

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL SEPATU
DAHLAN KARYA KHRISNA PABICHARA RELEVANSINYA DENGAN
KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**



SKRIPSI

Oleh

**OVI NURYANA
18116521**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas Memenuhi
Syarat-syarat guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan
Agama Islam Fakultas Tarbiyah

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA
KEBUMEN
2022**

SKRIPSI

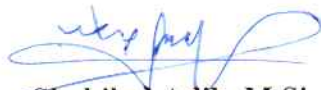
NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL SEPATU
DAHLAN KARYA KHRISNA PABICHARA RELEVANSINYA DENGAN
KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Oleh

OVI NURYANA
18116521


Telah Dimunafosahkan di Depan Sidang Penguji
Pada Tanggal
dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan
Pada Tanggal

Pembimbing I,



Shohibul Adib, M.Si
NIDN. 2122047901
Penguji I,



Drs. Sudadi, M.Pd.I
NIDN. 2112103601

Ketua,


Imam Subarkah, M.Pd
NIDN. 2129078202


Pembimbing II,


Agus Nursoleh, M.Pd
NIDN. 2120508802
Penguji II,



Bahrun Ali Murtopo, M.Pd.I
NIDN. 2116058201

Pimpinan Sidang

Sekretaris,


Nadia Raifah Nawa Kartika, M.Pd.I
NIDN. 2122019103

Mengesahkan,


Imam Subarkah, M.Pd
NIDN. 2129078202

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : OVI NURYANA

NIM : 18116521

Judul Skripsi : NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
SEPATU DAHLAN KARYA KHRISNA PABICHARA
RELEVANSINYA DENGAN KONSEP PENDIDIKAN
KARAKTER KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen,, 2023



Ovi Nuryana

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Artinya: Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti.

(Al-Hujurat/49:13)¹

¹ Kementerian Pendidikan Republik Indonesia, *Mushaf Al-Azhar: Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan RI, 2010), hal. 572.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahrabbi'l'amin, segala puji hanya untuk Allah SWT, dengan segenap rasa syukur dan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yaitu Ibu Irawati dan Bapak Nasrul yang senantiasa mengupayakan hal-hal terbaik, jerih payah ayah membiayai kuliah dan deras doa ibu di setiap hembusan napas. Terimakasih atas kasih tulus yang tak pernah pupus, nasihat hangat, doa-doa yang selalu terpanjat, didikan dan dukungan yang menyertai dalam setiap langkah.
2. Segenap keluarga besar, baik itu adek, kakek dan nenek, pakde dan bude, paklil dan bulik, terimakasih karena telah mendukung dan tak berhenti mendoakan.
3. Kedua dosen pembimbing, Bapak Shohibul Adib, M.Si dan Bapak Agus Nursoleh, M.Pd., atas waktu, pikiran dan tenaga yang diberikan dalam membimbing dan mengarahkan serta memotivasi saya.
4. Joni Nurhidayat yang selalu menanyakan kabar skripsi, memfasilitasi laptop, mendoakan, menyuntikkan semangat untuk terus maju.
5. Kampus tercinta, Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
6. PPM An-Nahdlah, tempat saya belajar banyak hal selain ilmu agama.

ABSTRAK

Ovi Nuryana (18116521), Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sepatu Dahlan karya Khrisna Pabichara Relevansinya dengan Konsep Pendidikan Karakter Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Tujuan penelitian adalah: (1) Mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter religius dan toleransi dalam Novel Sepatu Dahlan karya Khrisna Pabichara dan (2) Mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara dengan nilai pendidikan karakter oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif metode deskriptif analisis yang objek utama analisis berasal dari literatur dan teks yaitu novel Sepatu Dahlan. Pengumpulan data dilakukan melalui metode dokumentasi, studi pustaka dan wawancara sebagai referensi penyusunan skripsi ini. Teknik analisis data yang dipakai yaitu analisis data kualitatif dengan teknik reduksi data, menyajikan data dan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan Nilai-nilai pendidikan karakter religius dan toleransi dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara nilai religius dalam novel Sepatu Dahlan karya Khrisna Pabichara, yaitu (1) melalui penggambaran perilaku-perilaku yang ditunjukkan oleh tokoh Dahlan dan juga Bapak Dahlan dalam kehidupan sehari-harinya. Perilaku-perilaku mereka yang mencerminkan nilai religius diwujudkan dalam ketaatan mereka ketika menjalankan ajaran agamanya, salah satunya yaitu dengan menunaikan kewajiban shalat berjamaah di masjid dan juga mengaji sementara nilai karakter toleransi tergambar pada karakter tokoh Dahlan yang tercermin dalam perilaku memberikan kesempatan bagi orang lain untuk memperoleh hak dan kewajibannya. (2) Relevansi nilai-nilai pendidikan karakter religius dan toleransi pada Novel Sepatu Dahlan dengan konsep pendidikan karakter Kemendikbud ialah strategi pembelajaran yang sesuai seperti strategi pembelajaran berbasis masalah, strategi kooperatif, strategi berbasis proyek, strategi pelayanan, dan strategi berbasis kerja novel Sepatu Dahlan dapat dijadikan sebagai bahan ajar oleh tenaga pendidik karena memuat banyak pelajaran baik yaitu nilai-nilai karakter untuk nantinya dikembangkan dan diterapkan pada lembaga pendidikan.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Novel, Kemendikbud

ABSTRACT

Ovi Nuryana. (18116521). The Values of Character Education in the Novel Shoes Dahlan by Khrisna Pabichara are Relevant to the Concept of Character Education of the Ministry of Education and Culture.

