

**PENGUNAAN METODE MIND MAPPING UNTUK
MENINGKATKAN KETRAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA
DALAM MATA PELAJARAN PAI BP KELAS XI TPTU 1
SMK MA'ARIF 2 GOMBONG**



SKRIPSI

Oleh

NUZULA ANGGREK FIRDAUZI

19116626

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Tarbiyah

INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)

KEBUMEN

2023

SKRIPSI
PENGUNAAN METODE MIND MAPPING UNTUK
MENINGKATKAN KETRAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA
DALAM MATA PELAJARAN PAI BP KELAS XI TPTU 1
SMK MA'ARIF 2 GOMBONG

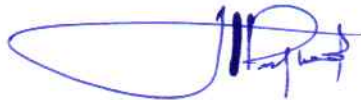
Oleh:

NUZULA ANGGREK FIRDAUZI

19116626

Telah Dimunafosahkan di depan Sidang Penguji
Pada Tanggal
Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan
Pada Tanggal

Pembimbing



Nurhidayah, M.Pd.
NIDN 2101068201

Penguji I,



Atim Rinawati, M.Pd.
NIDN. 2126058701

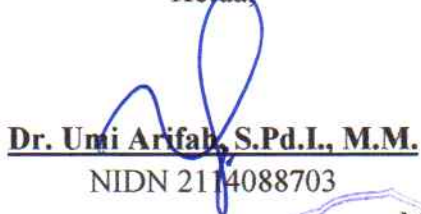
Penguji II,



Arif Widodo, M. Kom.
NIDN. 2119037902

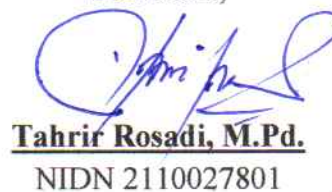
Pimpinan Sidang

Ketua,



Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M.
NIDN 2114088703

Sekretaris,



Tahrir Rosadi, M.Pd.
NIDN 2110027801

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah,



Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M.
NIDN 2114088703

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NUZULA ANGGREK FIRDAUZI

NIM : 19116626

Judul Skripsi : **PENGUNAAN METODE MIND MAPPING UNTUK
MENINGKATKAN KETRAMPILAN BERPIKIR
KREATIF SISWA DALAM MATA PELAJARAN
PAI BP KELAS XI TPTU 1 SMK MA'ARIF 2
GOMBONG**

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri dibawah bimbingan dosen pembimbing dan berdasarkan metodologi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, Oktober 2023



SEPLUH RIBU RUPIAH
10000
METERAI
TEMPEL
ED492ALX386014152

NUZULA ANGGREK FIRDAUZI

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah : 5)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Diri saya sendiri,
terima kasih telah dengan *ngeyel* berjuang demi terselesaikannya pendidikan ini.

Mama dan Ayah tercinta,
terima kasih untuk kasih sayang yang tak terhingga serta doa yang tak pernah putus,
semoga kelak aku dapat mewujudkan banyaknya harapan kalian melalui pendidikan ini.

Kakak, serta adik-adikku tersayang,
Terima kasih untuk dukungan serta bantuannya.

Untuk sahabat-sahabat di lingkaran pertemanan yang teramat menyenangkan, Rizda
Latifa, Muniroturrohman, Arifan Fauzi, Septo Prayugo, Abdul Aziz, kalian luar biasa
menghibur hari-hariku.

Teman-teman seperjuangan di lingkungan tempat kerja tercinta Apotek Al-Huda Grup,
terima kasih telah banyak mengerti serta mendukung kegiatan saya selama pendidikan
sampai akhirnya saya mampu menyelesaikan skripsi ini.

Sahabat seperjuangan, yang telah bersama berjuang dan saling memotivasi untuk tidak
menyerah, Tyas Gatining Palupi, Dwi Cahyani, Dwi Novita Sari, Isnaeni, Desy Laila
serta teman-teman di kelas PAI A'19.

Almamaterku tercinta, IAINU Kebumen.

ABSTRAK

Nuzula Anggrek Firdauzi. 19116626. Penelitian ini berjudul “Penggunaan Metode Mind Mapping untuk Meningkatkan Ketampilan Berpikir Kreatif Siswa dalam Mata Pelajaran PAI BP Kelas XI TPTU I SMK Ma’arif 2 Gombong”.

Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) mengetahui aktivitas guru dalam pembelajaran PAI BP dengan penerapan metode mind mapping di kelas XI TPTU 1 SMK Ma’arif 2 Gombong; (2) mengetahui aktivitas siswa dalam pembelajaran PAI BP dengan penerapan metode mind mapping di kelas XI TPTU 1 SMK Ma’arif 2 Gombong; (3) mengetahui peningkatan ketrampilan berpikir kreatif siswa dengan diterapkannya metode mind mapping dalam mata pelajaran PAI BP di kelas XI TPTU 1.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dilakukan dalam dua siklus. Tiap siklus terdiri dari empat tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi pengamatan, dan refleksi. Subyek penelitian ini yaitu siswa kelas XI TPTU 1 yang terdiri dari 24 orang siswa. Sumber data berasal dari siswa kelas XI TPTU 1 yang berjumlah 24 orang, serta hasil observasi dan hasil karya siswa setelah dilakukan tindakan. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode mind mapping dalam pembelajaran PAI BP di kelas XI TPTU 1 SMK Ma’arif 2 Gombong dapat meningkatkan ketrampilan berpikir kreatif siswa. Terbukti bahwa presentase hasil pada siklus I yaitu 33,3% dan kemudian meningkat hingga 83,3% pada siklus II. Adapun nilai yang diperoleh pada aktivitas guru di siklus I yaitu 85,71% dan meningkat pada 98,22% di siklus berikutnya. Peningkatan aktivitas siswa juga terlihat dari presentase semula pada siklus I yaitu 78,58% dan meningkat pada presentase 96,42 disiklus II.

