

**ANALISIS WACANA PESAN DAKWAH DALAM BUKU CERITA**

**“AWAS MANUSIA” KARYA AHMAD MUSTOFA BISRI**



Oleh:

**NADYA RAHMA JAMIL**

**1832074**

**Skripsi diajukan untuk Memenuhi Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)  
di Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS SYARI'AH USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)**

**KEBUMEN**

**2022**

**ANALISIS WACANA PESAN DAKWAH DALAM BUKU CERITA**

**“AWAS MANUSIA” KARYA AHMAD MUSTOFA BISRI**

**Skripsi ini diajukan**

**Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S. Sos)**



Oleh:

**NADYA RAHMA JAMIL**

**1832074**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS SYARI'AH USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)**

**KEBUMEN**

**2022**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI  
ANALISIS WACANA PESAN DAKWAH DALAM BUKU CERITA  
“AWAS MANUSIA” KARYA AHMAD MUSTOFA BISRI**

Oleh:  
**NADYA RAHMA JAMIL  
1832074**

Telah Di munaqosahkan di Depan Sidang Penguji  
dan Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata 1 Sosial (S.Sos) Pada Tanggal 29 Agustus 2022

**Sidang Munaqosah**

**Pembimbing I**



**Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si**  
**NIDN. 2116028603**

**Pembimbing II**



**Febriany, S.I.Kom., M.A.**  
**NIDN. 2127028903**

**Penguji I**



**Nuraini Habibah, M. S. I**  
**NIDN. 2107047501**

**Penguji II**



**Arif Widodo, M. Kom**  
**NIDN. 2119037902**

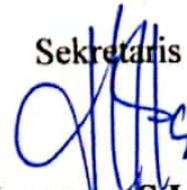
**Pimpinan Sidang**

**Ketua**



**Nuraini Habibah, M. S. I**  
**NIDN. 2107047501**

**Sekretaris**



**Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si**  
**NIDN. 2116028603**

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Syari'ah Ushuludin dan Dakwah**



**Nuraini Habibah, M. S. I**  
**NIDN. 2107047501**



NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Syari'ah Ushuludin dan Dakwah IAINU Kebumen

c/q Biro Pelaksana Skripsi

Di

Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Syariah Ushuluddin dan Dawkah IAINU Kebumen Nomor: In.11/X.10/IAINU/FSUD/I/326/2022 tertanggal 6 Januari 2022 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2021/2022. Atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Nadya Rahma Jamil  
NIM : 1832074  
Program/Prodi/Jurusan : KPI / S.1  
Tahun Akademik : 2021-2022  
Judul Skripsi : Analisis Wacana Pesan Dakwah dalam Buku Cerita "Awat Manusia" Karya Ahmad Mustofa Bisri

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa di munaqasyahkan dan bersama ini kami kirimkan 2 (dua) eksampul skripsi dimaksud.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Kebumen, 15 Agustus 2022

Dosen Pembimbing I

Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si  
NIDN. 2116008603

Dosen Pembimbing II

Febriany, S.I.Kom., M.A.  
NIDN. 2127028903

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadya Rahma Jamil

NIM : 18.32.074

Judul Skripsi : **Analisis Wacana Pesan Dakwah Dalam Buku Cerita “Awat  
Manusia” Karya Ahmad Mustofa Bisri**

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini benar-benar hasil peneitianpengkajian mendalam terhadap suatu pokok yang dilakukan secara mandiri dibawah bimbingan dosen dan berdasarkan metodooigi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waku terbukti skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 25 Agustus 2022



( Nadya Rahma Jamil )

**MOTTO**

*Tepo Seliro*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seluruh alam, yang telah memberikan nikmat yang banyak dan sungguh luar biasa kepada kami. Shalawat serta salam kami curahkan kepada junjungan kita umat muslim, Nabi Muhammad SAW, keluarga, serta sahabatnya, semoga kita mendapat syafa'at di hari kiamat, aamiin.

Dengan ini penulis mempersembahkan tugas akhir dan rasa terimakasih untuk :

1. Bapak dan Mama yang selalu mendo'akan putri cantiknya ini.
2. Kakak kakak tersayang yang selalu membantu dan rajin bertanya "Kapan selesai?".
3. Ibu Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si selaku dosen dan pembimbing I yang terbaik dan penuh kesabaran.
4. Ibu Febriany, S.I.Kom., M.A. selaku dosen dan pembimbing II yang baik dan seorang dermawan ilmu.
5. Seluruh dosen dan jajaran staff IAINU yang telah membantu proses belajar kami, semoga ilmu yang kami dapatkan mendapat keberkahan.
6. Kampus IAINU Kebumen yang telah memberikan wadah untuk penulis mencapai gelar S1.
7. Sahabatku Linda dan Jihan yang selalu support apapun keadaanku.
8. Teman-teman KPI seperjuangan yang powerfull memberikan kebahagiaan.
9. Suamiku, terimakasih kesabaran, pengertian, dan segalanya. Kebahagiaan serta keberkahan kita bersama sampai surga.

