

**RELEVANSI SERIAL ANIMASI UPIN DAN IPIN
DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI TINGKAT SEKOLAH DASAR**



SKRIPSI

Oleh

JAHROUL LATIFAH

17116322

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat Guna
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA
KEBUMEN**

2021

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAINU Kebumen
di Tempat

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Assalamu'alaikum wr wb

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No. In. 11 / X.10 / IAINU / FTY / II / 31 / 2021 Tertanggal 11 Februari 2021 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2020/2021. Atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi menyatakan bahwa:

Nama : Jahroul Latifah
NIM : 17116322
Jurusan/Program : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Tahun Akademik : 2021
**Judul Skripsi : RELEVANSI SERIAL ANIMASI UPIN DAN IPIN
DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI
TINGKAT SEKOLAH DASAR**

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqosyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqosyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksemplar Skripsi yang dimaksud.

Wassalamualaikum wr wb

Kebumen, 27 Agustus 2021

Dosen Pembimbing I,



Nurhidayah, M. Pd.
NIDN. 2101068201

Dosen Pembimbing II,



Oky Ristya Trisnawati, M. Pd.
NIDN. 2106109102

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

NAMA : JAHROUL LATIFAH

NIM : 17116322

JUDUL SKRIPSI : RELEVANSI SERIAL ANIMASI UPIN DAN IPIN
DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI TINGKAT
SEKOLAH DASAR

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan dosen pembimbing dan berdasarkan metodologi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 29 Agustus 2021



Jahroul Latifah

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**RELEVANSI SERIAL ANIMASI UPIN DAN IPIN
DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI TINGKAT SEKOLAH DASAR**

Oleh
JAHROUL LATIFAH
17116322

Telah Dimunaqosahkan di Depan Sidang Penguji
Pada Tanggal 02 September 2021
Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan
Pada Tanggal 02 September 2021

Pembimbing I,



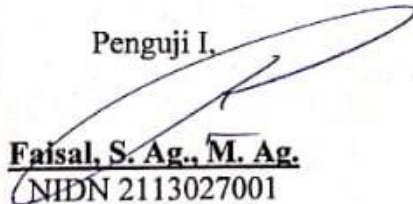
Nurhidayah, M. Pd.
NIDN. 2101068201

Pembimbing II,



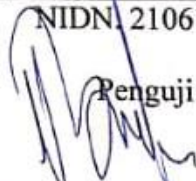
Oky Ristya Trisnawati, M. Pd.
NIDN. 2106109102

Penguji I,



Faisal, S. Ag., M. Ag.
NIDN 2113027001

Penguji II,



Dr. H. M. Bahrul Ilmie, S. Ag., M. Hum.
NIDN 2121037101

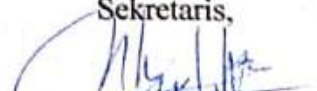
Ketua,



Faisal, S. Ag., M. Ag.
NIDN 2113027001

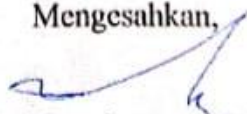
Pimpinan Sidang

Sekretaris,



Nur Iman Hakim Al Faqih, S. Ei., M. Ek.
NIDN 2108028901

Mengesahkan,



Benny Kurniawan, M. Pd. I.
NIDN 2110068702

HALAMAN MOTTO

*“Ability may get you to the top, but it takes character
to keep you there.”*

(John Wooden)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan kepada Mu Ya Allah atas karunia yang telah Engkau berikan kepada hamba sehingga hamba menjadi pribadi yang berilmu, berfikir, beriman dan mampu bersabar dalam menyelesaikan skripsi ini dengan segala kekurangannya. Segala syukur tak lupa hamba ucapkan kepada Mu Ya Rabb karena telah menghadirkan orang-orang disekeliling hamba yang selalu memberikan semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Tidak lupa salawat dan salam selalu terpanjatkan untuk junjungan umat Islam Nabi Muhammad SAW, keluarga beserta sahabat-sahabatnya yang telah membawa umatnya dari jaman kebodohan ke jaman yang penuh dengan cahaya kebenaran.

