

DAFTAR PUSTAKA

- Abid, Muhammad Nasikhul. *Tujuan Pendidikan Agama Islam*, 2017, <https://dosenmuslim.com/pendidikan/tujuan-pendidikan-islam/> diakses 5 April 2021 pukul 10.40
- Ali, Mohammad Daud. (2017). *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raawali Press.
- Alim, Muhammad. (2011). *Pendidikan Agama Islam: Upaya Pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Amin Arif Al Khakim, dkk. *Pemilihan Film Anak dan Kaitannya Dengan Pendidikan Karakter*. SEMINAR NASIONAL PAGELARAN PENDIDIKAN DASAR NASIONAL (PPDN) Tahun 2019.
- Andy, Safria. *Hakikat Puasa Ramadhan dalam Perspektif Tasawuf (Tafsir Q.S Al-Baqarah: 183)*. Ibn Abbas.
- Angraini, Widya Yuniar. (2017). “*Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Serial Kartun Upin dan Ipin Serta Relevansinya Dengan Pendidikan Karakter*”. Ponorogo: IAIN Ponorogo.
- Aninda, Tri. *PRINSIP RELEVANSI DALAM PENGEMBANGAN KURIKULUM*, https://www.academia.edu/31620451/PRINSIP_RELEVANSI_DALAM_PENGEMBANGAN_KURIKULUM, diakses pada 12 September 2021 pukul 11.59.
- Anonymous, ... , <http://library.its.ac.id/berita/detail/keimanan-membawa-ketaatan-total> diakses pada 27 September 2021 pukul 11.003t3tcfv
- Ayatullah, *METODE PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH DASAR*.Lombok: STIT Palapa Nusantara
- Baharun, Hasan. (2017). *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktik*, Yogyakarta: Pustaka Nurja.
- Bakar, Abu. (2015). *KONSEP TOLERANSI DAN KEBEBASAN BERAGAMA, TOLERANSI*. Vol.7. No.2.
- Basirudin. (2010). *Nilai-Nilai Moral Dalam Film Serial Kartun Upin dan Ipin*, Purwokerto: IAIN Purwokerto.

- Berita Hari Ini, *Pengertian dan Manfaat Tolong Menolong dalam Islam*, 2021, <https://kumparan.com/berita-hari-ini/pengertian-dan-manfaat-tolong-menolong-dalam-islam-1wRuWU1eLaV/full>, diakses 27 September 2021 pukul 9.57 WIB
- Brilio.net, 17 Karakter Ikonik Dalam Film Kartun Upin Ipin, 2018, <https://www.brilio.net/film/17-karakter-ikonik-dalam-film-kartun-upin-ipin-181127q.html> diakses 1 April 2021 pukul 11.40
- _____, 2018, <https://www.brilio.net/film/17-karakter-ikonik-dalam-film-kartun-upin-ipin-181127q.html> diakses Rabu, 21 April 2021 pukul 13.53
- _____, 2018, <https://www.brilio.net/film/17-karakter-ikonik-dalam-film-kartun-upin-ipin-181127q.html> diakses Rabu, 21 April 2021 pukul 14.08
- Effendi, Tadjuddin Noer. (2013). *Budaya Gotong-Royong Masyarakat dalam Perubahan Sosial Saat Ini*. Jurnal Pemikiran Sosiologi. Volume 2. Nomer 1.
- Fadlali, Muhamad Karim Syukri. (2015). *“Nilai-Nilai Pendidikan Akhlakul Karimah pada Film Animasi Upin dan Ipin Karangan Mohd Nizam Abdul Razak, Mohd Safwan Abdul Karim dan Usamah Zaid”*. Kebumen: IAINU Kebumen.
- Fakultas Tarbiyah. (2021). *Pedoman Penulisan Skripsi*, (Kebumen, IAINU Kebumen.
- Fauzi, Sukron Nur. (2020). *“Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Serial Animasi Upin Ipin Musim 6 dan Relevansinya dalam Pendidikan Kewarganegaraan Tingkat Sekolah Dasar”*. Ponorogo: IAIN Ponorogo.
- Hallo Sehat, *Tips Memilih Film Kartun yang Aman dan Mendidik untuk Buah Hati*, <https://hallosehat.com/parenting/anak-6-sampai-9-tahun/perkembangan-anak/memilih-kartun-anak-yang-tepat/> diakses pada 09 Oktober 2021 pukul 11.31
- Hardani dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. cetakan ke 1. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Ihsan, Fuad. (2013). *Dasar-Dasar Kependidikan: Komponen MKDK*, cetakan ke 8, Jakarta: Rineka Cipta.

