

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul pirol, Komunikasi Dan Dakwah Islam, (Seleman, Deepublish: 2018)
- Abu Ali Amar Hussein, Strategi Dakwah Menurut Al-quran, (Amerika serikat, blurb, 2021)
- Adi Rustandi dkk, *Analisis Semiotik Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu “hanya Rindu” Karya Admesh Kamaleng*, Jurnal Metabasa, vol.2, No.2, (2020)
- Akhmad Sukardi, “Metode Dakwah Dalam Mengatasi Problematika Remaja” Al-munzir vol.9, No.1. (Mei 2016)
- Awang darmawan, Praktik Dakwah Teori dan Aolikasi, (Banda Aceh, PT. Naskah Aceh Nusantara, 2020)
- Axcell Nathnaiel & Amelia Wisda Sannie *Analisis Semiotik Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus*, Corporate Communications, London School of Public Relations (Jakarta 2018)
- Dudi Iskandar, "Metodologi Penelitian Kualitatif", (Morgomulyo, Maghza Pustaka: 2021)
- Hidayat, Rahmat. *Analisis Semiotik Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” karya Nidji*. Ejurnal Ilmu Komunikasi. Vol.2, no.1, 2014.
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Mahen>
- [https://www.anaksenja.com/2022/05/arti-dan -makna-sebenarnya-di-balik-lirik-lagu-mahen-seamin-tak-seiman.html?m=1.](https://www.anaksenja.com/2022/05/arti-dan-makna-sebenarnya-di-balik-lirik-lagu-mahen-seamin-tak-seiman.html?m=1)
- [https://www.google.com/search?q=seamin+tak+seiman&client=firefox-b-d&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwje_LTxta_6AhUc6HMBHfiTBhMQ_AUoAnoECAIQBA&biw=1366&bih=607&dpr=1#imgrec=np2pYFusQU0sHM.](https://www.google.com/search?q=seamin+tak+seiman&client=firefox-b-d&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwje_LTxta_6AhUc6HMBHfiTBhMQ_AUoAnoECAIQBA&biw=1366&bih=607&dpr=1#imgrec=np2pYFusQU0sHM)
- <https://www.medcom.id/hiburan/musik/0kp4YqDk-mahen-sempat-kesulitan-buat-lagu-seamin-tak-seiman> (artikel diakses pada 8 Mei 2021)
- I' anatutthoifah dkk, Ilmu Dakwah Praktis Dakwah Milenial, (Malang, Universitas Muhamadiyah Malang: 2020)
- Indriani, Henri. *Keimanan*, OFSPREPRINT, 25 November 2020

Ismail Nasution, Studi Ilmu Dakwah Kontemporer, (Medan, CV.Pusdikra Mitra Jaya),

Jane Marlen makalew, “Akibat Hukum Dari Perkawinan Beda Agama Di Indonesia”. Vol.1.No.2. 2013

Jane Marlen Makalew, Akibat Hukum Dari perkawinan Beda Agama, Lex Privatum, vol.I/No.2/2013

Jane Stokes, *How To Do Media and Cultural Studies*, (Yogyakarta: BENTANG, 2006

Kamus Besar Bahasa Indonesia,

Ketrin Selarani,dll. Fenomena Pacaran berbeda agama di Kalangan Pemuda-Pemudi Kota Denpasar

Moh Ali Aziz, Ilmu Dakwah (Jakarta, Belebat Dedikasi Prima, 2017),

Moh. Ali Aziz, Ilmu Dakwah, (Jakarta: Kencana, 2017),

Muhammad Abu Al-Fath Al-Bayanuni, “Pengantar Studi Ilmu Dakwah”, (Jakarta: Pustaka AL-Kautsar, 2021)

Muhammad Munir, Manajemen Dakwah, (Jakarta: Prenada Media Group, 2006)

Muzaiyanah, *Jenis Makna dan Perubahan Makna*, (Palembang: Wardah, No.25)

Nathaniel axcel & Amelia Wisda Sannie, *Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu Ruang Sendiri Karya Tulus*, Unej, vol.19, no.02. 2018

Neng Tika Harnia, *Analisis Semiotik Makna Cinta Pada Lirik Lagu “Tak Sekedar cinta” Karya Dnanda*, *Jurnal Metamorfosa* Vol 9, No 2, (2021)

Nurjaman, Asep Rudi. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2020.

Nursapia Harahap, “*Penelitian Kualitatif*”, (Sumatera Utara: Wal ashri Publishing, 2020) Hal

Pirol,abdul. Komunikasi dan dakwah islam. Yogyakarta. CV BUDI UTAMA. 2012

Romdhoni, ali. *Semiotik Metodologi Penelitian*, Depok: Limus, 2016

Sahid Nur. *Semiotika untuk teater, tari, wayang purwa, dan film*. Semarang: Gajah Pustaka Mandiri, 2016

Sandu Siyoto & M. Ali sodik, "Dasar Metodologi Penelitian", (Yogyakarta: Literasi Media Publishing 2015)

Suryabrata, Sumadi "*Metodologi Penelitian*", Jakarta: PT Raja Grafindo persada, (2013)

Syamsudin, Pengantar Sosiologi Dakwah, (Jakarta: Kencana, 2016)

Tanty Sri Wulandari, Mukhlis Aliyudin dan Ratna Dewi, "Musik Sebagai Media Dakwah" *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Vol. 04, No. 04 (2019)

Umrati & Hengki Wijaya, "*Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*", (Makasar: Sekolah Tinggi Teologi Jaffray, 2020)

Yusron Masduki dan Idi Warsah, "Psikologi Agama", (Palembang, tunas gemilang press: 2020)