

**PERANAN GURU PAI DALAM MENGATASI DEGRADASI  
MORAL PESERTA DIDIK KELAS VIII SMPN2 PREMBUN  
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**



**SKRIPSI**

**Oleh**

**NURKHANIFAH  
15115604**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi  
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Progam Studi Pendidikan Agama islam (PAI)  
Fakultas Tarbiyah

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
KEBUMEN**

**2019**

**PERANAN GURU PAI DALAM MENGATASI DEGRADASI  
MORAL PESERTA DIDIK KELAS VIII SMPN 2 PREMBUN  
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Oleh  
**NURKHANIFAH**  
**15115604**

Telah Dimunaqosahkan Di Depan Sidang Penguji  
Pada Tanggal 06 November 2019  
Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna  
Memperoleh Sarjana Strata 1 Pendidikan Islam  
Pada Tanggal .....

Pembimbing I ,

Pembimbing II,

Drs. H.M. Soleh, M.Pd.I  
NIDN 2115035602

Bahrin Ali Murtopo, M.Pd.I  
NIDN 2116088201

Penguji I,

Penguji II,

Faisal, S.Ag., M.Ag.  
NIDN 2113027001

Benny Kurniawan, M.Pd.I  
NIDN 2110068702

Pimpinan Sidang

Ketua,

Sekretaris,

Faisal, S.Ag., M.Ag.  
NIDN 2113027001

Atim Rinawati, M. Pd.  
NIDN 2126058701

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Tarbiyah

Benny Kurniawan, M.Pd.I  
NIDN 2110068702

## **PERNYATAAN**

**Yang bertanda tangan di bawah ini :**

Nama : NURKHANIFAH

Nim : 15115604

Judul skripsi : PERANAN GURU PAI DALAM MENGATASI DEGRADASI  
MORAL PESERTA DIDIK KELAS VIII SMPN2 PREMBUN  
TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian /pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan mandiri dibawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan metodologi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau di terbitkan oleh orang lain , kecuali yang secara tertulis di acu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi saya tidak sesuai dengan pernyataan ini ,saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 23 September 2019

NURKHANIFAH

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia” (HR. Ahmad, ath-Thabrani)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Jabir bin Abdullah, *Hadist Riwayat ath Thabrani, Al-Mu'jam al Ausath*, Juz VII, hal58

## PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim*, dengan diiringi rasa mahabbah pada Sang Pencipta, Allah SWT., skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. *Kedua orang tuaku, Bapak Sudarto(alm) dan Ibu Saonah Terima kasih atas segala yang telah dilakukan dan senantiasa memberikan kasih sayang yang luar biasa kepada anakmu ini, , setiap cinta yang terpancar, serta doa dan restu yang selalu mengiring tiap langkah anakmu. sehingga penulis bisa sampai saat ini, Anakmu haturkan dari lubuk yang terdalam Senyummu adalah penghilang keputusasaan;*
2. *Suamiku tercinta Nanang Setiawan yang telah memberikan semangat dan memberikan kasih sayang*
3. *Saudara-saudariku Wahyu Priyatinah, Amin Sumadiyo, Septi Rahayu, Firlana Wirayuda, Ro'uf Indah Purnama Serta kepokan kecilku Faisal Ikbar Maulana yang selau memberikan warna keceriaan ketika penulis berada dirumah.*
4. *Sahabat-sahabatku di UKM TEATER GER@K IAINU Kebumen. yang telah membakar semangat penulis untuk terus maju melawan tantangan*
5. *Almamater Tercinta: Fakultas Tarbiyah Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Nahdlatul 'Ulama (IAINU) KEBUMEN*
6. *Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.*

*Doa restu, dukungan, saran, dan kritik kalian semoga dibalas oleh Allah Swt., dengan balasan yang berlipat ganda. Jazakumullah bil khoir. Amin.*

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

### Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Hā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	'ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā'	h	ha
ء	hamzah	ﺀ	apostrof
ي	yā'	Y	Ye

### Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	ditulis	<i>'iddah</i>

### *Tā' marbūṭah*

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>‘illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliyā’</i>

### Vokal Pendek dan Penerapannya

-----◌-----	Fatḥah	ditulis	<i>A</i>
-----◌-----	Kasrah	ditulis	<i>i</i>
-----◌-----	Ḍammah	ditulis	<i>u</i>

فعل	Fatḥah	ditulis	<i>fa‘ala</i>
ذكر	Kasrah	ditulis	<i>zūkira</i>
يذهب	Ḍammah	ditulis	<i>yāzhabu</i>

