

**POLA KOMUNIKASI PENGASUH PONDOK PESANTREN  
TA'LIMUL QUR'AN QUANTUM QOLBU TRESNOREJO  
PETANAHAH DALAM MEMBENTUK KARAKTER SANTRI  
MILENIAL**



Oleh  
**MUHAMAD FADHIL FAUZAN**  
**2032111**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi  
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Di Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA**  
**(IAINU) KEBUMEN**  
**TAHUN 2024**

**SKRIPSI**

**POLA KOMUNIKASI PENGASUH PONDOK PESANTREN  
TA'LIMUL QUR'AN QUANTUM QOLBU TRESNOREJO  
PETANAHAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER SANTRI  
MILENIAL**

Oleh:

**MUHAMAD FADHIL FAUZAN  
2032111**

Telah dimunaqosahkan di depan Sidang Penguji  
Pada Tanggal 11 September 2024  
Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh  
Guna Mencapai Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Di Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Pada Tanggal .....

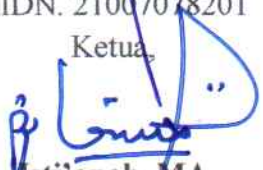
Dosen Pembimbing

  
**Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si**  
NIDN. 2116028603

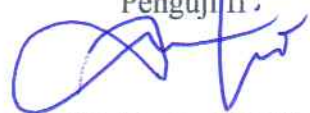
Penguji I

  
**Fikria Najitama, M.S.I**  
NIDN. 21007078201

Ketua

  
**Isti'anah, MA**  
NIDN. 2120078001

Penguji II

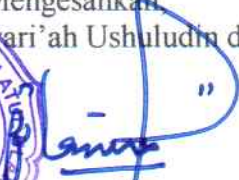
  
**Arif Widodo, M.I.Kom**  
NIDN. 2119037902

Sekretaris

  
**M. Achid Nurseha, M.S.I**  
NIDN. 2113018804

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Syari'ah Ushuludin dan Dakwah



  
**Isti'anah, MA**  
NIDN. 2120078001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **MUHAMAD FADHIL FAUZAN**  
NIM : **2032111**  
Judul Skripsi : **POLA KOMUNIKASI PENGASUH PONDOK  
PESANTREN TA'LIMUL QUR'AN QUANTUM  
QOLBU TRESNOREJO PETANAHAH DALAM  
MEMBENTUK KARAKTER SANTRI MILENIAL**

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjaan yang saya sandang.

Kebumen, Oktober 2024

Hormat saya,



(Muhamad Fadhil Fauzan)

MOTTO

**“Mendidik Pikiran Tanpa Mendidik Hati Adalah  
Bukan Pendidikan Sama Sekali”**

(Filsuf Yunani Aristoteles)

## PERSEMBAHAN

***“Bismillahirrahmanirrahim, Sembah sujudku kehadiran Allah SWT, Sholawat dan salam tanpa bosan lidah ini bershalawat semoga senantiasa tercurahkan kepada sang revolusioner pengubah dunia yaitu Nabi Muhammad SAW”***

Ku persembahkan karya ini untuk:

1. Bapak dan Ibu. Untaian kata mutiara yang indah tak akan pernah bisa mengungkapkan betapa berharganya kalian dalam hidupku. Betapa sabar dan susah payahnya kalian mendidikku dan membesarku tak pernah sedikitpun kalian perlihatkan padaku. Doamu ijabah Tuhan, kesedihanmu murka Tuhan. Izinkan saya membalas setetes keringat yang kalian keluarkan dari tubuh keriputmu, meskipun tak sepenuhnya dapat membalas semua perjuangan dan kebaikanmu. Semoga dengan ini, sedikit dapat membuat kalian tersenyum bapak ibuku. Di relung hati yang paling dalam, namamu akan selalu ku sebut pada setiap doaku.
2. Saudara-saudaraku, terima kasih atas *support* dan dukungan kalian semua yang tak pernah berhenti menyemangatiku. Salam cinta dariku untuk kalian semua.