- Kementreian Agama RI. (2006). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Surabaya: Pustaka Agung Harapan.
- Khodijah, Siti, dkk. (2019). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Serial Anak Upin dan Ipin Season Ke 10*, Tarbiyah al-Aulad, Vol 4, No. 6.
- Larasati, Novi Hardita. *Pengertian Relevansi Pendidikan, Prinsip, dan Nilai Informasi Akuntansi Menurut Para Ahli*, 2020, <https://www.diadona.id/d-stories/pengertian-relevansi-pendidikan-prinsip-dan-nilai-informasi-akuntansi-menurut-para-ahli-2006244.html> diakses pada 7 Maret 2021 pukul 13.25.
- Leni, Sismi. (2019). *Tipologi Sosok Anak Sholeh Dalam Film Upin dan Ipin Dan Relevansinya Dalam Pendidikan Islam*, Bengkulu: IAIN Bengkulu.
- Les' Copaque Production, lescopaque.com diakses pada 7 Maret 2021 pukul 13.25
- _____, <https://lescopaque.com/v11/our-works/upin-ipin/> diakses pada 30 Maret 2021 pukul 10.57
- Lexy J. Moleong. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mahfud, Choirul. (2014). *THE POWER OF SYUKUR Tafsir Kontekstual Konsep Syukur dalam al-Qur'an*. Epistemé. Vol. 9. No. 2.
- Mahmudi. (2019). *Pendidikan Agama Islam dan Pendidikan Islam Tinjauan Epistemologi, Isi, dan Materi*. Ta'dibuna. Vol. 2, No. 1.
- Majid, Abdul dan Dian Andayani. (2011). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. cetakan ke 1. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mansyur, Yusuf. *Berbakti kepada Kedua Orang Tua*, 2020, <https://kumparan.com/yusuf-mansur/berbakti-kepada-kedua-orang-tua-1tR7vWXxFSd/2> diakses pada 27 September pukul 12.00
- Mudlofir, Ali. (2013). *Pendidikan Karakter: Konsep dan Aktualisasinya dalam Sistem Pendidikan Islam*. Nadwa. Vol. 7, Nomor 2.
- Muhrin. (2020). *AKHLAK KEPADA DIRI SENDIRI*. Tarbiyah Islamiyah. Volume 10. Nomer 1.

- Pasrah, Romi, dkk. (2020). *Nilai-Nilai Karakter yang Terdapat dalam Film Animasi Upin dan Ipin Episode Jembatan Ilmu*. Pedadidaktika. Vol. 7, No. 3.
- Peraturan Pemerintah No.55 Tahun 2007 tentang Pendidikan Agama dan Pendidikan Keagamaan.
- Putra, Yunan. (2020). *MENAATI PERATURAN PEMERINTAH DAN UNDANG-UNDANG MENURUT SYARIAT ISLAM*. Sangaji. Volume 4. Nomor 1.
- Putri, Rizqa Leony, *Mom and Kids Awards 2020 Digelar Meriah, Upin Ipin Raih Penghargaan Series Animation Kesayangan, 2020*, <https://www.inews.id/lifestyle/seleb/mom-and-kids-awards-2020-digelar-meriah-upin-ipin-raih-penghargaan-series-animation-kesayangan>.
- Putri, Yasa Aulia, dkk. (2018). *Visual Semiotic Analysis Of Animations Upin dan Ipin Episode "Ikhlas Dari Hati"*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Rahman, Abdul. (2012). *Pendidikan Agama Islam dan Pendidikan Islam: Tujuan Espitomologi dan Isi – Materi*. Eksis. Vol. 8, No. 1.
- Rais, Heppy El. (2015). *Kamus Ilmiah Populer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rawung, Lidya Ivana. (2013). *ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM LASKAR PELANGI*. Acta Diurna. Vol.I, No.I.
- Reksiana (2018). *KERANCUAN ISTILAH KARAKTER, AKHLAK, MORAL DAN ETIKA*. THAQÃFIYYÃT. Vol. 19, No.1, 2018.
- Ridlwan, Nurma Ali (2012). *PENDEKATAN SEJARAH KAJIAN HADITS-HADITS TARAWIH*, KOMUNIKA. Vol.6, No.2.
- Rohyani, Ema Siti. (2015). *Pemikiran Pendidikan Agama Islam dalam Perspektif Prof. Achmadi (Studi Historis 1944-2014)*. Salatiga: IAIN Salatiga.
- Sahriansyah. (2014). *Ibadah dan Akhlak*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Sajidiman, Djunaedi. (2012). *DASAR-DASAR ILMU PENDIDIKAN*. Jawa Barat: STIT Nurul Hikmah.
- Sari, Milya dan Asmendri. (2020). *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA*. NATURAL SCIENCE. Vol. 6. No. 1.