### Vokal Panjang

1. fathah + alif	ditulis	<i>ā</i>
جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya’ mati	ditulis	<i>ā</i>
تنسى	ditulis	<i>tansā</i>
3. Kasrah + ya’ mati	ditulis	<i>ī</i>
كريم	ditulis	<i>karīm</i>
4. Dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
فروض	ditulis	<i>furūd</i>



### Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati	ditulis	<i>ai</i>
بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
قول	ditulis	<i>qaul</i>

### Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan

#### Apostrof

أنتم	ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>U'iddat</i>
لنشكرتم	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

### Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

القرآن	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاء	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

## Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذو بالفروض	Ditulis	<i>Żawi al-furūd</i>
أهل السنّة	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

## ABSTRAK

Nurkhanifah: “Peranan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengatasi Degradasi Moral Peserta Didik Kelas VIII di SMP N 2 Prembun Tahun Pelajaran 2018/2019. Moral merupakan sesuatu yang melekat bagi setiap orang, tidak

terkecuali peserta didik.

Pada dasarnya, sekolah telah membuat berbagai kebijakan untuk mengatasi degradasi moral peserta didiknya. Tentu hal itu tidak lepas dari peran semua guru, terutama Guru Pendidikan Agama Islam. Maka, Guru Pendidikan Agama Islam pasti mempunyai peranan dalam rangka mengatasi degradasi moral peserta didiknya.

Metode penelitian yang digunakan dengan pendekatan kualitatif. Adapun desain penelitiannya adalah deskriptif. Data diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui faktor terjadinya degradasi moral peserta didik kelas VIII di SMP N 2 Prembun tahun pelajaran 2018/2019. (2) Mengetahui peranan Guru Pendidikan Agama Islam dalam pembentukan karakter peserta didik kelas VIII di SMP N 2 Prembun tahun pelajaran 2018/2019. (3) Mengetahui hambatan dan solusinya.

Berdasarkan hasil penelitian, proses pembelajaran dapat dikatakan lancar. Guru Pendidikan Agama Islam di SMP N 2 Prembun telah melakukan perannya dalam mengatasi degradasi moral peserta didik. Adapun hambatan selalu ada solusi yang dapat untuk menanganinya.

Kata Kunci: *Peranan Guru PAI, Mengatasi Degradasi Moral.*

## **ABSTRACT**

Nurkhanifah: "The Role of Islamic Religious Education Teachers in Overcoming Moral Degradation of Class VIII Students in State Junior High School 2 Prembun 2018/2019 Academic Year. Moral is something that is inherent to everyone, students are no exception.

Basically, schools have made various policies to overcome the moral degradation of their students. Of course it can not be separated from the role of all teachers, especially Islamic Religious Education Teachers. So, Islamic Education

Teachers certainly have a role in overcoming the moral degradation of their students.

The research method used is a qualitative approach. The research design is descriptive. Data obtained from the results of observations, interviews, and documentation. This study aims to: (1) Determine the factors of moral degradation of students in class VIII in State Junior High School 2 Prembun 2018/2019 school year. (2) Knowing the role of Islamic Religious Education Teachers in character building for students of class VIII in state Junior High School 2 Prembun 2018/2019 school year. (3) Knowing the obstacles and solutions.

Based on the results of the study, the learning process can be said to be smooth. Islamic Religious Education Teachers at State Junior High School 2 Prembun have done their role in overcoming the moral degradation of students. As for the obstacles there are always solutions that can be overcome.

Keywords: Role of PAI Teachers, Overcoming Moral Degradation.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, syukur Penulis haturkan kehadiran Allah Swt., atas limpahan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul ***“Peranan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengatasi Degradasi Moral Peserta Didik di SMP N 2 Prembun Tahun Pelajaran 2018/2019”*** tanpa ada halangan yang berarti.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr. Imam Satibi, M.Pd.I Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul ‘Ulama (IAINU) Kebumen yang telah memberikan fasilitas administrasi dalam proses.
2. Benny Kurniawan M.Pd.I Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul ‘Ulama (IAINU) Kebumen yang telah memberikan ijin penelitian kepada Penulis.
3. Drs. H. M. Soleh, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan dan saran yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bahrun Ali Murtopo M.Pd.I., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta masukan-masukan yang sangat membantu untuk proses penyempurnaan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam IAINU Kebumen yang telah memberikan pancaran pengetahuan yang sangat berguna dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
6. Bapak, Ibu, Kakak dan Keluarga yang telah memberikan do’a, dorongan dan motivasi selama masa kuliah dan penulisan skripsi
7. Drs. Risman selaku Plt. Kepala SMP N 2 Prembun yang telah mengizinkan penelitian kepada penulis
8. Nanang Setiawan S.Pd.I selaku Guru PAI SMP N 2 Prembun yang telah memberikan informasi dan arahan kepada penulis
9. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Penyusun menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karenanya segala saran dan kritik yang konstruktif sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini. Besar harapan penyusun, semoga skripsi ini memberikan nilai guna dan manfaat bagi penyusun khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Kebumen, 23 September 2019

