

**FENOMENA *FLEXING* DI MEDIA SOSIAL (TIKTOK)
RELEVANSINYA DENGAN TAFSIR AL-MISBAH PERSPEKTIF AL-
QUR'AN SURAH AL-MA'UN AYAT 6 KARYA QURAISH SHIHAB**



Oleh:
MIAZATUL KHANIFAH
NIM : 1931104

**Skripsi Ini Diajukan Untuk Memenuhi Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Program Studi Ilmu Al Qur'an Tafsir**

**FAKULTAS SYARI'AH USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA
(IAINU) KEBUMEN
2023**

PENGESAHAN SKRIPSI

FENOMENA *FLEXING* DI MEDIA SOSIAL (TIKTOK) RELEVANSINYA DENGAN TAFSIE AL-MISBAH PERSPEKTIF AL-QUR'AN SURAH AL-MA'UN AYAT 6 KARYA QURAISH SHIHAB

Oleh:

MIAZATUL KHANIFH

1931104

Telah Dimunaqosahkan di Depan Sidang Penguji

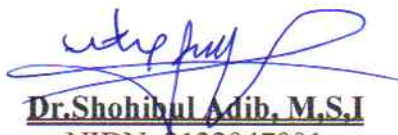
Pada tanggal 16 Oktober 2023

Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat guna Memperoleh

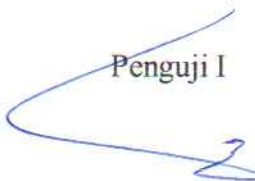
Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan

Pada Tanggal 16 Oktober 2023

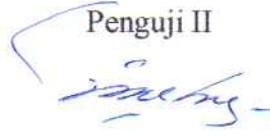
Pembimbing


Dr. Shohibul Adib, M.S.I
NIDN. 2122047901

Penguji I

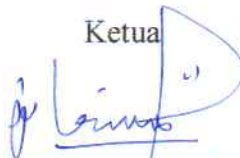

Dr. Sudadi, M.Pd.I
NIDN. 2112105601

Penguji II


Nuraini Habibah M.S.I
NIDN. 2107047501

Pimpinan Sidang

Ketua


Isti'annah, M.A
NIDN. 2120078001

Sekretaris


Rose Kusumaning Ratri, M.A
NIDN. 2107128601

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Syari'ah Ushuludin dan Dakwah




Isti'annah, M.A
NIDN. 2120078001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Miazatul Khanifah
NIM : 1931104
Judul Skripsi : **FENOMENA *FLEXING* DI MEDIA SOSIAL (TIKTOK) RELEVANSINYA DENGAN TAFSIR AL-MISBAH PERSPEKTIF AL-QUR'AN SURAH AL-MA'UN AYAT 6 KARYA QURAISH SHIHAB**

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen pembimbing dan berdasarkan metodologi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti skripsi saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 29 September 2023



Miazatul Khanifah

NIM : 1931104

MOTTO

“Barang siapa mencari popularitas dengan amal perbuatannya, maka Allah akan menyiarkan aibnya dan barang siapa yang riya dengan amalnya, maka Allah akan menampakkan riyanya.”

(Shahih Muslim No.5302)¹

¹ “Kumpulan Hadits shahih Muslim”, diakses pada 2 januari 2024 dari <https://www.hadits.id/hadits/muslim/5302>

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

*Sebuah Tulisan Nan Sederhana Ini Saya Persembahkan
Kepada:*

*“Terkhusus buat super hero ku yakni Ayahanda
Tercinta dan Wonder Women ku yakni Ibunda
Tersayang, yang tidak pernah lelah memberikan do’a
untuk putrinya sehingga dapat menyelesaikan studi
meraih gelar sarjana. Ungkapan terimakasih atas
pengorbanan, perjuangan, motivasi bahkan nasihat yang
engkau berikan kepada putri satu-satu mu ini.”*

*Adeku Tersayang, Muhammad Mashuddin
Terimakasih atas segala do’a dan support yang adek berikan
untuk kakak. Dan semoga kelak adik menjadi seseorang
yang sukses dunia akhirat.*

*Keluarga Besar Se Jawa Sumatera
“Yang senantiasa memanjatkan do’a dan supprot.”*

*Teruntuk Mas Yoyon
“yang selalu menjadi suport sistem dalam keadaan
apapun.”*

Almamater tercinta IAINU Kebumen

ABSTRAK

Miazatul Khanifah. 2023: Fenomena *Flexing* Di Media Sosial (Tiktok) Relevansinya Dengan Tafsir Al – Misbah Surah Al Ma'un Ayat 6 Karya Quraish Shihab.

