

**KORELASI GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI, DAN KINESTETIK  
DENGAN PEMAHAMAN MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
KELAS XI DI SMK NEGERI 1 KEBUMEN**



**SKRIPSI**

Oleh

**FAIZAH FITRIASIH  
21110005**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi  
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA KEBUMEN  
2025**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada,  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen  
di  
Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No. In. 11 / X.10 / IAINU / FTY / II / 139 / 2025 Tertanggal 09 Februari 2025 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2024/2025. Atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi menyatakan bahwa:

|                |                                                                                                                                          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama           | : Faizah Fitriasih                                                                                                                       |
| NIM            | : 21110005                                                                                                                               |
| Program Studi  | : Pendidikan Agama Islam                                                                                                                 |
| Tahun Akademik | : 2024/2025                                                                                                                              |
| Judul Skripsi  | : Korelasi Gaya Belajar Visual, Auditori, dan Kinestetik Dengan Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam Kelas XI di SMK Negeri 1 Kebumen |

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksampler Skripsi dimaksud.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Kebumen, 19 Juli 2025

Dosen Pembimbing,



Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M.  
NIDN. 2114088703

## SKRIPSI

### KORELASI GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI, DAN KINESTETIK DENGAN PEMAHAMAN MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS XI DI SMK NEGERI 1 KEBUMEN

Oleh

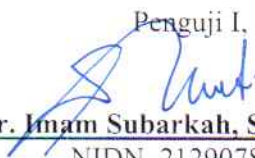
**FAIZAH FITRIASIH**  
**21110005**

Telah Dimunaqosahkan di Depan Sidang Penguji  
Pada Tanggal 31 Juli 2025  
Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan  
Pada Tanggal 31 Juli 2025

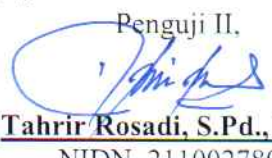
Pembimbing,

  
**Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M.**  
NIDN. 2114088703

Penguji I,

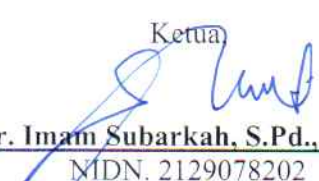
  
**Dr. Imam Subarkah, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 2129078202

Penguji II,

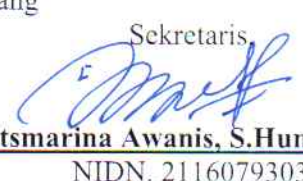
  
**Tahrir Rosadi, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 2110027801

Pimpinan Sidang

Ketua

  
**Dr. Imam Subarkah, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN. 2129078202

Sekretaris

  
**Atsmarina Awanis, S.Hum., M.A.**  
NIDN. 2116079303

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Tarbiyah

  
**Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M.**  
NIDN. 2114088703

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faizah Fitriasih

NIM : 21110005

Judul Skripsi : KORELASI GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI, DAN KINESTETIK DENGAN PEMAHAMAN MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS XI DI SMK NEGERI 1 KEBUMEN

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 22 Juli 2025



Faizah Fitriasih  
NIM. 21110005

## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

"Allah tidak membebani seseorang kecuali sesuai dengan kesanggupannya".

(Q.S. Al-Baqarah/2:286)<sup>1</sup>

**“Bersyukur dalam setiap langkah, berproses dalam setiap keadaan,  
di situlah Allah SWT. hadir sebagai penuntun sejati.”**

---

<sup>1</sup> Q.S. Al-Baqarah (2): 286, Al-Qur'an dan Terjemahannya, Kemenag RI, versi digital (diakses 20 Juli 2025).

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah* *rabbil 'aalamiin*, Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dalam bentuk skripsi. Semoga shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang kita harapkan syafaatnya di yaumul qiyamah.

Dengan rasa syukur yang mendalam, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Ayah Suhadi dan Ibu Sri Rahayu yang telah merawat, membimbing penuh kasih, serta doa, cinta, dan pengorbanan tiada henti telah mengantarku sampai pada hari ini.
2. Kedua adik saya, Ahmad Rommi Suhadi dan Raditya Wisnu Hadi yang selalu support dan mau bekerja sama dengan baik selama ini; serta Mass dan Mba yang selalu memberi semangat dan motivasi.
3. Keluarga besar dan sahabat, yang selalu hadir memberikan dukungan dan motivasi sepanjang proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M., selaku pembimbing, dengan terima kasih yang tulus atas arahan, bimbingan, masukan kritis, dan kesabaran yang telah Ibu curahkan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Drs. Haryoko, M.M., Kepala SMK Negeri 1 Kebumen, terima kasih atas izin dan dukungannya dalam pelaksanaan penelitian; dan kepada Bapak Fitri Mas'adi, S.Kom.I., atas bantuan praktis, berbagi pengalaman hidup, dan motivasi yang sangat berarti dalam kelancaran penelitian ini.