Do'a restu, dukungan, saran, kritik kalian semoga dibalas oleh Allah S.W.T dengan balasan yang berlipat ganda. Teriring do'a *Jazakumullahu Ahsanal Jaza, Jaza an Katsiro. Amin.*

## ABSTRAK

**MUHAMAD FADHIL FAUZAN. 2032111:** Pola Komunikasi Pengasuh Pondok Pesantren Ta'limul Qur'an Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan dalam Membentuk Karakter Santri Milenial

Tujuan Penelitian ini adalah untuk: (1) mengetahui pola komunikasi pengasuh Pondok Pesantren Ta'limul Qur'an (PPTQ) Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan dalam membentuk karakter santri milenial. (2) mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam membentuk karakter santri milenial di Pondok Pesantren Ta'limul Qur'an (PPTQ) Quantum Qolbu Tresnorejo.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif karena data yang dikumpulkan dalam bentuk kata-kata atau gambar, sehingga tidak menekankan pada angka, dimana peneliti mengumpulkan data dengan melakukan studi mendalam berupa wawancara dengan pengasuh sebagai key informant (pemberi informasi kunci), lurah pondok dan beberapa pengurus pondok sebagai informan tambahan serta observasi terhadap fenomena yang terjadi dan mendokumentasikan data tersebut. Kemudian data tersebut dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif yang dimaksudkan untuk mendeskripsikan situasi yang bersifat fakta. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa 1) Pola komunikasi pengasuh Pondok Pesantren Ta'limul Qur'an (PPTQ) Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan dalam membentuk karakter santri milenial sudah sangat baik dimana komunikasi yang dilakukan oleh pengasuh pondok terdiri dari 3 yaitu komunikasi linier, interaksional dan transaksional. Komunikasi linier yang biasanya dilakukan saat kegiatan Ratibul Haddad dan momen-momen tertentu dimana dalam komunikasi linier ini pengasuh memberikan nasehat, bimbingan dan motivasi.. Komunikasi interaksional yang terjadi antara pengasuh dengan para santri sejauh ini berjalan dengan baik dan positif yang dibuktikan dari *feedback* (umpan balik) dari para santri bahwa pesan dan nasehat yang disampaikan oleh pengasuh diserap dan dipahami dengan baik. Dengan demikian untuk hal pelanggaran peraturan juga sudah berkurang. Komunikasi transaksional pengasuh berjalan dengan sangat baik dimana tidak ada kesenjangan antara pengasuh dan para santri, dan juga tidak terputusnya suatu komunikasi antara pengasuh dan para santri. 2) Faktor pendukung dalam membentuk karakter santri milenial Pondok Pesantren Ta'limul Qur'an (PPTQ) Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan antara lain adalah keterampilan komunikasi pengasuh, keteladanan pengasuh dan komunikasi antara pengasuh, pengurus dan santri yang baik. Adapun faktor penghambatnya adalah perbedaan generasi, keteladanan beberapa pengurus yang kurang maksimal, pergaulan teman dan pola asuh dan pola komunikasi di rumah

Kata kunci: Pola Komunikasi, Pembentukan Karakter, Santri Milenial

## ABSTRACT

**MUHAMAD FADHIL FAUZAN. 2032111:** *Communication Patterns of Ta'limul Qur'an Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan Islamic Boarding School Teachers in Shaping the Character of Millennial Santri*

*The aim of this research is to: (1) determine the communication patterns of teachers at the Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan Islamic Boarding School Ta'limul Qur'an (PPTQ) in shaping the character of millennial students. (2) knowing the supporting and inhibiting factors in shaping the character of millennial students at the Ta'limul Qur'an Islamic Boarding School (PPTQ) Quantum Qolbu Tresnorejo.*

