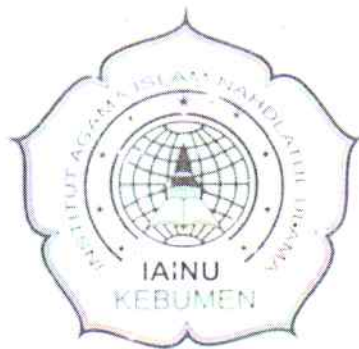


**KREATIVITAS GURU PAI DALAM MERANCANG PEMBELAJARAN
UNTUK GENERASI Z DI MTS NEGERI 3 KEBUMEN**



Oleh

AKHMAD SAIFUDDIN MUJTABA

21110064

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan Memenuhi Syarat-Syarat Guna
Mencapai Gelar Sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah

INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA KEBUMEN

2025

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAINU Kebumen
di
Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No. In. 11/X.10/IAINU/FTY/II/139/2025 Tertanggal 9 Februari 2025 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2024/2025. Atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi menyatakan bahwa:

Nama	: Akhmad Saifuddin Mujtaba
NIM	: 21110024
Jurusan/Progam	: Pendidikan Agama Islam/Tarbiyah
Tahun Akademik	: 2024/2025
Judul Skripsi	: Kreativitas Guru PAI Dalam Merancang Pembelajaran untuk Generasi Z di MTs Negeri 3 Kebumen

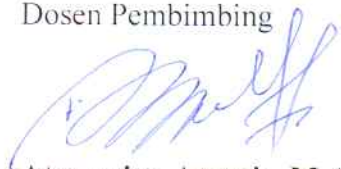
Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqosyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqosyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksampler Skripsi dimaksud.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kebumen, 6 September 2025

Dosen Pembimbing



Atsmarina Awanis, M.A.

NIDN. 2116079303

SKRIPSI
KREATIFITAS GURU PAI DALAM MERANCANG PEMBELAJARAN
UNTUK GENERASI Z DI MTs NEGERI 3 KEBUMEN

Oleh

AKHMAD SAIFUDDIN MUJTABA

21110064

Telah Dimunafasahkan di Depan Sidang Penguji

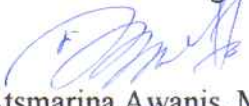
Pada Tanggal 29 September 2025

dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna

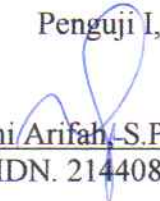
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan

Pada Tanggal 29 September 2025

Pembimbing


Atsmarina Awanis, M.A.
NIDN. 2116079303

Penguji I,

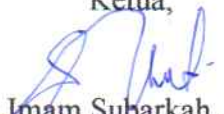

Dr. Umi Arifah, S.Pd.I, M.M.
NIDN. 2144088703

Penguji II,

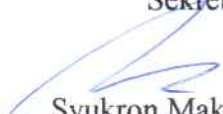

Fibriyan Irodati, M.Pd.I.
NIDN. 2120029101

Pimpinan Sidang

Ketua,


Dr. Imam Subarkah, M.Pd.
NIDN. 21229078202

Sekretaris,


Syukron Makmun, M.Pd.
NIDN. 2108127901

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah



Dr. Umi Arifah, S.Pd.I, M.M.
NIDN. 2114088703

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : AKHMAD SAIFUDDIN MUJTABA

NIM : 21110064

Judul Skripsi : KREATIVITAS GURU PAI DALAM MERANCANG
PEMBELAJARAN UNTUK GENERASI Z DI MTs NEGERI 3 KEBUMEN

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini Benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 11 September 2025



Akhmad Saifuddin Mujtaba

MOTTO

“Yang paling hebat bagi seorang guru adalah mendidik, dan rekreasi yang paling indah adalah mengajar.”

Maimoen Zubair¹

¹ KH. Maimoen Zubair, dikutip dalam “Mengajar Itu Rekreasi yang Paling Indah,” *Citrust.id*, 18 Januari 2019, diakses pada 10 Oktober 2025, <https://www.citrust.id/mengajar-itu-rekreasi-yang-paling-indah.html>.