Skripsi ini membahas tentang relevansi surah al-ma'un ayat 6 terhadap fenomena *Flexing* di sosial media tiktok yang saat ini sedang viral di masyarakat. Fenomena ini muncul seiring dengan banyaknya konten di sosial media tiktok yang memamerkan segala sesuatunya. Misalnya, seseorang pamer tas mewah, saldo rekening, prestasi, jalan-jalan keluar negeri, kegiatan olahraga, pamer kendaraan. Hal ini tentunya sangat meresahkan karena akan menimbulkan rasa iri bagi yang melihatnya dan banyak generasi muda yang menirunya. Padahal telah kita ketahui bahwa Al-Qur'an adalah pedoman bagi seluruh umat islam, baik yang muda ataupun tua. Fenomena ini akan di relevasikan dengan tafsir Al-Misbah surah Al-Ma'un ayat 6 yang melarang berbuat *riya'*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang Fenomena *Flexing* Di Media Sosial (Tiktok) Relevansinya Dengan Tafsir Al – Misbah Surah Al Ma'un Ayat 6 Karya Quraish Shihab. Pokok dari permasalahan dalam penelitian ini di fokuskan pada: (1). Bagaimana penafsiran Quraish Shihab mengenai ayat 6 Surah Al-Ma'un dalam kaitannya dengan fenomena *Flexing* di Tiktok? (2). Bagaimana dampak penfasiran Quraish Shihab terhadap fenomena *Flexing* di media sosial Tiktok?.

Adapun metode yang penulis gunakan adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode penelitian *library research*. Sumber referensi dari penelitian ini adalah buku-buku atau literatur yang memiliki korelasi dengan fenomena *Flexing* di sosial media tiktok dan kitab Tafsir Al-Misbah atau kitab lainnya yang masih bersangkutan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah : Metode tematik dengan Teknik analisis data yang meliputi: (1). Menghimpun ayat-ayat yang berkaitan dengan *Flexing* dalam Al-qur'an. (2). Menyusun ayat-ayat mengenai *Flexing* dalam Al-Qur'an secara tematik. (3). Memahami korelasi ayat. (4). Memperhatikan asbabun nuzul untuk memahami konteks ayat. (5). Melengkapi pembahasan dengan literatur, buku, artikel, majalah, dan sebagainya yang berkaitan dengan tema *Flexing*. (6). Membuat kesimpulan dari masalah yang dibahas.

Berdasarkan analisis peneliti *Flexing* mempunyai dapat negatif dan positif. Dampak positifnya yaitu memotivasi diri, memperluas jaringan membuka peluang kerja, sumber informasi, dan menjadi motivasi. Sedangkan dampak negatifnya yaitu kehidupan orang yang pamer akan semakin konsumtif, rasa empati berkurang, dan sebagainya. Meskipun demikian, lebih banyak dampak negatifnya karena fenomena tersebut sesuai dengan Tafsir Al-Qur'an Surah Al-Ma'un Ayat 6 yang berisi tentang orang-orang yang berbuat *riya'* akan celaka. Hal tersebut dikarenakan melakukan sesuatu perbuatan tidak untuk mencari keridhaan Allah, tetapi untuk mencari pujian atau kemasyhuran (ketenaran) di masyarakat.

Kata Kunci: *Flexing*, Tafsir Al-Misbah, Surah Al-Ma'un Ayat 6

ABSTRACT

Miazatul Khanifah. 2023: The *Flexing* Phenomenon on Social Media (Tiktok) Its Relevance to the Tafsir of Al - Misbah Surah Al Ma'un Verse 6 by Quraish Shihab.

This thesis discusses the relevance of Surah Al-Ma'un verse 6 to the *Flexing* phenomenon on TikTok social media which is currently viral in society. This phenomenon emerged along with the large amount of content on TikTok social media that shows off everything. For example, someone shows off luxury bags, account balances, achievements, trips abroad, sports activities, shows off vehicles. This is of course very disturbing because it will cause envy in those who see it and many of the younger generation will imitate it. Even though we already know that the Koran is a guide for all Muslims, both young and old. This phenomenon will be relevant to the interpretation of Al-Misbah surah Al-Ma'un verse 6 which prohibits doing *riya'*.