*This research is a type of qualitative research because the data is collected in the form of words or images, so it does not emphasize numbers, where researchers collect data by conducting in-depth studies in the form of interviews with caregivers as key informants, the village head of the cottage and several The boarding school administrators act as additional informants and observe the phenomena that occur and document the data. Then the data was analyzed using qualitative descriptive methods which were intended to describe factual situations. The collected data was analyzed using data reduction, data presentation, and data verification.*

*The results of this research conclude that 1) The communication pattern of the caregivers of the Ta'limul Qur'an Islamic Boarding School (PPTQ) Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan in forming the character of millennial students is very good where the communication carried out by the boarding school caregivers consists of 3, namely linear, interactional and transactional communication. . Linear communication is usually carried out during Ratibul Haddad activities and certain moments where in this linear communication the caregiver provides advice, guidance and motivation. The interactional communication that has occurred between the caregiver and the students has so far gone well and is positive as evidenced by the feedback. feedback) from the students that the messages and advice conveyed by the caregivers were absorbed and understood well. In this way, violations of regulations have also decreased. The caregiver's transactional communication runs very well where there is no gap between the caregiver and the students, and there is also no breakdown in communication between the caregiver and the students. 2) Supporting factors in shaping the character of millennial students at the Ta'limul Qur'an Islamic Boarding School (PPTQ) Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan include the communication skills of caregivers, the example of caregivers and good communication between caregivers, administrators and students. The inhibiting factors are generational differences, the less than optimal example of some administrators, social interactions with friends and parenting and communication patterns at home..*

*Keywords: Communication Patterns, Character Formation, Millennial Students*

## TRANSLITERASI ARAB

Yang dimaksud transliterasi adalah tata sistem penulisan kata-kata bahasa asing (Arab) dalam bahasa Indonesia yang digunakan oleh penulis dalam tesis. Pedoman transliterasi berdasarkan pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama  | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|-------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif  | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | ba'   | B                  | Be                         |
| ت          | ta'   | T                  | Te                         |
| ث          | Tsa   | s                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim   | J                  | Je                         |
| ح          | h□    | h                  | ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | kha'  | Kh                 | ka dan ha                  |
| د          | Dal   | D                  | De                         |
| ذ          | z□□al | z                  | ze (dengan titik di atas)  |
| ر          | ra'   | R                  | Er                         |
| ز          | Zai   | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin   | S                  | Es                         |
| ش          | Syin  | Sy                 | es dan ye                  |
| ص          | S□ad  | s                  | es (dengan titik di bawah) |
| ض          | D□ad  | d                  | de (dengan titik di bawah) |
| ط          | t□a'  | t                  | te (dengan titik di bawah) |

|   |        |    |                             |
|---|--------|----|-----------------------------|
| ظ | za'    | z  | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | 'ain   | ‘  | koma terbalik di atas       |
| غ | Gain   | Gh | Ge                          |
| ف | fa'    | F  | Ef                          |
| ق | Qaf    | Q  | Qi                          |
| ك | Kaf    | K  | Ka                          |
| ل | Lam    | L  | 'el                         |
| م | Mim    | M  | 'em                         |
| ن | Nun    | N  | 'en                         |
| و | Waw    | W  | W                           |
| ه | ha'    | H  | Ha                          |
| ء | Hamzah | ‘  | Aprostof                    |
| ي | ya'    | Y  | Ye                          |

## 2. Konsonan Rangkap karena Syiddah ditulis Rangkap

|          |         |                     |
|----------|---------|---------------------|
| مُعَدَّة | Ditulis | <i>Muta'addidah</i> |
| عِدَّة   | Ditulis | <i>'iddah</i>       |

## 3. Ta' Marbutah di akhir kata

### a. Bila dimatikan ditulis h

|         |         |               |
|---------|---------|---------------|
| حِكْمَة | Ditulis | <i>Hikmah</i> |
| جِزْيَة | Ditulis | <i>Jizyah</i> |

Ketentuan ini tidak diperlukan pada kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal asli

- b. Bila didikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*.

