

**KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN MEDIA
PEMBELAJARAN DI SMK BATIK SAKTI 1 KEBUMEN**



SKRIPSI

Oleh

**ASNA FURA IDA
21110069**

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA KEBUMEN
2025**

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen

di

Tempat



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No. 17.11/K-10/IAINU/FTY/11/159/2025 Tertanggal 9 Februari 2025 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2024/2025. Atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi menyatakan bahwa:

Nama	: Asna Fura Ida
NIM	: 21110069
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2024/ 2025
Judul Skripsi	: KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI SMK BATIK SAKTI 1 KEBUMEN

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/ kajian mandalam telah memenuhi syarat untuk dijadikan ke sidang munaqosah IAINU Kebumen. Demikian, semoga dalam waktu dekat kami bisa dimunaqosahkan, dan bersama kami kirimkan 3 (tiga) eksampler Skripsi dimaksud.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Kebumen, 19 Juni 2025 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Sudadi, M. Pd

NIDN. 2106109102

SKRIPSI

**KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN MEDIA
PEMBELAJARAN DI SMK BATIK SAKTI 1 KEBUMEN**

Oleh

ASNA FURA IDA

21110069

Telah Dimunaqosahkan di Depan Sidang Penguji

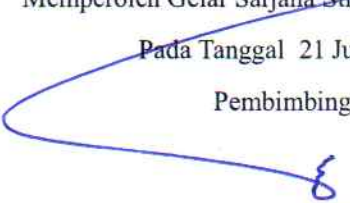
Pada Tanggal 21 Juli 2025

dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan

Pada Tanggal 21 Juli 2025

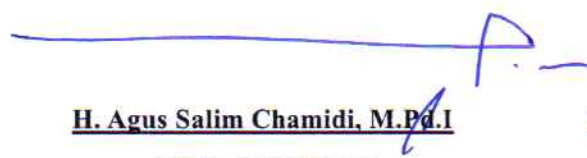
Pembimbing


Dr. Sudadi, M.Pd.I.

NIDN. 2112105601

Penguji I,

Penguji II,


H. Agus Salim Chamidi, M.Pd.I.

NIDN. 2102026601


Bahrin Ali Murtopo, M.Pd.I.

NIDN. 2116058201

Pimpinan Sidang

Ketua,

Sekretaris,


Faisal, M.Ag

NIDN. 2113027001


Dr. Eliyanto, M.Pd

NIDN. 2108058801

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. Umi Aifah, S.Pd.I, M.M

NIDN. 2114088703



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asna Fura Ida

NIM : 21110069

Judul Skripsi : KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN
MEDIA PEMBELAJARAN DI SMK BATIK SAKTI 1
KEBUMEN

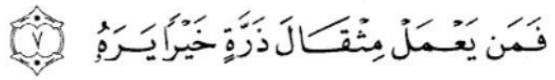
Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacudalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 22 Mei 2025


Asna Fura ida

MOTTO



“Siapa yang mengerjakan kebaikan seberat zarrah, dia akan melihat (balasan)-nya”.
(Q.S Az- Zalzalah: 7).¹

¹ QS. Az-Zalzalah/99: 7

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberi Rahmat, Taufik, dan Hidayah-Nya sehingga dapat diselesaikannya skripsi ini tanpa suatu halangan, penulis mempersembahkan untuk:

1. Bapak Fadil dan Ibu Surifah merupakan orang tua tercinta yang tak kenal lelah memberikan do'a terbaik, arahan, nasehat, materi dan memberikan support agar penulis terus maju menjalani studi ini yang sebenarnya melewati berbagai rintangan yang sangat berat dan panjang. Tanpa beliau penulis tidak akan pernah sampai pada titik ini.
2. Kepada adik-adik saya Ammar Abdul Haq, Ahmad Syafa Assalami, dan Asraf Al Khoiri yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan warna, sehingga hidup penulis penuh dengan kebahagiaan dan senyuman.
3. Bapak Dr. Sudadi, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi terbaik yang selalu memberikan semangat dalam membimbing, memberi arahan, dan masukan sehingga skripsi ini dapat tercipta. Teruntuk beliau penulis sangat berterimakasih yang sebesar-besarnya dan mohon maaf apabila penulis selama bimbingan lambat dalam memahami arahan beliau.
4. Sahabat terbaikku Itsna Nurunnajah, S. Pd yang selalu menemani dan mendukungku disetiap langkah perkuliahan mulai dari awal semester hingga akhir.
5. Orang terkasih yang selalu memberikan semangat, nasehat, dukungan, dan waktunya sehingga hari-hari mengerjakan skripsi terasa indah.

