

**KAJIAN TAFSIR AL QUR'AN BERBASIS DIGITAL  
(STUDI WEBSITE TAFSIRALQURAN.ID)**



Oleh :

**Zaenal Arifin  
1731072**

**Skripsi diajukan untuk memenuhi Syarat-syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Di Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

**PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS SYARIAH, USHULUDDIN, DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
KEBUMEN  
2021**

**KAJIAN TAFSIR AL QUR'AN BERBASIS DIGITAL  
(STUDI WEBSITE TAFSIRALQURAN.ID)**



Oleh :

**Zaenal Arifin  
1731072**

**Skripsi diajukan untuk Memenuhi Syarat-syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Di Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

**PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS SYARIAH, USHULUDDIN, DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
KEBUMEN  
2021**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
(IAINU) KEBUMEN**

SK. Direktur Jenderal Pendidikan Islam No. 3522 Tahun 2013  
Jl. Tentara Pelajar No. 55 B Telp. (0287) 385902 Kebumen 54316  
Website: <http://www.iainukebumen.ac.id> Email: [iainukebumen55b@gmail.com](mailto:iainukebumen55b@gmail.com)

---

**NOTA DINAS**

Hal: Skripsi

Yth. Dekan Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah IAINU Kebumen

c/q Biro Pelaksana Skripsi

Di

Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu 'alaikum, wr. wb.*

Berdasarkan Surat Keputusan Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No. In.11/X.10/IAINU/FSUD/III/ /2021 tertanggal 21 Maret 2021 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2020/2021. Atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi menyatakan bahwa :

Nama : Zaenal Arifin  
NIM : 1731072  
Jurusan/Program : IAT/S.1  
Tahun Akademik : 2021  
Judul Skripsi : Kajian Tafsir Al Qur'an Berbasis Digital (*Studi Website tafsiralquran.id*)

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksemplar Skripsi dimaksud.

*Wassalamu 'alaikum, wr. wb.*

Kebumen, 25 September 2021

Pembimbing 1

Pembimbing 2

**Shohibul Adib, M.S.I**  
NIDN : 2122047901

**Wahyuni Shifatur Rohmah, M.S.I**  
NIDN : 2112018101


**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**KAJIAN TAFSIR AL QUR'AN BERBASIS DIGITAL**  
**(STUDI WEBSITE TAFSIRALQURAN.ID)**

Oleh:


**ZAENAL ARIFIN**  
1731072

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Penguji dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Agama (S.Ag.) pada tanggal 29 September 2021.

Pembimbing 1

  
**Shohibul Adib, M.S.I**  
NIDN : 2122047901

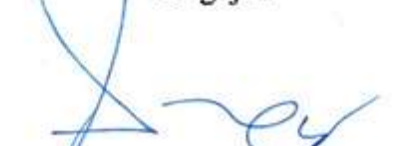
Pembimbing 2

  
**Wahyuni Shifatur Rohmah, M.S.I**  
NIDN : 2112018101

Penguji 1

  
**Fikria Najitama, M.S.I**  
NIDN : 2107078201

Penguji 2

  
**Dr. Slamet Mujiono, M.Hum**  
NIDN : 2107076601

Ketua

  
**Svifa Hamama, M.Si**  
NIDN : 2116028603

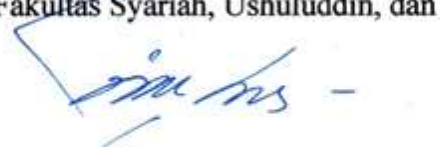
Pimpinan Sidang

Sekretaris

  
**Isti'annah, MA**  
NIDN : 2120078001

Mengetahui

Dekan Fakultas Syariah, Ushuluddin, dan Dakwah

  
**Nuraini Habibah, S.Ag., M.S.I.**  
NIDN 2107047501

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zaenal Arifin

NIM : 1731072

Judul Skripsi : Kajian Tafsir Al Qur'An Berbasis Digital (Studi Website *Tafsiralquran.id*)

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan dosen pembimbing dan berdasarkan metodologi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 24 September 2021



(Zaenal Arifin)

## MOTTO

عاش ما فاتك ما شئت  
واعمل ما شئت  
فانك مجزي به

“ Uripo sak karepmu, tapi elingo yen siro bakal mati  
Lan polahen sak karepmu,  
tapi elingo yen siro bakal den wales ”

---

## PERSEMBAHAN

*Aku ingin mempersembahkan skripsi ini untuk  
Orangtua, guru, teman dan sahabatku*

