

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SERIAL ANIMASI
NUSSA DAN RARA PRODUKSI *THE LITTLE GIANTZ***



SKRIPSI

Oleh

ALIFIA NISA SALSABILA

20116904

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi
Syarat-syarat Guna Mencapai Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA KEBUMEN
2024**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SERIAL ANIMASI
NUSSA DAN RARA PRODUKSI THE LITTLE GIANTZ**

Oleh

ALIFIA NISA SALSABILA

20116904

Telah Dimunafosahkan di Depan Sidang Penguji

Pada Tanggal

dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan

Pada Tanggal

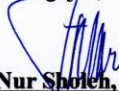
Pembimbing



Nihayatul Husna, Lc., M. Hum.

NIDN 2122078703

Penguji I,



Agus Nur Sholeh, M. Pd.I.

NIDN 2105088802

Penguji II,



Okv Ristya Trisnawati, M. Pd.

NIDN 2106109102

Pimpinan Sidang

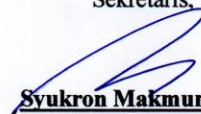
Ketua,



Faisal, M. Ag.

NIDN 2113027001

Sekretaris,



Syukron Makmun, M. Pd.

NIDN 2108127901

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah



Dr. Um Arifah, S.Pd.I., M.M.

NIDN 2114088703

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifia Nisa Salsabila

NIM : 20116904

Judul Skripsi : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM
SERIAL ANIMASI NUSSA DAN RARRA PRODUKSI
THE LITTLE GIANTZ

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen,2024



Alifia Nisa Salsabila

MOTTO

“Apabila setiap prasangka adalah doa, lebih baik berprasangka yang baik-baik saja”¹

¹ Animasi Nussa dan Rarra, *Jaga Amanah Part 2*.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil ālamin dengan selesainya skripsi ini, penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Diriku sendiri, terimakasih sudah berjuang menyelesaikan skripsi ini. Kamu hebat, menjalani hari-hari sebagai ibu dari dua anak batita sekaligus mahasiswa. Semua orang tahu itu tidaklah mudah, tapi kamu bisa. *You did it !!*
2. Suamiku tercinta, Muh Ardian Yuli Aliwardana. Terimakasih atas segala cinta dan dukungan yang diberikan. Terimakasih sudah mengizinkanmu melanjutkan studi S1, selalu menguatkan, meluangkan waktu untuk anak-anak, mau terlibat dalam segala hal, mendo'akan, dan meridhoi dalam setiap langkahku hingga sampai di titik ini.
3. Kedua orang tua dan Ibu Bapak mertua. Terimakasih selalu mendo'akanku, memberikan dukungan baik moril maupun materil. Dengan do'a restu Bapak Ibu semua tentunya memperlancar proses hingga dapat menyelesaikan studi ini.
4. Kedua jagoanku tercinta dan terkasih. Sehzade Muhammad Faris Aliwardana dan Hudzaifah Muhammad Hafizh Aliwardana. Terimakasih sudah hadir menjadi penguat, penyejuk, dan penenang hati Umi.
5. Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.

ABSTRAK

Alifia Nisa Salsabila. 20116904. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Serial Animasi Nussa dan Rarra Produksi *The Little Giantz*.

Seiring berkembangnya teknologi, mulai banyak bermunculan konten-konten berisi pesan negatif. Banyak pula anak-anak yang mulai kecanduan gadget. Animasi Nussa dan Rarra hadir sebagai solusi konten edukasi positif bagi anak-anak. Untuk itu, *tujuan* penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam yang ada dalam animasi Nussa dan Rarra.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan mengambil sepuluh episode dalam animasi Nussa dan Rarra season tiga sebagai sampel penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode dokumentasi dan metode observasi. Adapun teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi atau *content analysis*.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa animasi Nussa dan Rarra mengandung nilai-nilai pendidikan Islam. Nilai akidah meliputi nilai tauhid dan sikap tawakal kepada Allah. Nilai ibadah yaitu berdoa senantiasa mengingat Allah SWT. Nilai Akhlak meliputi sikap peduli sosial, sabar, jujur, kerja keras, ikhlas, tanggung jawab, syukur, *husnudzon*, *muhasabah* diri, mengucapkan kalimat *thayyibah*, dan patuh pada orang tua.

Kata Kunci: Nilai Pendidikan Islam, animasi Nussa dan Rarra

ABSTRACT

Alifia Nisa Salsabila. 20116904. Analysis of Islamic Educational Values in the Nussa and Rarra Animated Series Produced by The Little Giantz.

Along with the development of technology, many contents containing negative messages have emerged. Many children are also starting to become addicted to gadgets. The Nussa and Rarra animation is here as a solution for positive educational content for children. Therefore, the purpose of this study is to determine the Islamic educational values contained in the Nussa and Rarra animation.

This study uses a qualitative descriptive approach and takes ten episodes in the Nussa and Rarra animation season three as research samples. The data collection techniques used are the documentation method and the observation method. The data analysis technique uses the content analysis technique.

Based on the results of the study, it can be concluded that the Nussa and Rarra animation contains Islamic educational values. The values of faith include the values of monotheism and the attitude of surrender to Allah. The value of worship is praying always remembering Allah SWT. Moral values include social care, patience, honesty, hard work, sincerity, responsibility, gratitude, husnudzon, self-reflection, saying thayyibah sentences, and obeying parents.