ABSTRAK

Tujuan Penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui bentuk kreativitas guru PAI saat menggunakan media pembelajaran di SMK Batik Sakti1 Kebumen; (2) untuk menganalisis jenis media pembelajaran yang digunakan di SMK Batik Sakti 1 Kebumen; (3) untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru PAI di SMK Batik Sakti 1 Kebumen. Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif berjenis studi kasus. Penelitian ini dilakukan di kelas XI AKL SMK Batik Sakti 1 Kebumen. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui observasi, wawancara, serta dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan oleh peneliti merupakan model Miles, Huberman, dan Saldana yang terbagi menjadi 3 bagian yakni kondensasi data (*data condensation*), penyajian data (*data display*), penarikan kesimpulan (*conclusion drawing*). Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) guru PAI SMK Batik Sakti 1 Kebumen sangat kreatif menggunakan media pembelajaran di kelas XI AKL. Guru PAI menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang di ajarkan. Guru menggunakan media yang disediakan oleh sekolah serta membuat sendiri media pembelajarannya; (2) jenis media pembelajaran yang digunakan Di SMK Batik Sakti 1 sangat beragam jenis nya yaitu media perangkat keras, media perangkat lunak, media tradisional, serta media modern; (3) faktor pendukung kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMK Batik Sakti 1 Kebumen yakni sarana dan prasarana, dukungan teman sejawat, dukungan kepala sekolah, motivasi internal guru, kegiatan pelatihan untuk meningkatkan kualitas guru. Sedangkan faktor penghambat nya yaitu pemadaman listrik, sinyal wifi lemah, kesehatan fisik buruk, keterbatasan pemahaman teknologi, waktu pembelajaran terbatas, sarana prasarana yang jumlahnya terbatas, serta proyektor di beberapa kelas rusak.

Kata kunci: Kreativitas, Guru PAI, Media Pembelajaran

ABSTRACT

The purpose of this study are: (1) to determine the form of creativity of Islamic Religious Education teachers when using learning media at SMK Batik Sakti 1 Kebumen; (2) to analyze the types of learning media used at SMK Batik Sakti 1 Kebumen; (3) to determine the supporting and inhibiting factors of Islamic Religious Education teacher creativity at SMK Batik Sakti 1 Kebumen. This research method uses qualitative research with a case study type. This research was conducted in class XI AKL SMK Batik Sakti 1 Kebumen. The data collection techniques in this study were through observation, interviews, and documentation. The data analysis technique used by the researcher is the Miles, Huberman, and Saldana model which is divided into 3 parts, namely data condensation, data display, and conclusion drawing. Based on the research results, it can be concluded that: (1) PAI teachers at SMK Batik Sakti 1 Kebumen are very creative in using learning media in class XI AKL. PAI teachers use learning media according to the material being taught. Teachers Fuse media provided by the school and make their own learning media; (2) the types of learning media used at SMK Batik Sakti 1 are very diverse, namely hardware media, software media, traditional media, and modern media; (3) supporting factors for the creativity of PAI teachers in using learning media at SMK Batik Sakti 1 Kebumen are facilities and infrastructure, support from colleagues, support from the principal, internal teacher motivation, training activities to improve teacher quality. While the inhibiting factors are power outages, weak wifi signals, poor physical health, limited understanding of technology, limited learning time, limited facilities and infrastructure, and projectors in several classes are broken.

Keywords: Creativity, PAI Teachers, Learning Media

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT dengan segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SMK Batik Sakti 1 Kebumen" dengan mudah dan lancar. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada beliau junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW dan semoga kita tergolong menjadi umat yang mendapatkan syafa'at nya di hari akhir.