*Terimakasih untuk diriku sendiri,...*

## ABSTRAK

**Zaenal Arifin:** Kajian Tafsir Al Qur'an Berbasis Digital (Studi Website *tafsiralquran.id*)

Al-Qur'an sebagai pedoman utama umat Islam akan selalu relevan dengan perkembangan zaman. Terkait penyampaian pesan al-Qur'an melalui tafsir, pada dasarnya ada dua hal penting yang harus diperhatikan, pertama adalah terkait cara memahami maknanya sehingga pesan penting dari al-Qur'an dapat diperoleh. Yang kedua adalah terkait cara menyampaikan pesan tersebut sehingga pesan itu benar-benar sampai kepada umat Islam. Secara historis dapat ditemukan bahwa dari masa ke masa tafsir muncul dengan perangkat metodologi yang selalu baru dan juga dengan dimediasi oleh media yang selalu berubah. Selama ini kajian yang dilakukan perkembangan metodologi tafsir telah banyak dilakukan, namun bentuk penyajian yang ada masih berupa bentuk fisik buku atau kitab yang tebal.

Berangkat dari hal itulah, penulis tertarik untuk menelaah kajian atas penafsiran al-Qur'an yang ada pada perkembangan media saat ini dan sangat erat kaitannya dengan teknologi digital. Dalam menelaah topik ini, peneliti memfokuskan pada kajian penafsiran al-Qur'an di website *tafsiralquran.id*. Kajian ini difokuskan pada dua rumusan masalah yakni terkait model penafsiran al-Qur'an di media dan bagaimana implikasi website *tafsiralquran.id* tersebut terhadap perkembangan studi al-Qur'an. Penelitian ini merupakan studi kualitatif normatif dengan jenis studi pustaka yang berusaha menelaah kajian tafsir dengan mengambil objek fenomena tafsir al-Quran berbasis digital dan dengan kerangka teori media milik Marshall McLuhan. Dalam teori ini memuat empat gagasan utama, yakni *Medium Age* untuk pengkategorian perkembangan media tafsir, *Medium is the Message* untuk mengetahui sistem kerja pada media baru, kemudian *Global Village* dan *Technology Determinism* untuk mengetahui dampak yang timbul dari penggunaan media baru.

Hasil kajian yang penulis lakukan menunjukkan bahwa penafsiran dalam website *tafsiralquran.id* muncul dengan model atau bentuk baru yaitu berupa tafsir visual. Penyajian tafsir al-Qur'an yang ada website *tafsiralquran.id* merupakan digitalisasi tafsir yang bersumber pada penafsiran ulama tafsir sebelumnya. Dengan adanya website ini, masyarakat menjadi terbantu dengan adanya penafsiran al-Qur'an beserta serba-serbi yang melingkupinya serta kemudahan dalam mengakses.

Kata kunci: *Tafsir, Media Baru, Internet, Digital*



## ABSTRACT

**Zaenal Arifin:** *Kajian Tafsir Al Qur'an Berbasis Digital (Studi Website tafsiralquran.id)*

Al-Qur'an as the main guideline for Muslims will always be relevant to the times. Regarding the delivery of the message of the Koran through interpretation, basically there are two important things that must be considered, the first is related to how to understand its meaning so that important messages from the Koran can be obtained. The second is related to how to convey the message so that the message really reaches Muslims. Historically it can be found that from time to time interpretations emerge with ever-new methodological devices and are also mediated by ever-changing media. So far, many studies have been carried out on the development of interpretation methodology, but the form of presentation that exists is still in the form of physical books or thick books.

Departing from this, the author is interested in examining the study of the interpretation of the Koran which exists in current media developments and is very closely related to digital technology. In examining this topic, the researcher focuses on studying the interpretation of the Koran on the tafsiralquran.id website. This study is focused on two problem formulations, namely related to the model of interpretation of the Koran in the media and how the implications of the website tafsiralquran.id have for the development of al-Qur'an studies. This research is a normative qualitative study with the type of literature study that seeks to examine the study of interpretation by taking the object of the phenomenon of digital-based interpretation of the Koran and with the framework of Marshall McLuhan's media theory. This theory contains four main ideas, namely Medium Age for categorizing the development of interpretive media, Medium is the Message to find out the work system in new media, then Global Village and Technology Determinism to find out the impact arising from the use of new media.

The results of the study conducted by the author show that the interpretation on the tafsiralquran.id website appears with a new model or form, namely in the form of visual interpretation. The presentation of the interpretation of the Koran on the tafsiralquran.id website is a digitization of interpretation that originates from the interpretation of previous interpretations of scholars. With this website, people are helped by the interpretation of the Qur'an and the sundries that surround it and the ease of access.