This research aims to find out about the *Flexing* Phenomenon on Social Media (Tiktok) and its relevance to the Tafsir Al - Misbah Surah Al Ma'un Verse 6 by Quraish Shihab. The main problems in this research are focused on: (1). What is Quraish Shihab's interpretation of verse 6 of Surah Al-Ma'un in relation to the *Flexing* phenomenon on Tiktok? (2). What is the impact of Quraish Shihab's interpretation on the *Flexing* phenomenon on Tiktok social media?

The method the author uses is qualitative research using the library research research method. The reference sources for this research are books or literature that have a correlation with the *Flexing* phenomenon on TikTok social media and the book Tafsir Al-Misbah or other related books. The method used in this research is: Thematic method with data analysis techniques which include: (1). Collecting verses related to *Flexing* in the Al-Qur'an. (2). Organize the verses regarding *Flexing* in the Al-Qur'an thematically. (3). Understand verse correlation. (4). Pay attention to the asbabun nuzul to understand the context of the verse. (5). Complete the discussion with literature, books, articles, magazines, and so on related to the *Flexing* theme. (6). Make conclusions from the problems discussed.

Based on the researchers' analysis, *Flexing* can be negative and positive. The positive impact is motivating yourself, expanding your network, opening up job opportunities, sources of information, and being motivating. Meanwhile, the negative impact is that the life of the person who shows off will become more complex, their sense of empathy will decrease, etc. However, there are more negative impacts because this phenomenon is in accordance with the Tafsir of the Al-Qur'an Surah Al-Ma'un Verse 6 which states that people who do *riya'* will be harmed. This is because doing an action is not to seek Allah's approval, but to seek praise or fame (fame) in society.

Keywords: *Flexing*, Tafsir Al-Misbah, Surah Al-Ma'un

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri

Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan Nomor: 053b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša	S	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	h	H{	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣad	S{	Es (dengan titik di bawah)
ض	d'ad	D{	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	T{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za	Z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi

ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	‘el
م	mim	M	‘em
ن	nun	N	‘en
و	waw	W	W
ه	ha’	H	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	Muta’addidah
عدة	Ditulis	‘iddah

C. *Ta’ Marbūṭah* di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

حكمة	Ditulis	Ĥikmah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan pada kata-kata Arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis h.

كرامة الاولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliya</i>
-------------------	---------	--------------------------

3. Bila *ta’ marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathāh atau kasrah atau dammah ditulis dengan t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

D. Vokal Pendek

فعل	fathāh	Ditulis	A
ذكر	kasrah	Ditulis	I
يذهب	dammah	Ditulis	U

E. Vokal Panjang

Fathāh + alif جاهلية	Ditulis	Ā
	Ditulis	<i>Jāhiliyah</i>
Fathāh + ya' mati تنسى	Ditulis	Ā
	Ditulis	<i>Tansā</i>
Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	Ī
	Ditulis	<i>Karīm</i>
Dammah + wāwu mati فروض	Ditulis	Ū
	Ditulis	<i>Furūd'</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

F. . Vokal Rangkap

Fathāh + ya' mati بينكم	Ditulis	Ai
	Ditulis	<i>Bainakum</i>
Fathāh + wāwu mati	Ditulis	Au

قول	Ditulis	Qaul
-----	---------	------

H. Kata Sandang Alif+Lam

a. Bila diikuti huruf *Qomariyyah*

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدْتُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَئِنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf / (el)nya

السَّمَاءُ	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشَّمْسُ	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذَوِی الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>zawī al-furūd'</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas penyusunan skripsi ini yang berjudul **“Fenomena Flexing Di Media Sosial (Tiktok) Relevansinya Dengan Tafsir Al-Misbah Perspektif Al-Qur’an Surah Al-Ma’un Ayat 6 Karya Quraish Shihab”**. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa kita nantikan syafaatnya di *yaumul qiyamah* nanti Aamiin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Benny Kurniawan, M.Pd. selaku Rektor IAINU Kebumen.
2. Faisol, S. Ag, M.Ag selaku Wakil Rektor I IAINU Kebumen.
3. Imam Subarkah, M.Pd.I selaku Wakil Rektor II IAINU Kebumen.
4. Ibu Isti’anah, M.A. selaku Dekan Fakultas FSUD IAINU Kebumen.
5. Shohibul Adib, M.S.I selaku Kaprodi IAT
6. Shohibul Adib, M.S.I selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa meluangkan waktu dan memberi pengarahan serta memberi supprot kepada penulis agar segera terselesaikan.
7. Segenap Dosen Fakultas Syari’ah Ushuludin dan Dakwah IAINU Kebumen yang telah membekali banyak ilmu, Staf dan karyawan

IAINU Kebumen yang telah memberikan bantuan dalam pengadaan referensi.

