah is related to faith, belief, faith in the last day, and faith in qadha and qadhar. The second is the understanding of sharia values, which are related to worship or sharia law that has been determined by Allah SWT, such as: performing the five daily prayers (dawn, midday, asr, maghrib, and isya) and covering the genitals of both men and women. The third is the moral value, namely a person's habits that are carried out spontaneously without thinking and wishing again, such as: please help fellow humans or fellow brothers. The application of da'wah messages in daily life found in the film Merindu Cahaya De Amstel, namely: Tolerance, believing that everyone will die, praying, covering aurat, and helping others

Keywords: Content Analysis, Message of Da'wah, Film Missing Cahaya De Amstel

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur yang sedalam-dalamnya dan tidak terhingga penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan kasih sayang, rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Analisis Isi Pesan Dakwah Film Merindu Cahaya De Amstel*”. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan umat Islam di seluruh dunia serta kita dapat meneruskan perjuangannya.

Penyusun menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat tersusun dengan baik dan tepat waktu. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya dan sebanyak-banyaknya kepada:

1. Fikria Najitama, M.Si., selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen
2. Nuraini Habibah, M.S.I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Syari'ah dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
3. Bapak Dr. Sudadi, M. Pd. I. selaku dosen pembimbing I yang baik hati dan dermawan.
4. Ibu Febriany, S.I.Kom., M.A. selaku dosen dan pembimbing II yang sangat penyayang dan penyabar.
5. Seluruh dosen dan jajaran staff IAINU yang telah membantu proses belajar kami, semoga ilmu yang kami dapatkan mendapat keberkahan.
6. Kampus IAINU Kebumen yang telah memberikan wadah untuk penulis mencapai gelar S1.
7. Sahabatku Linda dan Nadya yang selalu support apapun keadaanku.
8. Tidak lupa untuk kaka-kaka ku tercinta ka pipiet, ka rina, ka ulfah, ka dilla yang telah memberi saya keyakinan sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini penuh dengan suka cita.
9. Teman-teman kelasku dan seperjuanganku yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis. Canda tawa kalian di kelas akan selalu penulis ingat.

10. Segenap pembaca yang budiman dan semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Amal dan perbuatannya kalian semua mendapat ridho dan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT . *Amin Yaa Robbal 'Alamin*.

Menyadari sepenuhnya atas kekurangan dan kehilafan dalam menyusun skripsi ini maka kritik dan saran yang sifatnya konstruktif sangat penulis harapkan. Semoga karya yang sederhana ini, ada manfaatnya.

Kebumen, 19 September 2022
Penulis

Jihan Nabilah
NIM. 1832072

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Penegasan Istilah.....	7
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
F. Kerangka Teori.....	11
G. Hasil Penelitian Terdahulu	42
H. Metode Penelitian.....	48
I. Sistemaitka Skripsi.....	54
BAB II.....	56
A. Dakwah Kontemporer	56
B. Film sebagai Media Dakwah.....	57
BAB III	61
A. Biografi Arumi E.....	61
B. Sinopsis Film Merindu Cahaya De Amstel.....	62
BAB IV	67
A. Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel.....	73

B. Penerapan Dakwah Dalam Kehidupan Sehari-Hari.....	85
BAB V.....	101
DAFTAR PUSTAKA	103