

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN TRAGEDI  
KANJURUHAN DALAM IMPLEMENTASI JURNALISME  
PROFETIK PADA MEDIA *ONLINE TEMPO.CO*  
DAN *RMOL.ID* EDISI OKTOBER 2022  
(Analisis *Framing* Model Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki)**



Oleh :

**FENIKA YULIANTI**

**NIM. 1932087**

**Skripsi diajukan untuk Memenuhi Syarat-syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Di Bidang Komunikasi Penyiaran Islam**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS SYARI'AH USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)  
KEBUMEN**

**2023**

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN TRAGEDI  
KANJURUHAN DALAM IMPLEMENTASI JURNALISME  
PROFETIK PADA MEDIA *ONLINE TEMPO.CO*  
DAN *RMOL.ID* EDISI OKTOBER 2022  
(Analisis *Framing* Model Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki)**



Oleh :

**FENIKA YULIANTI**

**NIM. 1932087**

**Skripsi diajukan untuk Memenuhi Syarat-syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Di Bidang Komunikasi Penyiaran Islam**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS SYARI'AH USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)  
KEBUMEN**

**2023**



INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
(IAINU) KEBUMEN

Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor :3532 Tahun 2013

Jalan Tentara Pelajar No. 55B Telp. (0278) 385902 Kebumen 54312

Website : www.iaianukebumen.ac.id Email : ftyiaianukebumen@gmail.com

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Yth. Dekan Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah IAINU Kebumen  
c/q Biro Pelaksa Skripsi  
Di Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Syariah Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No. In.11/X.10/IAINU/FSUD/VII/162/2023 Tertanggal 18 Juli 2023. Tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2022/2023 atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi, bahwa :

Nama : Fenika Yulianti  
NIM : 1932087  
Fak/Jur/Prodi : Syariah Ushuluddin dan Dakwah  
Tahun Akademik : 2022/2023  
Judul Skripsi : **Analisis Framing Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan Dalam Implementasi Jurnalisme Profetik Pada Media Online Tempo.Co Dan RMOL.Id Edisi Oktober 2022 (Analisis Framing Model Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki)**

Maka setelah ini kami teliti dan diadakan perbaikan sepenuhnya, akhirnya kami anggap skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksemplar skripsi dimaksud.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Ditetapkan : Kebumen  
Pada Tanggal : 26 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Rose Kusumaning Ratri, M.A  
NIDN : 2107128601

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**  
**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN**  
**DALAM IMPLEMENTASI JURNALISME PROFETIK PADA MEDIA**  
**ONLINE TEMPO.CO DAN RMOL.ID EDISI OKTOBER 2022**  
**(Analisis Framing Model Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki)**

Oleh :

**FENIKA YULIANTI**  
1932087

Telah Dimunaqasyahkan di Depan Sidang Penguji  
Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata  
1 Sosial (S.Sos) Pada Tanggal 14 Agustus 2023

Pembimbing

**Rose Kusumaning Ratri, M.A**  
NIDN. 2107128601

Penguji I

**Nuraini Habibah, M.S.I**  
NIDN. 2107047501

Penguji II

**Svifa Hamama, S.I.Kom., M.Si**  
NIDN. 2116028603

Pimpinan Sidang

Ketua

**Svifa Hamama, S.I.Kom., M.Si**  
NIDN. 2116028603

Sekretaris

**Isti'anah, MA**  
NIDN. 2120078001

Mengetahui

Dekan Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah



**Nuraini Habibah, M.S.I**  
NIDN. 2107047501

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba>'	b	be
ت	Ta>'	t	te
ث	S a>'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Ji>m	j	je
ح	H{a>'	H{	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha>'	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Z al	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra>'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	S{a>d	S{	es (dengan titik di bawah)
ض	D{ad	D{	de (dengan titik di bawah)

ط	T{a'	T{	te (dengan titik di bawah)
ظ	Z{a'	Z{	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	Fa>'	f	ef
ق	Qa<f	q	qi
ك	Ka>f	k	ka
ل	La>m	l	el
م	mi>m	m	'em
ن	Nu>n	n	'en
و	wawu	w	w
ه	Ha>'	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	Ya>'	Y	ye

**B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap**

مُتَعَدِّدَةٌ عِدَّةٌ	ditulis ditulis	Muta'addidah 'iddah
--------------------------	--------------------	------------------------

### C. Ta' marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

حكمة	ditulis	H{ikmah
علة	ditulis	'illah

(Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang `al' serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	ditulis	Kara>mah al-auliya>'
----------------	---------	----------------------

3. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t atau h.