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur *allhamdulillah* kehadiran Allah SWT. Setelah melewati berbagai pengalaman, hambatan dan rintangan akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sesuai kemampuan. Untuk itu skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua saya Bapak Moh Fathoni S.Ag. dan Ibu Suryaningsih S.E., yang selalu memberikan motivasi, dukungan, semangat, do'a, dan segala untuk anak-anaknya.
2. Keluarga besar saya yang selalu ikut serta memberikan semangat yang kuat untuk mempercepat pengerjaan Skripsi ini, terimakasih.
3. Dosen pembimbing saya Atsmarina Awanis, M.A. yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada mahasiswa.
4. Guru dan Siswa MTs Negeri 3 Kebumen yang telah membantu penulis dalam proses penelitian.
5. Tidak Lupa Untuk Teman-teman di IAINU Kebumen maupun diluar lingkup IAINU yang telah membantu dan memberikan dukungan terhadap penulis sehingga skripsi ini dapat selesai
6. Almamater saya Kampus IAINU Kebumen tercinta tempat dimana penulis mendapatkan pendidikan dan berbagai pengalaman yang luar biasa yang tak terlupakan dalam perjalanan kehidupan penulis di masa yang akan datang.
7. Semua pihak yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini sampai selesai.

Tiada kata yang lebih indah selain kata “ Terima Kasih “ yang dapat penulis berikan. Semoga Allah SWT. Senantiasa memberikan rahmat dan kasih sayang kepada kita semua *Aamiin*.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kreativitas guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam merancang pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik Generasi Z di MTs Negeri 3 Kebumen. Generasi Z merupakan generasi yang akrab dengan teknologi, serba cepat, serta menyukai pembelajaran yang interaktif dan praktis. Oleh karena itu, peran guru PAI dituntut untuk mampu mengembangkan inovasi dalam perencanaan, metode, maupun media pembelajaran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, melalui teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru PAI di MTs Negeri 3 Kebumen telah menerapkan berbagai strategi kreatif, seperti penggunaan media digital, integrasi aplikasi pembelajaran, serta pengembangan metode kolaboratif yang memadukan nilai-nilai Islam dengan kebutuhan aktual peserta didik.

Kendala yang dihadapi meliputi keterbatasan sarana prasarana, perbedaan kemampuan literasi digital antar siswa, serta keterbatasan waktu dalam menyiapkan perangkat pembelajaran. Meskipun demikian, kreativitas guru terbukti mampu meningkatkan minat belajar, pemahaman materi, serta sikap religius siswa. Dengan demikian, kreativitas guru PAI menjadi faktor penting dalam mewujudkan pembelajaran yang efektif dan relevan bagi Generasi Z. Kesimpulan dari penelitian ini adalah guru PAI yang terdapat dalam MTs Negeri 5 Kebumen sudah dapat menerapkan kreativitas dalam mengajar, sehingga dengan keterbatasan yang ada proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.

Kata kunci: kreativitas, guru PAI, pembelajaran, Generasi Z, MTs Negeri 3 Kebumen

ABSTRACT

This research aims to describe the creativity of Islamic Education (PAI) teachers in designing learning that suits the characteristics of Generation Z at MTs Negeri 3 Kebumen. Generation Z is familiar with technology, prefers fast-paced environments, and enjoys interactive and practical learning. Therefore, PAI teachers are required to develop innovations in lesson planning, teaching methods, and learning media.

This study employed a qualitative descriptive approach, with data collected through observation, interviews, and documentation. The findings reveal that PAI teachers at MTs Negeri 3 Kebumen have implemented various creative strategies, such as the use of digital media, integration of learning applications, and the development of collaborative methods that combine Islamic values with the actual needs of students.

The challenges encountered include limited facilities, varying levels of digital literacy among students, and time constraints in preparing learning tools. Nevertheless, teacher creativity has proven effective in enhancing students' learning interest, material comprehension, and religious attitudes. Thus, teacher creativity is a crucial factor in realizing effective and relevant learning for Generation Z. The conclusion of this study is that Islamic Religious Education teachers at MTs Negeri 5 Kebumen are able to apply creativity in teaching, so that despite existing limitations, the learning process can run smoothly.