- Sarwat, Ahmad. (2011) *Seri Fiqih Kehidupan (1) : Ilmu Fiqih*, Jakarta: DU Publishing.
- Sazali, *SIGNIFIKANSI IBADAH SHOLAT DALAM PEMBENTUKAN KESEHATAN JASMANI DAN ROHANI, ILMU DAN BUDAYA*. Vol. 40. No.52.
- Setiawan, Arif Puji dan M. Maulana Zia Ulhaq, *Animation*, E-book https://www.academia.edu/35932996/E_book_Animasi_pdf
- Shodiq. (2014) *Pengukuran Keimanan: Perspektif Psikologi*. Nadwa. Vol. 8, Nomor 1.
- Siswati dan Endah Damayanti. (2020). *ANIMASI 2D & 3D SMK/MAK Kelas XI*, Malang: PT. Kuantum Buku Sejahtera.
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. cetakan ke 1. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Subhi, David. *KEIMANAN: IMAN DALAM PERSPEKTIF ISLAM*. Banten: UIN Sultan Maulana Hasanuddin.
- Sudarsono. (2018). *PENDIDIKAN IBADAH PERSPEKTIF AL-QURAN DAN HADITS*. CENDEKIA. Volume 4. Nomor 1.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: CV. ALFABETA.
- Susanti. (2015). *NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM UPIN DAN IPIN KARYA MOH. NIZAM ABDUL RAZAK DKK*. Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Syahfitri, Yunita. (2011). *Teknik Film Animasi Dalam Dunia Komputer*, SAINTIKOM. Vol.10, No.3.
- Syarbini, Amirullah. (2016). *Pendidikan Karakter Berbasis Keluarga Studi tentang Model Pendidikan Karakter dalam Keluarga Perspektif Islam*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Syaripudin, Tatang dan Kurniasih. (2006). *Landasan Pendidikan Sekolah Dasar*. Bandung: Percikan Ilmu.
- Syukur, Fatah. (2004). *Teknologi Pendidikan*. Semarang: Rasail.

- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa.
- Undang-Undang Replubik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Upin dan Ipin Wiki, <https://upinipin.fandom.com/ms/wiki/Melati> diakses Rabu, 21 April 2021 pukul 14.04
- _____, https://upinipin.fandom.com/ms/wiki/Upin_%26_Ipin#cite_note-animating-2 diakses pada 30 Maret 2021 pukul 10.46
- _____, https://upinipin.fandom.com/wiki/Ah_Tong diakses 1 April 2021 pukul 15.12
- _____, <https://upinipin.fandom.com/wiki/Fizi>, diakses Rabu, 21 April 2021 pukul 13.35
- _____, <https://upinipin.fandom.com/wiki/Susanti>, diakses Rabu, 21 April 2021 pukul 13.53
- _____, <https://upinipin.fandom.com/wiki/Dzul> diakses 1 April 2021 pukul 15.34
- Wahyuningsih, Ana. *PENANAMAN KARAKTER GOTONG ROYONG ANAK USIA SEKOLAH DASAR MELALUI PERMAINAN TRADISIONAL GOBAK SODOR*, Prosiding Seminar Internasional Kolokium 2020.
- Wathoni, Lalu Muhammad Nurul. (2020). *Akhlaq Tasawuf Menyelami Kesucian Diri*. NTB: Forum Pemuda Aswaja.
- Wikipedia *Animated Series*, 2021, https://en.wikipedia.org/wiki/Animated_series diakses 10 Agustus 2021 pukul 12.30
- Wiranti, Ika Wahyu. (2015). *PENGARUH MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PADA ANAK TK*, Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Edisi 6 Tahun ke-4.
- Zahro, Siti Fatimatu. (2009). *Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Film Kartun Islami Upin dan Ipin*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.