زكاة الفطر	ditulis	Zaka>h al-fit{ri
------------	---------	------------------

### D. Vokal pendek

	Fath{ah	ditulis	A
فعل		ditulis	fa'ala
		ditulis	i
ذكر		ditulis	z\ukira
		ditulis	u
يذهب		ditulis	yaz\habu

### E. Vokal panjang

1	Fathah + alif	ditulis	a>
	جاهلية	ditulis	ja>hiliyyah
2	fathah + ya' mati	ditulis	a>
	تنسى	ditulis	tansa>
3	kasrah + ya' mati	ditulis	i>
	كريم	ditulis	kari>m
4	dammah + wawu mati	ditulis	u>
	فروض	ditulis	furu>d

### F. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati	ditulis	ai
	بينكم	ditulis	bainakum
2	fathah + wawu mati	ditulis	au
	قول	ditulis	qaul

### G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	ditulis	A'antum
اعدت	ditulis	U'iddat
لئن شكرتم	ditulis	La'in syakartum



## H. Kata sandang alif + lam

1. Bila diikuti dengan huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf "l".

القرآن	ditulis	Al-Qur'a>n
القياس	ditulis	Al-Quya>s

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf S Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf l (el) nya.

السماء	ditulis	As-Sama>'
الشمس	ditulis	Asy-Syams

## I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذوي الفروض	ditulis	z\awi>al-furu>d{
أهل السنة	ditulis	Ahl as-Sunnah

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fenika Yulianti  
NIM : 1932087  
Judul Skripsi : **ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN TRAGEDI  
KANJURUHAN DALAM IMPLEMENTASI  
JURNALISME PROFETIK PADA MEDIA *ONLINE*  
*TEMPO.CO* DAN *RMOL.ID* EDISI OKTOBER 2022  
(Analisis *Framing* Model Zhongdang Pan & Gerald M.  
Kosicki)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan dosen pembimbing dan berdasarkan metodologi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala risiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 25 Juli 2023



Fenika Yulianti

## MOTTO

“Janganlah engkau mengucapkan perkataan yang engkau sendiri tak suka mendengarnya jika orang lain mengucapkannya kepadamu.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Irwan P. Ratu Bangsawan, *Mutiara Hikmah Khulafaur Rasyidin*, (Banyuasin : Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Pariwisata Kabupaten Banyuasin, 2018), h. 111.

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat yang telah diberikan kepada penulis sehingga mampu melewati berbagai rintangan dan hambatan dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua, Bapak Sujadi dan Ibu Daiyah yang telah sepenuh jiwa dan raga mendoakan dan mendukung penulis, baik secara moral maupun materiil.
2. Semua saudara yang sudah mendoakan terbaik.
3. Dosen pembimbing yang senantiasa sabar mengarahkan, membimbing dan membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi.
4. Teman seperjuangan KPI angkatan 2019
5. Kampus tercinta IAINU Kebumen
6. Seluruh pihak yang telah mendoakan dan membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan keberkahan dan keridhoan-Nya di dunia dan akhirat.

## ABSTRAK

Fenika Yulianti, Analisis *Framing* Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan Dalam Implementasi Jurnalisme Profetik Pada Media *Online Tempo.co* dan *RMOL.id* (Analisis *Framing* Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki).

Tragedi Kanjuruhan merupakan kerusuhan di stadion sepak bola Malang yang menewaskan 135 korban jiwa pada 1 Oktober 2022. Kerusuhan terjadi setelah pertandingan Liga BRI 1 Arema FC versus Persebaya yang melibatkan suporter, pihak keamanan dan panitia pelaksana pertandingan. Peristiwa Kanjuruhan menjadi perhatian khusus hingga kancah Internasional. Banyak media yang memuat berita Kanjuruhan termasuk media *online Tempo.co* dan *RMOL.id*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *framing* antara *Tempo.co* dan *RMOL.id* dalam memuat berita tragedi di stadion Kanjuruhan selama edisi Oktober 2022 dan implementasinya menurut jurnalisme profetik dari kedua media tersebut.

Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif dan termasuk penelitian kepustakaan (*library research*). Penelitian menggunakan pendekatan *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang memiliki empat perangkat untuk menganalisis teks berita yakni: struktur sintaksis (cara wartawan menyusun berita), struktur skrip (cara wartawan mengisahkan berita), struktur tematik (cara wartawan menulis fakta), dan struktur retorik (cara wartawan menekankan berita).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat perbedaan *framing* antara *Tempo.co* dan *RMOL.id* selama edisi Oktober 2022. Perspektif *Tempo.co* dalam memuat berita tragedi Kanjuruhan tidak condong ke salah satu pihak. Narasumber yang dipilih bervariasi, dari pihak suporter sepak bola, aparat keamanan, panitia pelaksana dan pemerintah daerah setempat. Pemberitaan *RMOL.id* setelah dianalisis cenderung pro kepada pihak suporter. Porsi kesalahan aparat keamanan dan panitia pelaksana lebih banyak dimuat oleh *RMOL.id* dengan narasumber dari para tokoh politik terpilih. Kedua media tersebut secara umum sudah menerapkan kaidah jurnalistik, namun secara ideal *Tempo.co* lebih berimbang dan lebih menerapkan kaidah jurnalisme profetik dalam pemberitaannya.

**Kata Kunci** : *Framing*, Jurnalisme Profetik, Tragedi Kanjuruhan

## **ABSTRACT**

*Fenika Yulianti, Framing Analysis of Reporting on the Kanjuruhan Tragedy in the Implementation of Prophetic Journalism in Online Media Tempo.co and RMOL.id (Zhongdang and Gerald M. Kosicki's Framing Model Analysis).*

*The Kanjuruhan tragedy was a riot at the Malang football stadium that left 135 of people dead on October, 2022. The rioting occurred after the BRI 1 League match Arema FC versus Persebaya which involved supporters, security forces and the match organizing committee. Kanjuruhan events are of particular concern to the international arena. Many media published Kanjuruhan news, including online media Tempo.co and RMOL.id. This study aims to determine the framing between Tempo.co and RMOL.id in covering the news of the tragedy at the Kanjuruhan stadium during the October 2022 edition and its implementation according to the prophetic journalism of the two media.*

*This type of research is qualitative research and includes library research. The study uses the Zhongdang and Gerald M. Kosicki framing approach model which has four tools for analyzing news text namely: syntactic structure (how journalists compose news), script structure (how journalists tell news), thematic structure (how journalist write facts), and rhetorical (the way journalists pressure news).*

*The result of this study show that there are differences in framing between Tempo.co and RMOL.id during the October 2022 issue. Tempo.co's perspective in reporting the Kanjuruhan tragedy is not skewed to one side. The sources chosen were varied, from football supporters, security forces, the implementing committee and the local government. RMOL.id reporting after being analyzed tends to be pro towards the supporters. The portion of mistakes made by security forces and the implementing committee was more often reported by RMOL.id with sources from elected political figures. In general, the two media have applied journalistic principles, but ideally, Tempo.co is more balanced and applies more prophetic journalism principles in its reporting.*

*Keywords : Framing, Prophetic Journalism, Kanjuruhan Tragedy*

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dalam menyusun skripsi berjudul **“Analisis Framing Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan Dalam Implementasi Jurnalisme Profetik Pada Media Online Tempo.co dan RMOL.id Edisi Oktober 2022 (Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)”** sehingga dapat tersusun secara sistematis. Shalawat dan salam tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi agung Muhammad SAW yang kita harapkan syafaatnya di hari akhir nanti.

Peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara materi maupun secara moril, terutama kepada :

1. Fikria Najitama, M.S.I selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatu Ulama (IAINU) Kebumen.
2. Nuraini Habibah, M.S.I selaku Dekan Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
3. Syifa Hamama, S.I.Kom.,M.Si. selaku Kaprodi KPI Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
4. Rose Kusumaning Ratri, M.A selaku dosen pembimbing yang telah membantu dengan penuh kesabaran dan memberikan dukungan agar terselesaikannya skripsi ini.
5. Kepada seluruh civitas IAINU Kebumen
6. Kedua orang tua, keluarga dan seluruh teman-teman yang sudah memberikan dukungan.
7. Teman-teman KPI angkatan 2019
8. Kepada Fenika Yulianti yang sudah berusaha menyelesaikan skripsi ini sebagai bagian dari sejarah indah dalam hidup.

Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan Bapak, Ibu, keluarga dan teman-teman yang turut mendoakan dan mendukung peneliti. Peneliti tentu menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu, peneliti menyatakan permohonan maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan teknisnya. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi kita semua. *Aamiin*

Kebumen, 25 Juli 2023

Fenika Yulianti

1932087



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DEPAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>x</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>xi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah.....	10
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Penegasan Istilah .....	11
E. Tujuan Penelitian .....	19
F. Kegunaan Penelitian .....	20
G. Kerangka Teori .....	20
H. Hasil Penelitian Terdahulu .....	22
I. Metode Penelitian .....	28
J. Sistematika Skripsi .....	34
<b>BAB II TINJAUAN UMUM TEORI</b>	
A. Pemberitaan .....	36
B. Analisis Framing.....	38
C. Model <i>Framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.....	42
D. Jurnalisme Profetik .....	49
<b>BAB III ANALISIS PEMBERITAAN</b>	
A. PROFIL <i>TEMPO.CO</i> .....	52
B. PROFIL <i>RMOL.ID</i> .....	60
C. ANALISIS BERITA.....	64

**BAB IV HASIL PENELITIAN**

- A. *Frame* Perbandingan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan Pada *Tempo.co* Dan *RMOL.id* ..... 145
- B. *Framing Tempo.co* Dan *RMOL.id* Menurut Perspektif Jurnalisme Profetik..... 152

**BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan ..... 160
- B. Saran..... 162
- C. Penutup..... 163

**DAFTAR PUSTAKA ..... 164**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... 172**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kerangka <i>Framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki .....	22
Tabel 2. 1 Beberapa definisi <i>framing</i> menurut beberapa tokoh : .....	40
Tabel 3. 1 Daftar Berita <i>Tempo.co</i> Edisi Oktober 2022.....	59
Tabel 3. 2 Daftar Berita <i>RMOL.id</i> Oktober 2022.....	63
Tabel 3. 3 Analisis Berita 1 <i>Tempo.co</i> .....	69
Tabel 3. 4 Analisis Berita 2 <i>Tempo.co</i> .....	77
Tabel 3. 5 Analisis Berita 3 <i>Tempo.co</i> .....	86
Tabel 3. 6 Analisis Berita 4 <i>Tempo.co</i> .....	95
Tabel 3. 7 Analisis Berita 5 <i>Tempo.co</i> .....	104
Tabel 3. 8 Analisis Berita 1 <i>RMOL.id</i> .....	111
Tabel 3. 9 Analisis Berita 2 <i>RMOL.id</i> .....	119
Tabel 3. 10 Analisis Berita 3 <i>RMOL.id</i> .....	126
Tabel 3. 11 Analisis Berita 4 <i>RMOL.id</i> .....	132
Tabel 3. 12 Analisis Berita 5 <i>RMOL.id</i> .....	140

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 .1 Logo <i>Tempo.co</i> .....	58
Gambar 3 .2 Tampilan Website <i>Tempo.co</i> .....	58
Gambar 3 .3 Logo <i>RMOL.id</i> .....	62
Gambar 3 .4 Logo <i>Tempo.co</i> .....	63
Gambar 3 .5 Suporter Arema FC pada berita <i>Tempo.co</i> .....	67
Gambar 3 .6 Pintu stadion pada berita <i>Tempo.co</i> .....	76
Gambar 3 .7 Stadion ditaburi bunga pada berita <i>Tempo.co</i> .....	84
Gambar 3 .8 Aksi kepedulian kepada korban tragedi pada berita <i>Tempo.co</i> .....	94
Gambar 3 .9 Panglima TNI Jenderal Andika Perkasa pada berita <i>Tempo.co</i> .....	102
Gambar 3 .10 Foto stadion Kanjuruhan pada berita 1 <i>RMOL.id</i> .....	110
Gambar 3 .11 Foto anggota Komisi X DPR RI FPKB pada berita 2 <i>RMOL.id</i> ...	118
Gambar 3 .12 Foto kendaraan polisi rusak pada berita 3 <i>RMOL.id</i> .....	125
Gambar 3 .13 Foto Waksejen DPP Demokrat pada berita 4 <i>RMOL.id</i> .....	131
Gambar 3 .14 Foto Presiden Jokowi pada berita 5 <i>RMOL.id</i> .....	138