Keyword: *Tafsir, Media Baru, Internet, Digital*

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan Nomor: 053b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا			
ب	<i>ba'</i>		
ت	<i>ta'</i>		
ث	<i>ṯ</i>		
ج			
ح	<i>ḥ</i>		
خ			
د			
ذ	<i>ẓ</i>		
ر			
ز			
س			
ش			
ص	<i>ṣ</i>		
ض	<i>d'ad</i>		
ط	<i>ṭ</i>		
ظ	<i>ẓ</i>		
ع	<i>'ain</i>		
غ			
ف	<i>fa'</i>		

ق			
ك			
ل			'el
م			'em
ن			'en
و			
ه	ha'		
ء		'	
ي	ya'		

**B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap**

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	'iddah

**C. Ta' Marbūṭah di akhir kata**

1. Bila dimatikan ditulis h

حكمة	Ditulis	Ĥ
جزية	Ditulis	

(ketentuan ini tidak tidak diperlakukan pada kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis h.

كرامة الاولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā</i>
----------------	---------	--------------------------

3. Bila *ta' marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah atau kasrah atau dammah ditulis dengan t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-fīṭr</i>
------------	---------	----------------------

#### D. Vokal Pendek

 فعل	fathāh	Ditulis	
 ذكر	kasrah	Ditulis	
 يذهب	dammah	Ditulis	

#### E. Vokal Panjang

Fathah + alif	Ditulis	Ā
جاهلية	Ditulis	<i>jāhiliyah</i>
Fathah + ya' mati	Ditulis	Ā
تنسى	Ditulis	<i>tansā</i>
Kasrah + ya' mati	Ditulis	Ī
كريم	Ditulis	<i>karīm</i>
Dammah + wāwu mati	Ditulis	ū
فروض	Ditulis	<i>furūd'</i>

#### F. Vokal Rangkap

Fathah + ya' mati	Ditulis	ai
بينكم	Ditulis	<i>bainakum</i>
Fathah + wawu mati	Ditulis	au
قول	Ditulis	<i>qaul</i>

**G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof**

أَنتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعْدَتُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَئِنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

**H. Kata Sandang Alif+Lam**

a. Bila diikuti huruf *Qomariyyah*

أَنتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعْدَتُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَئِنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)nya

السَّاءِ	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشَّمْسِ	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

**I. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat**

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>zawī al-furūd'</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'alamiin*, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa juga Shalawat serta Salam senantiasa kita haturkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah merubah dunia ini menjadi lebih baik, dan semoga kita termasuk dan diakui sebagai Umatnya. Amin.

Terselesaikannya skripsi dengan judul “**Kajian Tafsir Al Qur’An Berbasis Digital (Studi Website *Tafsiralquran.id*)**” ini tak lain adalah berkat takdir dan cinta Allah terhadap penulis. Serta dikarenakan adanya usaha yang selalu penulis perjuangkan dan doa yang selalu dipanjatkan. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Fikria Najitama, M.S.I. selaku Rektor IAINU Kebumen.
2. Nuraini Habibah, M.S.I. selaku Dekan Fakultas Syariah, Ushuluddin, dan Dakwah (FSUD) IAINU Kebumen.
3. Muhammad Achid Nurseha, M.S.I. selaku Ketua Program Studi (Prodi) Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IAT), yang selalu terbuka dan memberikan dan motivasi solusi.
4. Shohibul Adib, M.S.I, selaku pembimbing I, Wahyuni Syifaturrohmah, M.S.I selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktu dan memberikan saran, arahan, dan bimbingan hingga penulis menyelesaikan penulisan skripsi.
5. Segenap Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf dan Karyawan di IAINU Kebumen, khususnya FSUD dan Prodi IAT yang banyak memberikan ilmu pengetahuan dan layanan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.
6. Ibunda Siti Baedah beliau merupakan sosok *murobbi ruhi wa jasadi* dan orangtua, dengan segenap kelembutan selalu memberi doa, nasihat, hikmah, dan bimbingan tanpa henti kepada penulis.

7. Teman-teman Prodi IAT IAINU Kebumen angkatan 2017, Pak Suwarno, Pak Ngafifudin (almarhum), Pak Nurdin Hidayat, Aulia Rahma Dewi, Atina Hasnal Muna, Zaenal Arifin, Amin Khasnawi, Nailul Ihsani Rohman, Abdul Wahab, Ali Maksun, Umi Musyarofatul Fitriyah, Fatthur Rohmah, dan Dwi Asta Asyam Aufa yang baik secara langsung maupun tidak langsung memberi semangat dan menemani penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga yang telah diberikan merupakan amal kebaikan yang dapat memberikan manfaat bagi semua. Penulis hanya dapat berdoa *jazakumullah ahsasnal jaza'*. Penulis menyadari sepenuhnya terlalu banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, tetapi penulis meyakini, justru dari kekurangan itulah kesempurnaan bisa diraih. Maka dalam hal ini penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