Keywords: Islamic Education Values, Nussa and Rarra animation

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan karunia, rahmat, dan hidayah-Nya, serta shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Serial Animasi Nusa dan Rara Produksi *The Little Giantz*”.

Dalam menyusun skripsi ini bukanlah suatu hal yang mudah bagi penulis, tetapi berkat rahmat Allah SWT dan dukungan serta bantuan dari berbagai pihak, Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen sebagai tempat penulis menempuh pendidikan Sarjana.
2. Dr. Benny Kurniawan, M.Pd.I selaku Rektor IAINU Kebumen yang telah memberikan dukungannya.
3. Faisal, M.Ag, selaku Wakil Rektor I IAINU Kebumen yang telah memberikan dukungannya.
4. Dr. Imam Subarkah, M.Pd selaku Wakil Rektor II IAINU Kebumen yang telah memberikan dukungannya.
5. Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen yang telah mengelola fakultas dengan baik.
6. Dr. Eliyanto M.Pd., selaku Ketua Prodi Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen yang telah mengelola prodi dengan baik.
7. Ibu Nihayatul Husna, Lc., M. Hum selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan, dan ilmunya dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh civitas akademik IAINU Kebumen, yang telah membantu kelancaran proses perkuliahan dari awal sampai berakhirnya perkuliahan.
9. Sumber utama semangatku, suami tercinta Muh Ardian Yuli Aliwardana serta kedua putraku Sehzade Muhammad Faris Aliwardana dan Hudzaifah

Muhammad Hafizh Aliwardana yang telah memberikan dukungan, pengertian, cinta, dan kasih dengan tulus.

10. Umi Abi tercinta dan kedua Ibu Bapak mertua yang sudah memberikan doá terbaiknya.
11. Teman temanku dari Kelas PAI C dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dukungan moral dan do'a tulus dari mereka yang telah menjadi pendorong utama untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga kebaikan-kebaikan semua pihak mendapat balasan dari Allah SWT.

Kebumen, 19 Agustus 2024

Penulis

Alifia Nisa Salsabila

NIM 20116904

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Penegasan Istilah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Kegunaan Penelitian	7
BAB II : KAJIAN TEORETIS	
A. Landasan Teori	9
1. Konsep Nilai	9
2. Pendidikan Islam	11
a. Pengertian Pendidikan Islam	11
b. Visi Misi Pendidikan Islam	14
c. Ruang Lingkup Pendidikan Islam	17
3. Nilai Pendidikan Islam	19
a. Nilai Akidah	20
b. Nilai Ibadah	22
c. Nilai Akhlak	24
4. Animasi Nussa dan Rarra	27
a. Pengertian Animasi	27
b. Animasi Nussa dan Rarra	28
5. Teori Framing Robert Entman	37
B. Penelitian yang Relevan.....	40
C. Kerangka Teori	45

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	47
B. Tempat dan Waktu Penelitian	47
C. Subjek Penelitian	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	48
E. Teknik Analisis Data	48
F. Kerangka Pemikiran	49

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Animasi Nussa dan Rarra.....	51
1. Tokoh-tokoh dalam Animasi Nussa dan Rarra	53
a. Nussa	53
b. Rarra	54
c. Umma	55
d. Antta	56
e. Syifa	57
f. Abdul	57
2. Sinopsis Animasi Nussa dan Rarra 48	58
a. Episode Belajar Jualan	58
b. Episode Antta Hilang!!	59
c. Episode Chef Rarra	60
d. Episode Di Rumah Aja	61
e. Episode Stop!! Jangan Berebut	62
f. Episode Mimpi	63
g. Episode Jaga Amanah Part 1	64
h. Episode Jaga Amanah Part 2	65
i. Episode Tolong dan Terimakasih	66
j. Episode Mengenal Ka'bah	67
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	68
1. Episode Belajar Jualan	68
2. Episode Antta Hilang!!	70
3. Episode Chef Rarra	72
4. Episode Di Rumah Aja	74
5. Episode Stop!! Jangan Berebut	76
6. Episode Mimpi	79
7. Episode Jaga Amanah Part 1	80
8. Episode Jaga Amanah Part 2	82
9. Episode Tolong dan Terimakasih	84
10. Episode Mengenal Ka'bah	86
C. Pembahasan Hasil Penelitian	88
1. Nilai Akidah	88
2. Nilai Akhlak	90
3. Nilai Ibadah	92

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	95
B. Saran	96

DAFTAR PUSTAKA.....	97
---------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Konsep <i>Framing</i> Robert Entman	39
Gambar 2. Kerangka Teori	45
Gambar 3. Kerangka Pemikiran	49
Gambar 4. Tokoh Nussa	43
Gambar 5. Tokoh Rarra	54
Gambar 6. Tokoh Umma	55
Gambar 7. Tokoh Antta	56
Gambar 8. Tokoh Syifa	57
Gambar 9. Tokoh Abdul	57
Gambar 10. Episode Belajar Jualan	58
Gambar 11. Episode Antta Hilang!!	59
Gambar 12. Episode Chef Rarra	60
Gambar 13. Episode Di Rumah Aja	61
Gambar 14. Episode Stop!! Jangan Berebut	62
Gambar 15. Episode Mimpi	63
Gambar 16. Episode Jaga Amanah Part 1	64
Gambar 17. Episode Jaga Amanah Part 2	65
Gambar 18. Episode Tolong dan Terimakasih	66
Gambar 19. Episode Mengenal Ka'bah	67

LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Observasi	102
Lampiran 2. Hasil Observasi	103
Lampiran 3. Nota Dinas Pembimbing	104