The aims of the research were: (1) To find out the values of religious character education and tolerance in the Novel Sepatu Dahlan by Khrisna Pabichara and (2) To find out the relevance of the values of character education in the Novel Shoes Dahlan by Khrisna Pabichara with the value of character education by the Ministry of Education and Culture.

This type of research is a qualitative descriptive analysis method in which the main object of analysis comes from literature and text, namely the novel Shoes Dahlan. Data collection was carried out through the method of documentation, literature study and interviews as a reference for the preparation of this thesis. The data analysis technique used is qualitative data analysis with data reduction techniques, presenting data and conclusions.

Based on the research results, it can be concluded that the values of religious character education and tolerance in the novel Sepatu Dahlan by Khrisna Pabichara are religious values in the novel Sepatu Dahlan by Khrisna Pabichara, namely (1) through the depiction of the behaviors shown by the character Dahlan and also Mr. Dahlan in life everyday. Their behaviors that reflect religious values are manifested in their obedience when carrying out their religious teachings, one of which is by fulfilling the obligation to pray in congregation at the mosque and also recite the Koran. rights and obligations. (2) The relevance of the values of religious character education and tolerance in the Shoe Dahlan Novel with the Ministry of Education and Culture's character education concept is that appropriate learning strategies such as problem-based learning strategies, cooperative strategies, project-based strategies, service strategies, and work-based strategies can be used as teaching materials by educators because it contains many good lessons, namely character values to be later developed and applied to educational institutions.

Keywords: Character Education, Novel, Ministry of Education and Culture

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Segala puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, zat yang Maha Kuasa atas segala hal. Berkat limpahan kasih sayang dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara Relevansinya Dengan Konsep Pendidikan Karakter Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan’. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai teladan baik bagi umat manusia yang selalu menyeru kepada kebaikan. Semoga kita merupakan golongan umatnya yang mendapatkan pertolongannya.

Dalam perjalanannya, penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan dan bantuan dari orang-orang di sekeliling. Dengan sepenuh kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Fikria Najitama, S. HI., M.S.I selaku Rektor IAINU Kebumen.
2. Benny Kurniawan, M.Pd.I selaku Wakil Rektor I.
3. Bapak Faisal, S.Ag., M.Ag. selaku Wakil Rektor II.
4. Imam Subarkah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah.
5. Atim Rinawati, M.pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam.
6. Shohibul Adib, M. Si selaku dosen pembimbing I dan Agus Nursoleh, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang berkenan memberikan bimbingan serta arahnya selama proses pengerjaan skripsi.

7. Seluruh dosen IAINU khususnya Dosen Fakultas Tarbiyah, Biro Skripsi, Karyawan Fakultas Tarbiyah atas banyak ilmu dan pengalaman yang diberikan, membantu pembelajaran sehingga mampu menyelesaikan studi.
8. Ibu Suhindrati Shinta selaku manajer Noura Books yang telah berkenan memberikan kesempatan untuk saya wawancara.
9. Keluarga tercinta, terkhusus ibu dan ayah atas kasih sayang, ketulusan doa, dukungan, didikan dan pengalaman hidup selama ini.
10. Seseorang yang selalu ada, memfasilitasi laptop, memotivasi dari pagi sampai pagi lagi. Terima kasih Joni Nurhidayat atas semua hal-hal terbaik yang diupayakan untuk saya.
11. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak membantu dan mendorong agar tergerak melakukan yang terbaik untuk masa depan. Semoga Allah meridhoi setiap impian kalian.
12. Pihak-pihak yang berjasa dalam membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu demi satu.

Kebumen, 18 Juli 2022

Ovi Nuryana
18116521

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	vi
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Penegasan Istilah	10
E. Tujuan Penelitian	12
F. Kegunaan Penelitian	12
BAB II Kajian Teoretis	14
A. Landasan Teori	14
1. Konsepsi Nilai	14
a. Pengertian Nilai	14
b. Macam-Macam Nilai	15
c. Sumber-Sumber Nilai	16
2. Pendidikan Karakter	16
a. Pengertian Pendidikan Karakter	16
b. Landasan Pendidikan Karakter	23
c. Fungsi Pendidikan Karakter.....	24
d. Tujuan Penanaman Karakter	26
3. Karakter Religius	31
a. Pengertian Karakter Religius	31
b. Dimensi Karakter Religius.....	33
4. Karakter Toleransi	34
a. Pengertian Karakter Toleransi	34
b. Nilai-Nilai Pendidikan Toleransi	35
5. Kajian Umum Novel	37
a. Pengertian Novel	37
b. Jenis-Jenis Novel	39
c. Ciri-Ciri Novel	39
d. Unsur-Unsur Novel	41

B. Hasil Penelitian Terdahulu	42
C. Fokus Penelitian	47
BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Pendekatan Penelitian	48
B. Desain Penelitian	49
C. Subjek Penelitian	50
D. Teknik Pengumpulan Data	52
E. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN	55
A. Khrisna Pabichara Dan Novel Sepatu Dahlan	55
B. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Dan Toleransi dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara	66
C. Relevansi Nilai Pendidikan Karakter Religius dan Toleransi dalam Novel Sepatu Dahlan dengan Konsep Pendidikan Karakter Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	80
BAB V PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran	89
C. Penutup	89
DAFTAR PUSTAKA	90