Penulis menyusun skripsi ini guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah. Banyak rintangan dan hambatan selama proses penyusunan skripsi ini. Segala perjuangan dan pengorbanan pasti terkandung didalamnya. Namun berkat do'a, dukungan, bantuan, dan kerja sama dari berbagai pihak yang ikut serta sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan mudah. Oleh sebab itu dengan rasa hormat dan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Beny Kurniawan, M. Pd. I selaku Rektor IAINU Kebumen.
2. Dr. Umi Arifah, S. Pd.I, M.M selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen
3. Dr. Eliyanto, M. Pd selaku Kaprodi PAI IAINU Kebumen.
4. Dr. Sudadi, M. Pd. I selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta masukan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mohon maaf yang setulus-tulusnya, apabila selama bimbingan penulis lambat dalam memahami arahan yang diberikan.
5. Bapak Mokhamad Fatoni, S,Pd selaku Kepala SMK Batik Sakti 1 Kebumen yang telah membantu serta memberikan izin untuk meneliti dan mengambil data yang penulis perlukan guna penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Nur'aini Chomsiyah, S.Pd selaku guru Pendidikan Agama Islam di SMK Batik Sakti 1 Kebumen.

7. Orang tua Bapak Fadil dan Ibu Surifah yang senantiasa memberikan do'a terbaik, arahan, nasehat, materi dan memberikan support agar penulis terus maju menjalani studi ini yang sebenarnya melewati berbagai rintangan yang sangat berat dan panjang.
8. Adik-adik saya Ammar Abdul Haq, Ahmad Syafa Assalami, dan Asraf Al Khoiri yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan warna, sehingga hidup penulis penuh dengan kebahagiaan dan senyuman.
9. Orang terkasih, saudara dan teman-teman yang selalu memberi semangat, mendukung dan mendoakan saya.

Terimakasih penulis ucapkan kepada semuanya atas do'a bantuan dan kerjasamanya semoga menjadi amal baik yang akan dibalas oleh Allah SWT. Penulis sangat menyadari masih banyak pemilihan kata, peyajian, isi materi yang jauh dari sempurna. Maka dari itu penulis sangat terbuka dengan saran dan kritik yang membangun sehingga dapat menciptakan karya yang lebih baik lagi. Semoga dengan hadirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang terutama bagi para pembaca sebagai referensi pengembangan untuk penelitian selanjutnya.

Kebumen, 22 Mei 2025

Asna Fura Ida

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	9
C. Perumusan Masalah.....	9
D. Penegasan Istilah	9
E. Tujuan Penelitian	11
F. Kegunaan Penelitian	11
BAB II : KAJIAN TEORETIS	13

A. Landasan Teori	13
B. Penelitian yang Relevan	39
C. Kerangka Teori	45
BAB III : METODE PENELITIAN	46
A. Jenis Penelitian	46
B. Tempat dan Waktu Penelitian	47
C. Subjek dan Informan Penelitian	47
D. Teknik Pengumpulan Data	48
E. Teknik Analisis Data	51
F. Kerangka Pemikir	53
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	55
B. Bentuk Kreativitas Guru PAI saat Menggunakan Media Pembelajaran di SMK Batik Sakti 1 Kebumen.....	67
C. Media Pembelajaran yang Digunakan di SMK Batik Sakti 1 Kebumen	73
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru PAI Dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SMK Batik Sakti 1 Kebumen	83
BAB V : PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	95
C. Kata Penutup	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Nama Kepala Sekolah	59
Tabel 4.2 Daftar Tenaga Pendidik / Guru	61
Tabel 4.3 Daftar Tenaga Kependidikan	62
Tabel 4.4 Jumlah Peserta Didik	63
Tabel 4.5 Sarana dan Prasarana	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori	45
Gambar 3.1 Kerangka Pemikir	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Riset

Lampiran 2 Surat Balasan Riset

Lampiran 3 Surat Keterangan

Lampiran 4 Transkrip Wawancara

Lampiran 5 Gambar Dokumentasi

Lampiran 6 Biodata Penulis