Terimakasih, semoga keberkahan mengiringi kita semua.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba>'	b	be
ت	Ta>'	t	te
ث	Ša>'	š/	es (dengan titik di atas)
ج	Ji>m	j	je
ح	Ha {a>'	H{	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha>'	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra>'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đat	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qa	q	qi
ك	Ka	k	ka
ل	La	l	el
م	Ma	m	em

ن	Na	n	en
و	Wa	w	w
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamza h	,	apostrof
ي	Ya	Y	ye

## B. Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة عدة	Ditulis Ditulis	<i>Muta'addidah</i> 'iddah
---------------	--------------------	-------------------------------

## C. Ta' Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h

حكمة علة	ditulis ditulis	Hikmah 'illah
-------------	--------------------	------------------

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	ditulis ditulis	Kara>mah al-auliya'
----------------	--------------------	---------------------

3. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t atau h

زكاة الفطر	ditulis ditulis	Zaka>h'al-fit{ri
------------	--------------------	------------------

## D. Vokal Pendek

-َ- فعل	Fathah	ditulis ditulis	A Fa'ala
-ِ-	Kasrah	ditulis	I

ذکر		ditulis	Zukira
يذهب	dammah	ditulis ditulis	U Yashabu

### E. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	a> Jahiliyyah
2	Fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	a> tansa>
3	Kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	i> karim>m
4	Dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	U Furu>d

### F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	ditulis ditulis	ai bainakum
2	Fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	au qaul

### G. Vokal Pendek Yang Berurutan Dalam Satu Kata Dipisahkan Dengan Apostrof

أنتم أعدت لئن شكرتم	ditulis ditulis ditulis	A'antum Iddat La'in syakartum
---------------------------	-------------------------------	-------------------------------------

## H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf Qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf “T”

القران القياس	ditulis ditulis	Al-Qur'a>n Al-Qiya>s
------------------	--------------------	-------------------------

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyah mengikutinya, dengan menghilangkan huruf l (el) nya.

السماء الشمس	ditulis ditulis	As-Sama>' Asy-Syams
-----------------	--------------------	------------------------

## I. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذوي الفروض أهل السنة	ditulis ditulis	z/awi>al-furu>d{ Ahl as-Sunnah
-------------------------	--------------------	-----------------------------------

## ABSTRAK

NADYA RAHMA JAMIL. 1832074. Analisis Wacana Pesan Dakwah Dalam Buku Cerita “Awas Manusia” Karya Ahmad Mustofa Bisri. IAINU Kebumen Tahun Akademik 2022.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya menggunakan media dakwah yang dapat menarik perhatian masyarakat luas supaya lebih tertarik untuk mendengarkan dakwah. Salah satu media yang dapat digunakan oleh da’i untuk menyebarkan pesan dakwahnya yaitu dengan metode tulisan yang disalurkan melalui media cetak seperti koran, buku, majalah, novel dan cerpen. Buku cerita “Awas Manusia” karya Ahmad Mustofa Bisri merupakan buku cerita bergambar yang digunakan untuk menyampaikan isi pesan dakwah yang sesuai dengan syariat Islam.

Tujuan dari penelitian ini yaitu: (1) untuk mengetahui analisis wacana pesan dakwah yang disampaikan oleh Ahmad Mustofa Bisri dalam buku “Awas Manusia”. (2) untuk mengetahui kognisi sosial dalam buku cerita “Awas Manusia”. (3) untuk mengetahui konteks sosial dalam buku cerita “Awas Manusia”.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode kualitatif yang termasuk ke dalam jenis penelitian pustaka (*library search*). Adapun penelitian ini menggunakan pendekatan analisis wacana milik Teun A. Van Dijk dengan memakai enam elemennya yaitu tematik, skematik, semantik, sintaksis, stilistik, dan retorik. Penelitian ini memiliki sifat deskriptif analitik yakni bertujuan untuk melakukan analisis wacana pada buku cerita dengan menggambarkan secara konteks ataupun pemaknaan pesan dakwah dalam Buku Cerita “Awas Manusia” karya Ahmad Mustofa Bisri.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa Buku Cerita “Awas Manusia” mengandung unsur pesan-pesan dakwah yang berkaitan dengan akhlak yang tentang perbuatan baik disebut akhlak mulia dan perbuatan buruk disebut akhlak tercela. Adapun pesan dakwah yang berkaitan dengan akhlak mulia yaitu penulis buku secara tersirat menjelaskan tentang pentingnya mendengarkan dan patuh kepada nasihat yang diberikan oleh orang tua, sedangkan akhlak tercela yang ditunjukkan penulis yaitu bahwa manusia memiliki banyak sekali tipu daya yang dapat menyesatkan makhluk lainnya tidak terkecuali hewan.