24 September 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

.....	III
NOTA DINAS.....	III
PENGESAHAN .....	IV
PERNYATAAN .....	V
MOTTO.....	VI
PERSEMBAHAN .....	VII
ABSTRAK .....	VIII
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	X
KATA PENGANTAR.....	XIV
DAFTAR ISI .....	XVI
DAFTAR TABEL .....	XIX
DAFTAR GAMBAR.....	XX
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Penegasan Istilah.....	6
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	8
F. Tinjauan Pustaka.....	9



G. KerangkaTeori .....	12
H. Metode Penelitian .....	14
I. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II TEORI MEDIA BARU DAN TAFSIR AL QUR'AN .....</b>	<b>19</b>
A. Sejarah Media Tafsir Al-Qur'an .....	19
1. Era Kesukuan ( <i>Triabal Age</i> ) .....	20
2. Era Tulisan ( <i>Literacy Age</i> ) .....	23
3. Era Cetak ( <i>Print Age</i> ) .....	26
4. Era Elektronik ( <i>Electronic Age</i> ) .....	30
B. Teknologi Internet dan Kajian Tafsir Al-Qur'an .....	31
1. Internet Sebagai Media Baru .....	31
2. Bentuk Kajian Tafsir al-Qur'an di Internet .....	33
3. Metode Penyajian Tafsir di Internet .....	37
<b>BAB III HASIL PENELITIAN WEBSITE TAFSIRALQURAN.ID .....</b>	<b>40</b>
A. Mengenal Website <i>tafsiralquran.id</i> .....	40
1. Latar Belakang dan Semboyan .....	40
2. Visi .....	41
3. Susunan Pengelola .....	42
B. Fitur dalam Website <i>tafsiralquran.id</i> .....	43
1. Tafsir Tematik .....	44
2. Tafsir Tahlili .....	49
3. Ulumul Qur'an .....	50

4. Cari Ayat.....	51
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	55
A. Model Kajian Tafsir Al-Qur'an pada <i>tafsiralquran.id</i> .....	55
1. Metode Penyajian .....	55
2. Sumber Rujukan Penafsiran.....	58
B. Implikasi Website <i>tafsiralquran.id</i> Sebagai Media Baru Kajian Tafsir Terhadap Perkembangan Studi Al-Qur'an.....	64
BAB V PENUTUP .....	70
A. Kesimpulan .....	70
B. Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
CURRICULUM VITAE .....	76

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Pengelola Website tafsiralquran.id.....	42
---	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kajian Tafsir di akun Instargam @thequr'an_path .....	34
Gambar 2. Kajian Tafsir di akun instagram @nadirdsyahhosen_official....	35
Gambar 3. Kajian Tafsir di website tafsiralquran.id .....	35
Gambar 4. Kajian Tafsir al Quran berupa Audio di Spotify.....	36
Gambar 5. Kajian Tafsir Tematik oleh LPMQ di YouTube .....	37
Gambar 6. Tampilan awal website tafsiralquran.id.....	43
Gambar 7. Postingan pada kategori tafsir ahkam.....	45
Gambar 8. Postingan pada kategori tafsir ekologi .....	46
Gambar 9. Postingan pada kategori tafsir isyari .....	47
Gambar 10. Postingan pada kategori tafsir kebangsaan.....	48
Gambar 11. Postingan pada kategori tafsir tarbawi .....	48
Gambar 12. Postingan pada kategori tafsie tematik surah .....	49
Gambar 13. Tampilan pada menu tafsir tahlili.....	50
Gambar 14. Tampilan menu ulumul Qur'an.....	51
Gambar 15. Contoh hasil pencarian pada menu cari ayat.....	52
Gambar 16. Metode penyaian tafsir berbasis ayat .....	56
Gambar 17. Contoh penafsiran al-Qur'an surat Shad ayat 1 pada tafsiralquran.id .....	58
Gambar 18. Contoh penafsiran al-Qur'an surat Shad ayat 1 pada quran.kemenag.go.id.....	59
Gambar 19. Keterkaitan antara fitur al-Qur'an dan Terjemahannya dengan postingan tafsir tahlili.....	60

Gambar 20. Mengetahui penulis dari postingan yang dimuat .....	61
Gambar 21. Contoh penafsiran tafsir ekologi .....	63
Gambar 22. Fungsi hyperlink dalam metode penyajian tafsir menuju sumber rujukan asli .....	63
Gambar 23. Hasil analisa traffic tafsiralquran.id menggunakan Alexa Rank	66