

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pembahasan yang telah peneliti kemukakan pada bab-bab sebelumnya, sesuai dengan rumusan masalah di atas untuk menganalisis pesan dakwah dalam film Merindu Cahaya De Amstel maka peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pesan dakwah yang terkandung dalam film Merindu Cahaya De Amstel terbagi menjadi tiga bagian yaitu: nilai aqidah, nilai syariah, dan nilai akhlak. Adapun pengertian dari nilai aqidah berkaitan dengan keimanan, keyakinan, keimanan kepada hari akhir, dan keimanan kepada qadha dan qadhar. Yang kedua adalah pengertian dari nilai syariah yaitu berkaitan dengan ibadah atau hukum syara yang telah ditentukan oleh Allah Swt., seperti: melaksanakan salat lima waktu (subuh, dzuhur, ashar, maghrib, dan isya) dan menutup aurat baik laki-laki maupun perempuan. Yang ketiga adalah nilai akhlak yaitu kebiasaan seseorang yang dilakukan dengan spontan tanpa dipikirkan dan diangan-angankan lagi, seperti: tolong menolong sesama manusia atau sesama saudara.
2. Penerapan pesan dakwah dalam kehidupan sehari-hari yang ditemukan dalam film Merindu Cahaya De Amstel, yaitu: Toleransi, mempercayai setiap orang akan mati, melaksanakan salat, menutup aurat, dan tolong menolong sesama.

B. Saran

Berdasarkan dari penelitian film Merindu Cahaya De Amstel merupakan film religi yang mengandung banyak pesan-pesan dakwah yang dapat diterapkan dalam kehidupan kita. Dalam penelitian ini, tentu masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu perlu adanya saran dan kritik demi kesempurnaan penelitian ini sehingga mampu memberikan yang lebih baik. Adapun beberapa saran yang ingin penulis sampaikan yaitu:

1. Diharapkan untuk peneliti selanjutnya lebih optimal dalam mencari nilai-nilai Islam pada film Merindu Cahaya De Amstel.
2. Alangkah baiknya jika ruang lingkup penelitian ini bisa dikembangkan lebih luas lagi, agar dapat menambah data-data yang diperlukan.
3. Mengoptimalkan waktu sehingga mampu membuat penelitian yang lebih baik.
4. Untuk prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Syariah Ushuluddin dan Dakwah agar dapat menjadikan film ini sebagai referensi yang banyak mengandung nilai-nilai dakwah.
5. Demikian beberapa saran yang dapat penulis berikan, apabila dalam penelitian ini masih belum sepenuhnya sempurna dan terdapat kesalahan baik yang disengaja maupun tidak, diharapkan kepada pembaca dapat mengambil sisi baiknya dan menyempurnakan dilain waktu untuk sisi buruknya.