8. Kedua Orang tuaku, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi. Semoga Bapak dan Ibuku selalu diberikan panjang umur, kesehatan jasmani dan rohani serta keberkahan hidup dunia sampai akhirat kelak, Aamiin.
9. Teruntuk Paman dan Bibi selaku orang tua kedua selama penulis di pulau Jawa Kebumen, yang memberikan berbagai fasilitas, nasihat dan support untuk diri penulis.
10. Abah Kyai. Achmad Lutfi, Ibu Nyai Musfiroh, Ibu Nyai Ngaisah selaku guru dan orang tua yang telah mendidik dan memberikan ilmu, nasihat, serta motivasi kepada penulis.
11. Adik Tersayang, Muhammad Mashuddin. Semoga di permudahkan dalam setiap langkahnya dan membawa berkah.
12. Keluarga Besar Prodi IAT, khususnya teman-teman seperjuangan angkatan 2019 atas semua semangat dan membuat hidup penulis penuh berwarna.
13. Keluarga Besar Pondok Pesantren Nurul Qur'an Kebulusan Pejagoan Kebumen atas segala ilmu, nasihat, semangat dan cerita di setiap detiknya. Terkhusus buat sahabatku baiti, islahul, dan adik ku atta yang senantiasa memberikan fasilitas kendaraan untuk penulis kesana kesini dalam proses mengerjakan skripsi, semoga semua kebaikan kalian dibalas oleh Allah SWT, Aamiin.

14. Seseorang special dalam hidup penulis yakni Mas Yoyon yang selalu mensupport dalam berbagai hal apapun bahkan rela mengorbankan semuanya demi tugas akhir penulis berjalan dengan lancar.
15. Mba utami yang selalu sabar memberi arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
16. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah ikut membantu selama penulisan skripsi ini.

Kepada semua pihak tersebut penulis mengucapkan terimakasih dan semoga amal kebaikan dibalas dengan pahala yang melimpah dari Allah SWT.

Aamiin.

Kebumen, 29 September 2023
Hormat Penulis

Miazatul Khanifah
NIM : 1931104

DAFTAR ISI

SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1

A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	11
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Penegasan Istilah	11
E. Tujuan Penelitian	18
F. Manfaat Penelitian	18
G. Kerangka Teori.....	19
H. Penelitian Terdahulu	25
I. Metode Penelitian	27

BAB II TINJAUAN UMUM FENOMENA *FLEXING* 30

A. Pengertian Flexing	30
B. Dampak Negatif Dari Fenomena Flexing.....	35
C. Dampak Positif Dari Flexing	37
D. Literatur Fenomena Flexing.....	38

BAB III TAFSIR AL MISBAH SURAH AL-MA'UN AYAT 6..... 46

A. Biografi Singkat Quraish Shihab	46
B. Pendekatan Dan Metodologi Tafsir Al-Misbah.....	54
C. Penjelasan Tafsir Al-Misbah Surah Al-Ma'un Ayat 6	63

BAB IV RELEVANSI <i>FLEXING</i> DI SOSIAL MEDIA TIKTOK DENGAN TAFSIR AL-MISBAH PERSPEKTIF AL-QUR'AN SURAH AL-MA'UN AYAT 6	65
A. Fenomena Flexing Di Sosial Media Tiktok	65
B. Penafsiran Al-Qur'an Surah Al-Ma'un Ayat 6 Oleh Quraish Shihab Terkait Fenomena Flexing Di Sosial Media Tiktok	66
C. Dampak Penafsiran Al-Qur'an Surah Al-Ma'un Ayat 6 Oleh M. Quraish Shihab Terhadap Fenomena Flexing Di Sosial Media Tiktok	68
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
DATA DIRI PENULIS	86