Keywords: creativity, Islamic Education teachers, learning design, Generation Z, MTs Negeri 3 Kebumen

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Yang telah membawa umatnya dari zaman Jahilliyah ke zaman Islamiyyah, yang selalu kita nantikan syafa'atnya besok di Yaumul Qiyamah.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini berkat arahan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Berdasarkan hal tersebut penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor IAINU Kebumen Dr. Benny Kurniawan, M.Pd.I. yang telah memberikan dukungan bagi mahasiswanya.
2. Wakil Rektor I IAINU Kebumen Faisal, M. Ag yang telah memberi dukungan bagi mahasiswanya.
3. Wakil Rektor II IAINU Kebumen Dr. Imam Subarkah, M.Pd. yang telah memberikan dukungan bagi mahasiswanya.
4. Dekan Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M. yang telah memberikan arahan serta mengesahkan skripsi.
5. Kaprodi Pendidikan Agama Islam IAINU Kebumen Dr. Eliyanto, M.Pd. yang telah memberikan motivasi dan dukungannya dalam mengerjakan skripsi.
6. Pembimbing skripsi Atsmarina Awanis, M.A. yang sudah memberikan arahan dan selalu membimbing dalam mengerjakan skripsi sesuai dengan panduannya.
7. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah, biro skripsi, dan karyawan fakultas tarbiyah IAINU Kebumen yang telah memberikan ilmu dan wawasan serta pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

8. Keluarga MTs Negeri 3 Kebumen, Terimakasih telah memberikan waktunya dan pengalamannya dan fasilitasnya dalam pengumpulan data sehingga pelaksanaan penelitian berjalan dengan lancar.
9. Teman-teman prodi PAI C angkatan 2021 yang sama-sama berjuang dalam mencari ilmu, terimakasih telah menjadi teman yang sangat baik.
10. Orang tua, keluarga, sahabat, teman teman dan semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Kepada semua pihak yang disebutkan diatas semoga amal baiknya diterima dan mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini bermanfaat bagi semua.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kebumen, 30 Agustus 2025

Akhmad Saifuddin Mujtaba

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	6
C. Perumusan Masalah	6
D. Penegasan Istilah	7
1. Kreativitas Guru.....	7
2. Desain Pembelajaran.....	8
3. Generasi Z.....	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Kegunaan Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoritis.....	10
2. Manfaat praktis	10
BAB II KAJIAN TEORETIS	11
A. Landasan Teori	11
1. Pengertian Kreativitas.....	11
2. Indikator – Indikator Kreativitas.....	13
3. Guru PAI.....	16
4. Kreativitas Guru dalam Pembelajaran	24

5. Generasi Z.....	32
B. Penelitian yang Relevan.....	36
C. Kerangka Teori	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
C. Subjek Penelitian	42
D. Teknik Pengumpulan Data	43
1. Observasi	43
2. <i>Interview</i> /Wawancara	43
3. Dokumentasi	44
4. Triangulasi Data.....	45
E. Teknis Analisis Data	46
1. Reduksi Data.....	46
2. Penyajian Data	46
3. Upaya Penarikan Kesimpulan atau verifikasi	47
F. Kerangka Pemikiran.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	49
1. Profil MTs Negeri 3 Kebumen	49
2. Informasi Lengkap MTs Negeri 3 Kebumen	50
3. Visi dan Misi.....	50
4. Struktur Organisasi MTs Negeri 3 Kebumen	52
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	52
1. Kreativitas Guru Akidah Akhlak dalam merancang metode pembelajaran di MTs Negeri 3 Kebumen.	53
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru PAI dalam Merancang Pembelajaran yang Menarik bagi Generai Z	62
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Teori.....	39
Gambar 3. 1 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	46
Gambar 3. 2 Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman	47
Gambar 3. 3 Kerangka Pemikiran.....	48
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi MTs Negeri 3 Kebumen.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Guru Akidah Akhlak.....	83
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Siswa Akidah Akhlak	85
Lampiran 3 Hasil Wawancara dengan Kepala Sekolah	86
Lampiran 4 Hasil Wawancara Guru Akidah Akhlak	88
Lampiran 5 Hasil Wawancara Guru Akidah Akhlak	90
Lampiran 6 Hasil Wawancara Guru Akidah Akhlak	92
Lampiran 7 Hasil Wawancara Siswa Akidah Akhlak.....	94
Lampiran 8 Hasil Wawancara Siswa Akidah Akhlak.....	95
Lampiran 9 Hasil Wawancara Siswa Akidah Akhlak.....	96
Lampiran 10 Hasil Wawancara Siswa Akidah Akhlak.....	97
Lampiran 11 Hasil Wawancara Siswa Akidah Akhlak.....	98
Lampiran 12 Hasil Wawancara Siswa Akidah Akhlak.....	99
Lampiran 13 Dokumentasi Wawancara dengan Siswa Kelas VII-IX.....	100
Lampiran 14 Dokumentasi Wawancara dengan Guru Pengampu Mata Pelajaran Akidah Akhlak	100