|                          |         |                          |
|--------------------------|---------|--------------------------|
| كَرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ | Ditulis | <i>Karāmah al-auliya</i> |
|--------------------------|---------|--------------------------|

- c. Bila ta marbutah hidup atau dengan harakat, fathah atau kasrah atau di dhommah maka ditulis dengan *t*

|                   |         |                      |
|-------------------|---------|----------------------|
| زَكَاةُ الْفِطْرِ | Ditulis | <i>Zakāt al fitr</i> |
|-------------------|---------|----------------------|

#### 4. Vokal Pendek

|   |        |         |   |
|---|--------|---------|---|
| َ | Fathah | Ditulis | A |
| ِ | Kasrah | Ditulis | I |
| ُ | Dammah | Ditulis | U |

#### 5. Vokal Panjang

|                               |                    |                                  |
|-------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| Fathah + alif<br>جَاهِلِيَّة  | Ditulis<br>Ditulis | <i>a</i><br><i>jāhiliyah</i>     |
| Fathah + ya’ mati<br>تَنَسَّى | Ditulis<br>Ditulis | <i>a</i><br><i>tansa</i>         |
| Kasrah + ya’ mati<br>كَرِيم   | Ditulis<br>Ditulis | <i>ī</i><br><i>kari</i> <i>m</i> |
| Dammah + wawu mati<br>فُرُوض  | Ditulis<br>Ditulis | <i>Ū</i><br><i>Furūd</i>         |

#### 6. Vokal Rangkap

|                                 |         |                              |
|---------------------------------|---------|------------------------------|
| Fathah + ya” mati<br>بَيْنَكُمْ | Ditulis | <i>ai</i><br><i>bainakum</i> |
|---------------------------------|---------|------------------------------|

|                             |         |                          |
|-----------------------------|---------|--------------------------|
| Fathah + wawu mati<br>قَوْل | Ditulis | <i>Au</i><br><i>Qaul</i> |
|-----------------------------|---------|--------------------------|

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof.

|                   |         |                        |
|-------------------|---------|------------------------|
| أَنْتُمْ          | Ditulis | <i>a'antum</i>         |
| أَعِدَّتْ         | Ditulis | <i>u'iddat</i>         |
| لَئِنْ شَكَرْتُمْ | Ditulis | <i>la'in syakartum</i> |

8. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

|        |         |                   |
|--------|---------|-------------------|
| القرآن | Ditulis | <i>al-Qur'a□n</i> |
| القياس | Ditulis | <i>al-Qiya□s</i>  |

b. Bila *diikuti* huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya

|           |                |                  |
|-----------|----------------|------------------|
| السَّمَاء | <i>Ditulis</i> | <i>as-Sama□</i>  |
| الشَّمْس  | <i>Ditulis</i> | <i>asy-Syams</i> |

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

|                  |         |                       |
|------------------|---------|-----------------------|
| ذَاوَالْفُرُوض   | Ditulis | <i>dzawi al-furud</i> |
| أَهْلُ السُّنَّة | Ditulis | <i>ahlu as-sunnah</i> |

## KATA PENGANTAR

الحمد لله , و شكر الله , على نعمة الله , لا حول ولا قوة الا بالله , اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له , و اشهد ان سيدنا محمدا عبده و رسوله لا نبي بعده , اللهم صل على سيدنا محمد صل الله عليه و سلم صاحب الشفاعة و المعجزة , و على آله و صحبه و من تبع الرشده , اما بعده .

Ucapan syukur yang sedalam-dalamnya dan tidak terhingga penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan kasih sayang, rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Pola Komunikasi Pengasuh Pondok Pesantren Ta’limul Qur’an Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan dalam Membentuk Karakter Santri Milenial*”. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan umat Islam di seluruh dunia serta kita dapat meneruskan perjuangannya.