Dengan segala kerendahan hati saya dan tanpa mengurangi rasa hormat saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Bapak Fikria Najitama, M. SI. selaku rektor IAINU Kebumen yang telah memberikan kesempatan kepada saya selaku penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Benny Kurniawan, M. Pd. I. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Bapak Imam Subarkah, M. Pd. selaku Kaprodi PAI yang telah memberikan arahan dalam proses penulisan skripsi hingga munaqosah.
3. Ibu Nurhidayah, M. Pd. dan Ibu Oky Ristya Trisnawati, M. Pd. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing saya dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kritik dan saran yang membangun, dukungan, nasihat yang berarti, serta ilmu dan pengetahuan yang sangat berguna demi terselesaikannya skripsi ini.

4. Bapak/ ibu dosen yang telah berbagi ilmu dan pengalamannya selama saya berkuliahan di IAINU Kebumen.
5. Segenap staf dan karyawan yang telah memberikan pelayanan terbaiknya kepada saya selama saya duduk di bangku kuliah.
6. Orang tua dan suami yang selalu mendukung saya agar terus berkembang. Apa yang saya dapatkan hari ini, belum mampu membayar semua kebaikan, keringat, dan juga air mata untuk mereka. Terima kasih atas segala dukungan yang telah diberikan, baik dalam bentuk materi maupun moril. Karya ini saya persembahkan untuk kalian, sebagai wujud rasa terima kasih atas pengorbanan dan jerih payah kalian sehingga saya dapat menggapai cita-cita.
7. Kinanthi putri kecilku yang menjadi penyemangat bagi saya untuk selalu berjuang dan berkembang menjadi lebih baik lagi.
8. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang turut mensupport saya, bertukar pikiran dengan saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Jahroul Latifah. 17116322. Relevansi Serial Animasi Upin Dan Ipin Dengan Pendidikan Agama Islam di Tingkat Sekolah Dasar. Skripsi. Kebumen: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU), 2021.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimana relevansi serial animasi Upin dan Ipin musim ke-14 dengan Pendidikan Agama Islam di tingkat sekolah dasar? (2) apa saja kelebihan dan kekurangan dari serial animasi Upin dan Ipin musim ke-14? Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui relevansi serial animasi Upin dan Ipin musim ke-14 dengan Pendidikan Agama Islam di tingkat sekolah dasar (2) mengetahui kelebihan dan kekurangan dari serial animasi Upin dan Ipin musim ke-14.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian *library research* yang menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain penelitian deskriptif. Pengumpulan data menggunakan teknik dokumenter yang mengumpulkan data primer berupa gambar maupun video dari serial animasi Upin dan Ipin serta buku, jurnal, berita dan hasil penelusuran online yang terkait dengan penelitian ini sebagai data sekunder. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis isi (*content analysis*) dengan metode analisis semiotik dari data yang telah dikumpulkan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam serial animasi Upin dan Ipin musim ke-14 terdapat nilai-nilai Pendidikan Agama Islam yang meliputi nilai keimanan, nilai ibadah dan pembinaan akhlak. Nilai-nilai tersebut dapat ditemukan dalam episode Ragam Ramadhan, Syahdunya Syawal, Film Upin dan Ipin, Peti Pertolongan Cemas, Perintah Kawalan Pergerakan dan Penjaga Baru. Sedangkan episode yang memiliki nilai-nilai Pendidikan Agama Islam yang relevan dengan materi Pendidikan Agama Islam di tingkat sekolah dasar yakni Ragam Ramadhan, Syahdunya Syawal, Film Upin dan Ipin, Peti Pertolongan Cemas dan Penjaga Baru. Kelima episode tersebut mengandung nilai-nilai Pendidikan Agama Islam yang relevan dengan materi Pendidikan Agama Islam di tingkat sekolah dasar meskipun materi yang terkandung masih mendasar dan merupakan sebagian kecil atau pengenalan dari materi pembelajaran Pendidikan Agama Islam di tingkat sekolah dasar.

Kata Kunci: Pendidikan, Pendidikan Agama Islam, Relevansi, Sekolah Dasar, Serial Animasi Upin dan Ipin.

ABSTRACT

Jahroul Latifah. 17116322. *Relevance of Upin And Ipin Animated Series With Islamic Education at The Elementary School Level. Paper. Kebumen: Islamic Education Study Program, Tarbiyah Faculty, Nahdlatul Ulama Islamic Institute (IAINU), 2021.*

The formulation of the problem in this research were: (1) how was the relevance of the animated series Upin and Ipin season 14th with Islamic Education at the elementary school level? (2) what are the pluses and minuses of the 14th season of Upin and Ipin animated series? The purpose of this research were to identify: (1) find out about the relevance of the animated series Upin and Ipin season 14th with Islamic Education at the elementary school level (2) find out the pluses and minuses of the animated series Upin and Ipin season 14th.