Kata kunci: Metode mind mapping, Ketrampilan berpikir kreatif, Mata Pelajaran PAI BP.

ABSTRACT

Nuzula Anggrek Firdauzi. 19116626."Using the Mind Mapping Method to Improve Students' Creative Thinking Skills in Islamic Education and Character Subjects Class XI TPTU I SMK Ma'arif 2 Gombong".

The purpose of this research is to: (1) determine teacher activities in teaching PAI and Characteristics by applying the mind mapping method in class XI TPTU 1 SMK Ma'arif 2 Gombong; (2) knowing students' activities in learning PAI and Characteristics by applying the mind mapping method in class XI TPTU 1 SMK Ma'arif 2 Gombong; (3) knowing how to improve students' creative thinking skills by applying the mind mapping method in PAI and Characteristics subjects in class XI TPTU 1.

This research is classroom action research carried out in two cycles. Each cycle consists of four stages, namely planning, implementing actions, observing and reflecting. The subjects of this research were class XI TPTU 1 students, consisting of 24 students. The data source comes from 24 class XI TPTU 1 students, as well as the results of observations and students' work after taking action. Data collection techniques use observation, interviews and documentation.

The results of this research show that the use of the mind mapping method in learning PAI and Characteristics in class XI TPTU 1 SMK Ma'arif 2 Gombong can improve students' creative thinking skills. It was proven that the percentage of results in cycle I was 33.3% and then increased to 83.3% in cycle II. The value obtained from teacher activities in cycle I was 85.71% and increased to 98.22% in the next cycle. The increase in student activity can also be seen from the original percentage in cycle I, namely 78.58% and increased to a percentage of 96.42 in cycle II.

Keywords: Mind mapping method, creative thinking skills, PAI subjects and character

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah segala puji dan syukur bagi Allah SWT atas segala nikmat yang tercurah, shalawat serta salam tercurah selalu kepada Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Metode Mind Mapping untuk meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa dalam Mata Pembelajaran PAI BP Kelas XI TPTU I SMK Ma’arif 2 Gombong”. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari dorongan, bimbingan serta bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan pada :

1. Dr. Benny Kurniawan, M.Pd.I selaku Rektor IAINU Kebumen yang selalu diharapkan kontribusi kebijakan-kebijakannya demi kemajuan IAINU Kebumen kearah yang lebih baik.
2. Faisal, M.Ag. selaku Wakil Rektor I serta Imam Subarkah, M.Pd. selaku Wakil Rektor II yang telah memberikan kesempatan belajar hingga menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Umi Arifah, S.Pd.I.,M.M. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen yang telah berkomitmen demi kemajuan fakultas.
4. Dr. Eliyanto selaku Kaprodi PAI IAINU Kebumen yang telah memberikan arahan serta motivasi.

5. Nurhidayah, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu dalam memberikan arahan, petunjuk, dan koreksi sampai skripsi ini selesai
6. Kedua orang tua, kakak, dan adik-adik tercinta yang selalu memberi motivasi dan dukungan.
7. Arif Rochman, M.Pd.I selaku Kepala SMK Ma'arif 2 Gombang yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian
8. M. Kharis, S.Pd.I selaku Guru Mata Pelajaran PAI BP SMK Ma'arif 2 Gombang yang telah banyak membantu dalam penelitian ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Saran dan masukan yang membangun dari semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini adalah bentuk kepedulian yang sangat berharga bagi penulis, sehingga penulis berdoa semoga Allah SWT memberikan balasan yang baik serta berlipat ganda. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, dan khususnya bagi perkembangan pendidikan.

Kebumen,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN... ..	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Hasil Penelitian	9

BAB II : KAJIAN TEORETIS

A. Landasan Teori	12
B. Hasil Penelitian Terdahulu	18
C. Kerangka Berpikir	21
D. Hipotesis Tindakan	25

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
B. Subjek Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik Uji Validitas Data.....	30
F. Teknik Analisis Data	30
G. Indikator Kinerja Penelitian.....	33
H. Prosedur Penelitian... ..	33

BAB IV : HASIL TINDAKAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Pratindakan	38
B. Deskripsi Hasil Tindakan Tiap Siklus.....	51
C. Perbandingan Hasil Tindakan Antarsiklus.....	70

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	75
B. Saran-saran.....	76
C. Kata Penutup	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1 Jumlah Peserta Didik SMK Ma'arif 2 Gombang.....	47
2. Tabel 3 Data Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I.....	54
3. Tabel 4 Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	55
4. Tabel 5 Hasil Observasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Siklus I.....	57
5. Tabel 6 Data Refleksi Siklus I.....	60
6. Tabel 7 Data Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II.....	64
7. Tabel 8 Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	65
8. Tabel 9 Hasil Observasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Siklus II...	67

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1 Kerangka Berpikir	24
2. Gambar 2 Prosedur Penelitian Tindakan	34
3. Gambar 3 Struktur Organisasi SMK Ma'arif 2 Gombang	42
4. Gambar 4 Diagram Batang Peningkatan Aktivitas Guru	71
5. Gambar 5 Diagram Batang Peningkatan Aktivitas Siswa	72
6. Gambar 6 Diagram Batang Peningkatan Keterampilan Berpikir Siswa ...	73