Penyusun menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat tersusun dengan baik dan tepat waktu. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya dan sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Beny Kurniawan, M.Pd.I selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen
2. Isti’anah, MA selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Syari’ah dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen
3. Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si, selaku Dosen Pembimbing, yang telah dengan tulus memberikan bimbingan kepada penulis
4. Yang terhormat para dosen IAINU Kebumen, yang telah banyak mencurahkan ilmu kepada penulis.
5. Pengasuh, Lurah Pondok dan Pengurus Pondok Pesantren Ta’limul Qur’an Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan yang telah memberikan izin dan bersedia diwawancarai dalam pengumpulan data untuk penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman kelasku dan seperjuanganku yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis. Canda tawa kalian di kelas akan selalu penulis ingat.

7. Segenap pembaca yang budiman dan semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Amal dan perbuatannya kalian semua mendapat ridho dan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT . *Amin Yaa Robbal 'Alamin*.

Menyadari sepenuhnya atas kekurangan dan kehilafan dalam menyusun skripsi ini maka kritik dan saran yang sifatnya konstruktif sangat penulis harapkan. Semoga karya yang sederhana ini, ada manfaatnya.

Kebumen,     Oktober 2024

Penulis

**MUHAMAD FADHIL FAUZAN**  
NIM. 2032111

## DAFTAR ISI

|                                                                                              |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL .....</b>                                                                  | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                                                              | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>                                                               | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN MOTTO .....</b>                                                                   | <b>iv</b>   |
| <b>HAMALAM PERSEMBAHAN .....</b>                                                             | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK BAHASA INDONESIA .....</b>                                                        | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK BAHASA INGGRIS .....</b>                                                          | <b>vii</b>  |
| <b>TRANSLITERASI ARAB .....</b>                                                              | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                                                                  | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                                                      | <b>xiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                                               | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                                              | 1           |
| B. Pembatasan Masalah .....                                                                  | 9           |
| C. Rumusan Masalah .....                                                                     | 10          |
| D. Penegasan Istilah .....                                                                   | 10          |
| E. Tujuan Penelitian .....                                                                   | 15          |
| F. Kegunaan Penelitian .....                                                                 | 15          |
| G. Kerangka Teori .....                                                                      | 18          |
| H. Hasil Penelitian Terdahulu .....                                                          | 20          |
| I. Metode Penelitian .....                                                                   | 25          |
| <b>BAB II POLA KOMUNIKASI DAN PEMBENTUKA<br/>KARAKTER .....</b>                              | <b>37</b>   |
| A. Konsepsi Pola Komunikasi.....                                                             | 37          |
| B. Konsepsi Pembentukan Karakter .....                                                       | 43          |
| C. Konsepsi Santri Milenial .....                                                            | 49          |
| D. Pola Komunikasi dalam Membentuk Karakter Santri .....                                     | 54          |
| <b>BAB III GAMBARAN UMUM PPTQ QUANTUM QOLBU DAN<br/>KARAKTERISTI SANTRI MILENIALNYA.....</b> | <b>58</b>   |
| A. Pondok Pesantren Ta'limul Qur'an Quantum Qolbu .....                                      | 58          |
| B. Santri Milenial PPTQ Quantum Qolbu .....                                                  | 67          |

|                                                                                                                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>                                                                                                                           | <b>79</b>  |
| A. Penerapan Pola Komunikasi Pengasuh Pondok Pesantren<br>Ta'limul Qur'an Quantum Qolbu Tresnorejo Petanahan dalam<br>Membentuk Karakter Santri Milenial ..... | 79         |
| B. Faktor Pendukung dan Penghambat pada Pola Komunikasi<br>Pengasuh dalam Membentuk Karakter Santri Milenial di<br>PPTQ Qur'an Quantum Qolbu Tresnorejo .....  | 115        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                                                                                                     | <b>133</b> |
| A. Kesimpulan .....                                                                                                                                            | 133        |
| B. Saran-Saran .....                                                                                                                                           | 134        |
| C. Penutup .....                                                                                                                                               | 135        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                                                                    | <b>137</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>                                                                                                                                 | <b>142</b> |