Kata Kunci : Analisis Wacana, Pesan Dakwah, dan Buku Cerita

## **ABSTRACT**

NADYA RAHMA JAMIL. 1832074. Discourse Analysis of Da'wah Messages in the Storybook "Awah Manusia" by Ahmad Mustofa Bisri. IAINU Kebumen Academic Year 2022.

This research is motivated by the importance of using da'wah media that can attract the attention of the wider community so that they are more interested in listening to da'wah. One of the media that can be used by da'i to spread his da'wah message is by writing methods which are channeled through print media such as newspapers, books, magazines, novels and short stories. The story book "Awah Manusia" by Ahmad Mustofa Bisri is a picture story book that is used to convey the contents of the message of da'wah in accordance with Islamic law.

The aims of this study are: (1) to find out the analysis of the discourse of the da'wah message conveyed by Ahmad Mustofa Bisri in the book "Awah Manusia". (2) to find out social cognition in the story book "Awah Manusia". (3) to find out the social context in the story book "Awah Manusia".

In this study, researchers used qualitative methods which are included in the type of library search. This research uses a discourse analysis approach belonging to Teun A. Van Dijk by using six elements, namely thematic, schematic, semantic, syntactic, stylistic, and rhetorical. This research has a descriptive analytic nature, which aims to analyze the discourse on the story book by describing the context or meaning of the message of da'wah in the Storybook "Awah Manusia" by Ahmad Mustofa Bisri.

Based on the results of the research, it is known that the Story Book "Awah Manusia" contains elements of da'wah messages related to morals which are about good deeds called noble morals and bad deeds are called despicable morals. The message of da'wah related to noble character is that the author of the book implicitly explains the importance of listening and obeying the advice given by parents, while the despicable morals shown by the author is that humans have lots of tricks that can mislead other creatures, including animals.

**Keywords:** Discourse Analysis, Da'wah Messages, and Storybooks

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Alhamdulillah, segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik dan hidayah yang telah diberikan, baik nikmat sehat, nikmat iman, Islam dan ikhsan, sehingga karya ilmiah skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Pesan Dakwah Dalam Buku Cerita Awas Manusia Karya Ahmad Mustofa Bisri” ini dapat diselesaikan. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan pada Nabi Muhammad SAW, berikut keluarga, sahabat dan para pengikut setia ajarannya hingga akhir zaman.

Skripsi ini saya susun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) di Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen. Penulis menyadari bahwa kemampuan yang penulis miliki sangatlah terbatas, sehingga dalam proses penulisan skripsi ini tentunya tak lepas dari kontribusi berbagai pihak, baik dalam bentuk motivasi, masukan, arahan, serta bimbingan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh sebab itu, pada kesempatan yang baik ini dengan segala kerendahan hati izinkanlah penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Fikria Najitama, M.S.I selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
2. Ibu Nuraini Habibah, M.S.I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Syari’ah dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
3. Ibu Syifa Hamama, S.I.Kom., M.S.I selaku Kaprodi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) IAINU Kebumen dan Dosen Pembimbing I.
4. Ibu Febriany, S.I.Kom., M.A yang selalu mendukung dengan tulus, memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis demi terselesaikannya skripsi ini.
5. Yang terhormat para dosen IAINU Kebumen, yang telah banyak mencurahkan ilmu kepada penulis.

6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun yang tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu.

Terimakasih atas segala bantuan dan doanya. Demikian ungkapan rasa terimakasih yang bisa penulis sampaikan, mohon maaf jika ada nama yang tidak bisa tercantumkan. Teriring doa, semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang lebih baik dan berlipat ganda.

Penulis berharap, semoga skripsi ini bisa memberikan banyak manfaat, khususnya bagi penulis pribadi terlebih bagi khalayak umum. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna disebabkan oleh terbatasnya pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang.

Kebumen, 29 Agustus 2022

Penulis,

Nadya Rahma Jamil

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Penegasan Istilah.....	6
E. Tujuan dan Kegunaan .....	7
F. Kerangka Teori.....	8
G. Hasil Penelitian Terdahulu.....	16
H. Metode Penelitian.....	17
I. Sistematika Skripsi.....	20
BAB II.....	22
A. Kajian Dakwah.....	22
B. Analisis Wacana.....	26
BAB III.....	37
A. Biografi Ahmad Mustofa Bisri.....	37

B. Karya-Karya K.H. Ahmad Mustofa Bisri .....	40
C. Ringkasan Buku Cerita “Awas Manusia” .....	42
D. Sinopsis dan Prolog Buku Cerita “Awas Manusia” .....	44
E. Kajian Dakwah Dalam Buku Cerita “Awas Manusia” .....	45
BAB IV .....	52
A. Analisis Wacana Teun A Van Dijk Pesan Dakwah yang Disampaikan oleh Ahmad Mustofa Bisri dalam Buku “Awas Manusia” .....	52
B. Kognisi Sosial .....	65
C. Konteks Sosial.....	66
BAB V.....	69
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	71