

**NILAI PENDIDIKAN AKIDAH YANG TERKANDUNG
DALAM KISAH FILM SANTRI UNTUK NEGERI**



SKRIPSI

Oleh

AZIZ IKRAMULLOH

18116569

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)
KEBUMEN**

2022

**NILAI PENDIDIKAN AKIDAH YANG TERKANDUNG
DALAM KISAH FILM SANTRI UNTUK NEGERI**



SKRIPSI

Oleh

AZIZ IKRAMULLOH

18116569

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)
KEBUMEN**

2022

SKRIPSI

**NILAI PENDIDIKAN AKIDAH YANG TERKANDUNG
DALAM KISAH FILM SANTRI UNTUK NEGERI**

Oleh
AZIZ IKRAMULLOH
18116569

Telah Dimunaqosahkan di Depan Sidang Penguji
Pada Tanggal 24 Oktober 2022
dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Islam
Pada Tanggal 24 Oktober 2022

Pembimbing I,



Maryanto, M.Sc
NIDN. 2114028202

Pembimbing II,



Atim Rinawati, M.Pd
NIDN. 2126058701

Penguji I,



Bahrun Ali Murtopo, M.Pd.I
NIDN. 2116058201

Penguji II,



Syifa Hamama, M.Si
NIDN. 2116028603

Pimpinan Sidang

Ketua,



Imam Subarkah, M.Pd
NIDN. 2129078202

Sekretaris,



Fibriyan Irodati, M.Pd.I
NIDN. 2120029101

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah,



Imam Subarkah, M.Pd
NIDN. 2129078202

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aziz Ikramulloh
NIM : 18116569
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : NILAI PENDIDIKAN AKIDAH YANG
TERKANDUNG DALAM KISAH FIL
SANTRI UNTUK NEGERI
Pembimbing : 1. Maryanto, M.Sc
2. Atim Rinawati M.Pd

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Nilai Pendidikan Akidah Yang Terkandung Dalam Kisah film Santri untuk Negeri”. Adalah benar-benar merupakan hasil karya dari penyusun, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain kecuali pada bagian yang telah dirujuk atau disebut dalam footnote dan daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpanan dalam karya ini, maka tanggung jawab sepenuhnya ada pada penyusun. Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi.

Kebumen, 28 agustus 2022



Aziz Ikramulloh

NPM. 18116569

MOTTO

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا

Artinya:

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri.

Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri... ” (Q.S.Al-Isra’: 7)

Departemen Agama, *Al-Qur’an dan Terjemahnya*, (Kudus: Menara Kudus, 2006),
hal.282.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil 'alamin dengan mengucapkan syukur atas rahmat-Nya, saya persembahkan skripsi ini untuk :

- ☞ Alm Bapak yang sudah tenang di alam sana, dan juga trimakasih kepada Ibu, kakak dan adikku beserta keluarga tercinta yang senantiasa mendo'akan dan memberikan kasih sayangnya serta memberi motivasi yang tiada hentinya kepada saya.
Segenap para Dosen dan
- ☞ Teman-teman satu angkatan yang sudah menemani selama duduk dibangku perkuliahan
- ☞ Keluarga Besar IAINU Kebumen
- ☞ Orang-orang yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi, dan inspirasi dalam penyusunan skripsi ini.
- ☞ Almamater IAINU Kebumen.

ABSTRAK

Aziz ikramulloh Nilai Pendidikan Akidah yang Terkandung dalam Film Santri Untuk Negeri.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: Nilai Pendidikan Akidah apa saja yang terkandung dalam Film Santri Untuk Negeri, serta untuk mengetahui relevansi Nilai Pendidikan Akidah dalam Film Santri Untuk Negeri dengan di kehidupan nyata. Nilai adalah sesuatu yang bermanfaat dan berguna bagi manusia sebagai acuan tingkah laku. Jadi Nilai-nilai Pendidikan Akidah adalah sifat-sifat atau hal-hal yang melekat pada diri seseorang sebagai dasar manusia untuk mencapai tujuan hidupnya yaitu mengabdikan pada Allah.

Penelitian ini merupakan Penelitian Kepustakaan (*Library Research*). Metode yang di gunakan untuk mengumpulkan data adalah metode dokumentasi. Analisis data yang peneliti gunakan adalah analisis isi (*content analysis*) yaitu penelitian yang dilakukan terhadap informasi, yang didokumentasikan dalam rekaman, baik dalam gambar, suara maupun tulisan. Kemudian dilakukan interpretasi secara deskriptif yaitu dengan memberikan gambaran dan penafsiran serta uraian tentang data yang telah terkumpul.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Film Santri Untuk Negeri memiliki nilai-nilai pendidikan Akidah yang terkandung di dalamnya. Nilai-nilai Pendidikan Akidah yang termuat dalam film Santri Untuk Negeri diantaranya adalah: Bagaimana seseorang berhubungan dengan Tuhan-Nya, serta bagaimana sikap dalam berinteraksi dengan orang lain. Seperti sikap disiplin, sikap *amar ma'ruf nahi munkar*, motivasi, patuh, keindahan dan kebersihan. Nilai Pendidikan Akidah yang terkandung dalam film Santri Untuk Negeri ini dapat dijadikan referensi orangtua maupun pendidik dalam menanamkan Nilai-nilai Pendidikan Akidah sejak dini. Seperti mengajarkan hubungan dengan Allah swt (Hablumminalloh), hubungan antar manusia (Hablumminannas) serta hubungan manusia dengan alam (Hablumminal Alam). Seperti contoh dalam beradaptasi serta bertbuat sesuai norma yang berlaku seperti Kedisiplinan, Kebersihan, dan sebagainya. Juga mengajarkan bahasa santun yang penuh kasih sayang dan cinta kasih yang terdapat dalam film Santri Untuk Negeri dapat dijadikan teladan bagi orang tua maupun pendidik dalam proses pembelajaran.

