

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa di dalam film pendek “Tilik” memiliki beberapa poin penting yaitu :

1. Film pendek “Tilik” memiliki makna denotasi sebagai film pendek yang mendeskripsikan tentang kehidupan sehari-hari masyarakat didesa dengan segala budaya yang selalu ada disetiap scene nya. Makna konotasi dalam film pendek “Tilik” ialah semua perilaku yang dilakukan merupakan bentuk perilaku yang dilakukan masyarakat didesa yaitu mempunyai hati nurani dan empati untuk bersama-sama menjenguk orang sakit. Film pendek ini mengandung mitos bahwa masyarakat desa mempunyai budaya kebersamaan, gotong royong, dan saling membantu satu sama lain.
2. Film Pendek “Tilik” mengandung nilai pesan dakwah mengenai ajaran islam yaitu (1) Pesan *aqidah* dengan perkataan yang menyebut nama Tuhan (*Allah*), mengucapkan *istighfar* ketika mendapat cobaan mengandung arti bahwa kita sebagai manusia harus selalu bersikap sabar ketika mendapatkan cobaan atau sesuatu yang tidak kita senangi. Mengucap *alhamdulillah* yang mengandung pesan untuk selalu bersyukur dengan apa yang kita dapatkan. (2) Pesan syari’ah yaitu ketika memakai pakaian yang menutup aurat sesuai dengan hukum

agama, saling membantu sebagai makhluk sosial, serta peduli terhadap sesama manusia. (3) Pesan akhlak dalam Film Pendek “Tilik” yaitu dalam kehidupan nyata yang penulis amati memang ada orang yang selalu membicarakan keburukan orang lain atau disebut dengan *ghibah* . Perilaku tersebut merupakan akhlak tercela sehingga dapat memecah belah persaudaraan. Selain itu juga ada perilaku orang yang bersifat sabar, dan lemah lembut. Hal ini perlu dibudayakan oleh semua manusia sehingga dapat mempersatukan persaudaraan antar tetangga maupun umat beragama.

B. Saran

Setelah peneliti melakukan penelitian dan menganalisis film *Tilik*, peneliti memberikan saran yang semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak:

1. Untuk para konten kreator khususnya pembuat film Indonesia, agar terus berupaya meningkatkan kreativitas sehingga menghasilkan film-film yang berkualitas, mengandung pesan-pesan yang dapat mendidik dan membawa nilai positif bagi masyarakat Indonesia.
2. Untuk para penikmat film, agar mampu memahami pesan-pesan yang terdapat dalam film dan selektif memilih film yang akan ditonton.
3. Untuk peneliti selanjutnya, agar mampu mengembangkan penelitian ini dari sisi lain.