**Nurkhanifah**  
**15115604**

## **DAFTAR ISI**

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii

HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	vii
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Penegasan Istilah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Kegunaan Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	
A. Landasan Teori.....	10
B. Hasil Penelitian Terdahulu .....	35
C. Fokus Penelitian.....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian.....	39
B. Desain Penelitian.....	40
C. Subjek Penelitian.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
E. Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Gambaran SMP N 2 Prembun.....	45
B. Proses Pembelajaran pada Peserta Didik di SMP N 2 Prembun Tahun Pelajaran 2018/2019.....	49
C. Faktor Pendorong Terjadinya Degradasi Moral.....	52
D. Peranan Guru PAI dalam Pembentukan Karakter di SMP N 2 Prembun Tahun Pelajaran 2018/2019.....	53

E. Hambatan dan Solusi Peranan Guru PAI dalam Pembentukan Karakter di SMP N 2 Prembun Tahun Pelajaran 2018/2019 .....	63
---	----

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	66
B. Saran-saran.....	68
C. Kata Penutup.....	69

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN - LAMPIRAN**

**FOTO KEGIATAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**DAFTAR PUSTAKA**

Arif, Arifudin. (2008). *Pengantar Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kultura.

Darajat, Zakiah, dkk.. (2008). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara



- Dawson, Catherine. (2010). *Metode Penelitian Praktis: Sebuah Panduan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Fuadi, Nur. (2012). *Profesionalisme Guru*. Purwokerto: STAIN Press.
- Hasbullah. (2001). *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta; PT Grafindo Persada.
- Herabudin. (2015). *Pengantar Sosiologi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Kartono, Kartini (2013) *Kenakalan Remaja*. Jakarta: Grafindopersada.
- Ma'arif, Syamsul (2011) *Guru Profesional Tentang Harapan Dan Kenyataan*. Semarang: Walisongo Press.
- Maliki, Zainudin (2008) *Sosiologi Pendidikan*. Yogyakarta: UGM Press.
- Muhaimin. (2012). *Paradigma Pendidikan Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. (2011). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nafis, Muhammad Muntabihun. (2011). *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Teras.
- Nasution. (2011). *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ramayulis. (2014). *Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Samani, Muklas dan Hariyanto (2007). *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, cetakan ke II.
- Sani, Ridwan Abdullah dan Muhammad Kadri. (2016). *Pendidikan Karakter, Mengembangkan Karakter Anak yang Islami*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sardiman A.M.. (2012). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Satori, Djam'an, dkk.. (2009). *Profesi Keguruan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Soekanto, Soerjono dan Budi Sulistyowati. (2014). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Suparlan. (2005). *Menjadi Guru efektif*. Yogyakarta: Hikayat Publishing.
- Suyanto. (2010). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta Kencana.

Taufiq, Ahmad dan Muhammad Rohmadi. (2010). *Pendidikan Agama Islam Pendidikan Karakter berbasis Agama*. (Surakarta: Yuma Pustaka dan UPT MKU UNS).

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Undang-undang Republik Indonesia No. 14 tentang Guru dan Dosen pasal .

Zein, Muhammad. (2015). *Bunga Rampai Pemikiran Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2015.

Zulaekha, Ela. (2016). *Peranan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembentukan akhlak Peserta Didik di Kelas VIII SMP Tamtama Prembun tahun Pelajaran 2015/2016*. Kebumen: IAINU.

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Nurkhanifah

Tempat,tanggal lahir : Kebumen, 13 Januari 1997

Alamat : Desa Pejagatan, Kec. Kutowingun,  
Kab.Kebumen

Riwayat Pendidikan : 1. RA Sabilussa'adah ( 2002)  
2. MI Pejagatan ( 2003-2009)  
3. MTs N Triwarno ( 2009-2012)  
4. SMAN 1 Prembun ( 2012-2015)  
5. IAINU Kebumen (2015-2019)