6. Institusi Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen, yang telah menjadi tempat saya menimba ilmu dan meraih banyak pengalaman berharga.
7. Teman-teman, yang senantiasa memberi semangat, dukungan, dan bantuan dalam berbagai bentuk sepanjang perjalanan ini.
8. Diri saya sendiri, sebagai bentuk penghargaan atas perjuangan, ketekunan, dan ketahanan dalam menghadapi berbagai tantangan hingga akhirnya berhasil mencapai titik ini, terima kasih telah bertahan hingga akhir.

## ABSTRAK

**Faizah Fitriasih.21110005.** Korelasi Gaya Belajar Visual, Auditori, Dan Kinestetik Dengan Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam Kelas XI Di SMK Negeri 1 Kebumen.

Penelitian ini berjudul “Korelasi Gaya Belajar Visual, Auditori, dan Kinestetik dengan Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam pada Siswa Kelas XI di SMK Negeri 1 Kebumen”. Latar belakang penelitian ini adalah adanya perbedaan gaya belajar siswa yang berpengaruh terhadap tingkat pemahaman mereka dalam mengikuti pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Dengan memahami korelasi gaya belajar terhadap pemahaman materi, guru diharapkan dapat menerapkan strategi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik dengan pemahaman materi PAI pada siswa kelas XI. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Populasi penelitian melibatkan seluruh siswa kelas XI berjumlah 504 orang, dan sampel penelitian diambil sebanyak 20% atau 108 responden menggunakan teknik simple random sampling. Instrumen yang digunakan berupa kuesioner gaya belajar (Visual Auditory Kinesthetic/VAK) dan tes pemahaman materi PAI. Data dianalisis melalui uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji linearitas, dan uji korelasi product moment untuk melihat hubungan antara variabel yang diteliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif antara ketiga gaya belajar dengan pemahaman materi PAI pada siswa kelas XI di SMK Negeri 1 Kebumen. Kontribusi korelasi masing-masing gaya belajar terhadap pemahaman materi adalah sebesar 20,5% untuk gaya belajar visual, 23,1% untuk gaya belajar auditori, dan 21,3% untuk gaya belajar kinestetik. Temuan ini mengindikasikan bahwa gaya belajar memiliki korelasi signifikan terhadap tingkat pemahaman siswa, sehingga penting bagi guru untuk menyesuaikan metode pembelajaran dengan karakteristik gaya belajar peserta didik.

**Kata kunci:** *gaya belajar, visual, auditori, kinestetik, pemahaman materi Pendidikan Agama Islam.*

## **ABSTRACT**

**Faizah Fitriasih.21110005.** *Correlation of Visual, Auditory, and Kinesthetic Learning Styles with Understanding of Islamic Religious Education Material for Class XI at State Vocational School 1 Kebumen*

*This study is entitled "Correlation of Visual, Auditory, and Kinesthetic Learning Styles with Understanding of Islamic Religious Education Material in Grade XI Students at SMK Negeri 1 Kebumen." The background of this study is the differences in students' learning styles that influence their level of understanding in Islamic Religious Education (PAI) lessons. By understanding the correlation of learning styles with material comprehension, teachers are expected to implement learning strategies appropriate to student characteristics.*

*The purpose of this study was to determine the relationship between visual, auditory, and kinesthetic learning styles and understanding of Islamic Religious Education material in grade XI students. This study used a quantitative approach with a correlational method. The study population involved all 504 grade XI students, and a sample of 20%, or 108 respondents, was drawn using a simple random sampling technique. The instruments used were a learning style questionnaire (Visual Auditory Kinesthetic/VAK) and a PAI material comprehension test. Data were analyzed using validity tests, reliability tests, normality tests, linearity tests, and product-moment correlation tests to examine the relationships between the variables studied.*

*The results of the study indicate a positive relationship between the three learning styles and the understanding of Islamic Religious Education material in grade XI students at SMK Negeri 1 Kebumen. The correlation contribution of each learning style to material understanding is 20.5% for visual learning styles, 23.1% for auditory learning styles, and 21.3% for kinesthetic learning styles. This finding indicates that learning styles have a significant correlation with students' level of understanding, so it is important for teachers to adapt learning methods to the characteristics of students' learning styles.*

**Keywords:** *learning styles, visual, auditory, kinesthetic, understanding of material Islamic Religious Education.*

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim.*

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillahil rabbil 'aalamiin*, puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, serta inayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Semoga shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, para sahabat, tabi'in, tabi'at, dan semua pengikut beliau.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt., sehingga skripsi yang berjudul “Korelasi Gaya Belajar Visual, Auditori, Dan Kinestetik Dengan Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam Kelas XI Di SMK Negeri 1 Kebumen” dapat terselesaikan dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Pendidikan Sarjana (S-1) Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.

Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan hingga skripsi ini selesai. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Benny Kurniawan, M.Pd.I., selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.
2. Faisal, M.Ag. selaku Wakil Rektor I Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.

3. Dr. Imam Subarkah, M.Pd. selaku Wakil Rektor II Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.
4. Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen dan selaku pembimbing yang dengan penuh dedikasi telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan serta buah pikirannya dalam skripsi ini.
5. Dr. Eliyanto, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.
6. Kepala SMK Negeri 1 Kebumen, Bapak Drs. Haryoko, M.M. yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
7. Fitri Mas'adi, S.Kom.I., selaku Guru Pendidikan Agama Islam di SMK Negeri 1 Kebumen yang telah membantu kelancaran penelitian.
8. Segenap Dosen dan Staf Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.
9. Semua pihak yang telah membantu terwujudnya skripsi ini.

Kiranya tiada ungkapan yang paling indah yang dapat penulis haturkan selain iringan doa Jazakumullah Khairan Katsiran Wa Jazakumullah Ahsanal Jaza.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Kebumen, 22 Juli 2025

Faizah Fitriasih  
NIM. 21110005

## DAFTAR ISI

|                                             |             |
|---------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL .....</b>                 | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                  | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>              | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b> | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN MOTTO .....</b>                  | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>             | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                        | <b>viii</b> |
| <b><i>ABSTRACT</i> .....</b>                | <b>ix</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                  | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                      | <b>xii</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>               | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....             | 1           |
| B. Pembatasan Masalah.....                  | 7           |
| C. Perumusan Masalah.....                   | 8           |
| D. Penegasan Istilah .....                  | 8           |
| E. Tujuan Penelitian.....                   | 10          |
| F. Kegunaan Penelitian.....                 | 10          |
| <b>BAB II KAJIAN TEORETIS.....</b>          | <b>12</b>   |
| A. Landasan Teori .....                     | 12          |
| 1. Gaya Belajar .....                       | 12          |

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| 2. Pemahaman Materi .....                    | 22        |
| 3. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam ..... | 26        |
| B. Penelitian yang Relevan .....             | 29        |
| C. Kerangka Teori .....                      | 33        |
| D. Hipotesis Penelitian .....                | 34        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>       | <b>35</b> |
| A. Jenis Penelitian .....                    | 35        |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian.....          | 37        |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian.....       | 38        |
| 1. Populasi.....                             | 38        |
| 2. Sampel .....                              | 39        |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....             | 41        |
| 1. Observasi .....                           | 41        |
| 2. Kusioner (Angket) .....                   | 42        |
| 3. Dokumentasi .....                         | 42        |
| 4. Wawancara.....                            | 43        |
| E. Instrumen Pengumpulan Data .....          | 43        |
| F. Teknik Analisis Data .....                | 46        |
| 1. Uji Instrumen Penelitian .....            | 47        |
| 2. Analisis Statistik Deskriptif.....        | 50        |
| 3. Analisis Korelasi Product Moment.....     | 51        |
| G. Kerangka Pemikiran .....                  | 52        |

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>54</b> |
| A. Gambaran Umum SMK Negeri 1 Kebumen .....         | 54        |
| 1. Sejarah Singkat .....                            | 54        |
| 2. Profil Sekolah .....                             | 55        |
| 3. Struktur Organisasi .....                        | 56        |
| 4. Keadaan Peserta Didik.....                       | 58        |
| B. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....            | 58        |
| 1. Uji Instrumen Penelitian .....                   | 58        |
| 2. Deskripsi Data.....                              | 63        |
| 3. Pengujian Prasyarat Analisis Data .....          | 66        |
| 4. Analisis Korelasi Product Moment.....            | 69        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                           | <b>76</b> |
| A. Kesimpulan.....                                  | 76        |
| B. Saran-saran .....                                | 76        |
| C. Kata Penutup.....                                | 78        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                         | <b>79</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                | <b>83</b> |