ABSTRACT

Aziz Ikramulloh The Value of Faith Education Contained in the Film Santri for the Country.

This study aims to find out: What values of faith education are contained in the Santri For the Country Film, and to find out the relevance of the Akidah Education Value in the Santri For the Nation Film with real life. Value is something that is useful and useful for humans as a reference for behavior. So, the values of faith education are the characteristics or things that are attached to a person as the basis for humans to achieve their life goals, namely serving God.

This research is a library research (Library Research). The method used to collect data is the documentation method. The data analysis that the researcher uses is content analysis, namely research conducted on information, which is documented in recordings, either in pictures, sounds or writing. Then a descriptive interpretation is carried out, namely by providing an overview and interpretation as well as a description of the data that has been collected.

The results of this study indicate that the Santri For the Country Film has educational values contained in it. The educational values contained in the film Santri For the Country include: How a person relates to his environment, as well as discipline, amar ma'ruf nahi munkar, motivation, obedience, beauty and cleanliness. The values of faith education contained in the film Santri for the country can be used as a reference for parents and educators in instilling the values of faith education from an early age. Such as teaching the relationship with Allah swt (Hablumminalloh), the relationship between humans (Hablumminannas) and the relationship between humans and nature (Hablumminal Alam). For example, in adapting and acting according to applicable norms such as Discipline, Cleanliness, and so on. It also teaches polite language full of affection and love contained in the film Santri For the Country can be used as an example for parents and educators in the learning process.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT, Rabb semesta alam, sang pemberi petunjuk, sang pemberi pertolongan, dan sang maha segalanya yang telah memberi kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, para sahabat, serta orang-orang yang berjuang di jalan Allah SWT. Karena jasa beliau yang telah memberikan contoh suritauladan yang baik sehingga secara tidak langsung memberikan penulis motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai bagian dari menuntut ilmu. Selama penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan yang dialami oleh penulis, baik menyangkut waktu, pengumpulan data, biaya dan sebagainya. Namun dengan hidayah dan ridho Allah SWT serta berkat usaha, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak maka segala hambatan tersebut dapat penulis atasi dengan sebaik-baiknya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Keberhasilan skripsi ini tidak terlepas dari motivasi dan dorongan serta bantuan dari berbagai pihak, sehingga dengan penuh rasa penghormatan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Fikria Najitama, M.Si selaku rektor IAINU Kebumen
2. Ibu Atim Rinawati M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah. x
3. Bapak Maryanto M.Sc selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Atim Rinawati M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Staf dan karyawan IAINU Kebumen yang telah memberikan bantuan dalam pengadaan referensi.
6. Kedua orang tua dan saudaraku yang menginspirasi, memotivasi, dan mendoakanku.

7. Seluruh rekan-rekan dan Semua pihak yang telah membantu baik dari segi moril maupun spiritual yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Semoga atas bantuan dan dukungan dari semua pihak dapat memberikan manfaat dan menjadi amal kebaikan di sisi Allah SWT. Amin.

Kebumen, 28 Agustus 2022

Penulis

Aziz Ikramulloh

18116569

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	IV
HALAMAN MOTTO.....	VI
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	VII
ABSTRAK.....	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN	
A. Judul Penelitian.....	1
B. Latar Belakang Masalah.....	1
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Kegunaan Penelitian.....	6
G. Penegasan istilah.....	6
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Landasan Teori.....	10
B. Film.....	21
C. Hasil Penelitian Terdahulu.....	30
D. Fokus Penelitian.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian.....	34
B. Desain Penelitian.....	34
C. Subjek Penelitian.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36

E. Teknik Analisis Data.....	36
------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Film Santri Untuk Negeri.....	36
1. Sejarah Penyiaran Film Santri Untuk Negeri.....	38
2. Tokoh-tokoh dalam Film Santri Untuk Negeri.....	39
B. Deskripsi Film Santri Untuk Negeri.....	40
C. Kandungan Isi Pesan Pendidikan Akidah dalam Film Santri Untuk Negeri.....	45
D. Relevansi Nilai-nilai Pendidikan Akidah Dalam Film Santri Untuk Negeri dengan Kehidupan dikeseharian.....	55

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran-saran.....	62
C. Kata Penutup.....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN