

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pengamatan yang telah dilakukan dan diuraikan dalam skripsi ini yang membahas tentang Kreativitas Guru PAI dalam mendesain metode pembelajaran untuk Generasi Z di MTs Negeri 3 Kebumen. Dari hasil penelitian tersebut penulis dapat menarik kesimpulan bahwa:

1. Para guru PAI pada mata pelajaran Akidah Akhlak memiliki cara-cara yang kreatif dalam menyampaikan materi kepada para siswa, adapun kreativitas guru di MTs Negeri 3 Kebumen dipengaruhi oleh beberapa hal yang diantaranya:

- a. *Intellectual Abilities* (Kemampuan Intelektual)

Dalam pembelajaran Akidah Akhlak di MTsN 3 Kebumen, penerapan aspek *Intellectual Abilities* dalam teori *Investment Creativity* dapat dilakukan melalui strategi problem-based learning (PBL) atau *design thinking* agar siswa terbiasa memecahkan masalah nyata.

- b. *Knowlwdge* (Pengetahuan)

Dalam penerapan aspek *Knowledge* pada pembelajaran Akidah Akhlak di MTsN 3 Kebumen, guru dapat mengintegrasikan materi dengan konteks kekinian serta memanfaatkan sumber digital agar lebih relevan dengan kehidupan generasi Z.

c. *Thinking Styles* (Gaya Berpikir)

Dalam penerapan aspek *Thinking Styles* pada pembelajaran Akidah Akhlak di MTsN 3 Kebumen, guru dapat memberikan kebebasan kepada siswa dalam memilih bentuk karya yang ingin mereka hasilkan, seperti video, podcast, infografis, atau esai.

d. *Personality* (Kepribadian)

Dalam penerapan aspek *Personality* pada pembelajaran Akidah Akhlak di MTsN 3 Kebumen, guru dapat mendorong keberanian siswa untuk tampil dan mengemukakan pendapat melalui berbagai kegiatan yang menumbuhkan rasa percaya diri dan inisiatif.

e. *Motivation* (Motivasi)

Dalam penerapan aspek *Motivation* pada pembelajaran Akidah Akhlak di MTsN 3 Kebumen, guru dapat memanfaatkan sistem reward digital sebagai sarana untuk menumbuhkan motivasi baik intrinsik maupun ekstrinsik pada diri siswa.

f. *Environment* (Lingkungan)

Dalam penerapan aspek *Environment* pada pembelajaran Akidah Akhlak di MTsN 3 Kebumen, guru perlu menciptakan lingkungan belajar yang kolaboratif dan terbuka agar siswa dapat saling bertukar gagasan serta mengembangkan kreativitas bersama.

2. Terdapat beberapa faktor yang dapat mempengaruhi kreativitas seorang guru dalam menyampaikan materi pembelajaran di kelas. Faktor-faktor tersebut bisa menjadi faktor pendukung akan tetapi juga

dapat menghambat jalanya kegiatan belajar mengajar. Faktor-faktor tersebut diantaranya:

a. Faktor Internal

Faktor Internal yang dapat mendukung serta menghambat perjalanan program pembelajaran Akidah Akhlak di MTs Negeri 3 Kebumen antara lain:

1) Latar Belakang Pendidikan Guru

Guru-guru di MTs Negeri 3 Kebumen sudah memenuhi kriteria menjadi seorang guru, serta untuk penempatan kelas telah disesuaikan dengan tingkat kemampuan serta pengalaman yang dimiliki, sehingga akan memberikan hasil yang memuaskan dari segi penyampaian materi dan kedisiplinan.

2) Pengalaman Mengajar

Penerapan pengalaman mengajar guru Akidah Akhlak di MTsN 3 Kebumen tercermin melalui kemampuan mereka mengintegrasikan nilai-nilai keislaman dengan metode pembelajaran inovatif dan berbasis teknologi, sehingga menciptakan proses belajar yang interaktif, kontekstual, dan membentuk karakter religius siswa secara nyata.

b. Faktor Eksternal

Faktor-faktor eksternal yang dapat mendukung serta menghambat perjalanan program pembelajaran Akidah Akhlak di MTs Negeri 3 Kebumen antara lain:

1) Tujuan Belajar yang Hendak Dicapai

Di MTs Negeri 3 Kebumen para guru pengampu mata pelajaran Akidah Akhlak memiliki cara-cara yang kreatif dalam menyampaikan materi akidah akhlak, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan maksimal.

2) Keadaan Peserta Didik

Guru pengampu mata pelajaran Akidah Akhlak di MTs Negeri 3 Kebumen sudah mampu dalam membaca karakter serta kemauan peserta didik.

3) Bahan/Materi Pembelajaran

Pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MTs Negeri 3 Kebumen, sebelum memasuki kelas atau jam mengajarnya tiba, guru pengampu mata pelajaran Akidah Akhlak akan mempersiapkan materi yang akan disampaikan di kelas dengan sebaik mungkin.

4) Situasi Belajar Mengajar

Guru pengampu mata pelajaran akidah akhlak di MTs Negeri 3 Kebumen, maka kelas yang mereka ampu dapat dikondisikan dengan baik dan berdampak kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan semestinya serta materi yang dipersiapkan dapat tersampaikan dengan baik.

5) Fasilitas

Fasilitas yang disediakan oleh MTs Negeri 3 Kebumen sudah cukup memadai, hal ini dibuktikan dengan perjalanan kegiatan belajar mengajar sudah berjalan dengan maksimal.

B. Saran

Dalam penulisan skripsi ini tentunya masih ditemukan banyak kesalahan baik dalam segi penulisan maupun penyampaian, maka dari itu penulis memberikan saran kepada peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian lebih mendalam lagi tentang kreatifitas guru PAI dalam mendesain pembelajaran supaya dapat melengkapi kekurangan hasil penelitian yang telah dipaparkan oleh penulis.