The type of this research was library research that used a qualitative approach with a descriptive research design. Data collection used documentary techniques that collected primary data in the images and videos from the Upin and Ipin animated series as books, journals, news and online search results related to this research as secondary data. The data analysis technique in this research used content analysis with semiotic analysis methods from the data that has been collected.

The results of this research indicated that in the 14th season of Upin and Ipin animated series there were values of Islamic Religious Education which include values of faith, values of worship and moral development. These values can be found in the episodes of Ragam Ramadhan, Syahdunya Syawal, Film Upin dan Ipin, Peti Pertolongan Cemas, Perintah Kawalan Pergerakan dan Penjaga Baru. While the episodes that have Islamic Religious Education values that were relevant to Islamic Religious Education materials at the elementary school level were Ragam Ramadhan, Syahdunya Syawal, Film Upin dan Ipin, Peti Pertolongan Cemas dan Penjaga Baru. The five episodes contain Islamic Religious Education values that were relevant to Islamic Religious Education material at the elementary school level, although the material contained is still basic and is a small part or introduction of Islamic Religious Education learning material at the elementary school level.

Keywords: Education, Elementary School, Islamic Education, Relevance, Upin and Ipin Animated Series.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Relevansi Serial Animasi Upin dan Ipin dengan Pendidikan Agama Islam di Tingkat Sekolah Dasar” dengan baik guna melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar S.Pd dalam program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen. Tak lupa shalawat dan salam semoga senantiasa tetap terlimpahkan kepangkuan beliau Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya serta orang-orang mukmin yang senantiasa mengikutinya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal itu disadari karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak lain pada umumnya. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat pelajaran, dukungan motivasi, bantuan berupa bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak mulai dari pelaksanaan hingga penyusunan laporan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan tanpa mengurangi rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Fikria Najitama, M. SI. selaku rektor IAINU Kebumen yang telah memfasilitasi penulis untuk menimba ilmu.

2. Bapak Benny Kurniawan, M. Pd. I. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) beserta stafnya yang telah mengatur penyelenggaraan pendidikan.
3. Bapak Imam Subarkah, M. Pd. selaku Kaprodi PAI yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada penulis selama masa penulisan skripsi.
4. Ibu Nurhidayah, M. Pd. Dan Ibu Oky Ristya Risnawati, M. Pd. selaku dosen pembimbing yang selalu membantu, mengarahkan dan memberikan petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen IAINU Kebumen yang telah berbagi ilmu dan pengalamannya kepada penulis sebagai bekal bagi penulis sebelum penulis mengabdikan diri kepada masyarakat.
6. Pustakawan IAINU Kebumen yang telah menyediakan banyak referensi penunjang dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap atas saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga tujuan dari pembuatan skripsi ini dapat tercapai sesuai dengan yang diharapkan.

Kebumen, Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	8
C. Perumusan Masalah	8
D. Penegasan Istilah.....	8
E. Tujuan Penelitian	11
F. Kegunaan Penelitian	11
BAB II: KAJIAN TEORI	
A. Landasan Teori	13
1. Relevansi.....	13
2. Serial Animasi.....	14
3. Serial Animasi Upin dan Ipin	15
a. Informasi Tentang Serial Animasi Upin dan Ipin.....	15
b. Tokoh dalam Serial Animasi Upin dan Ipin	17

4. Pendidikan Agama Islam	27
a. Pengertian Pendidikan Agama Islam	27
b. Fungsi dan Tujuan Pendidikan Agama Islam	28
c. Karakteristik Pendidikan Agama Islam	29
d. Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam.....	30
e. Tinjauan Umum Materi Pendidikan Agama Islam di Tingkat Sekolah Dasar.....	32
B. Hasil Penelitian Terdahulu.....	40
C. Fokus Penelitian.....	43

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian.....	45
B. Desain Penelitian	45
C. Subjek Penelitian	46
D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Teknik Analisis Data	47

BAB IV: PEMBAHASAN

A. Sekilas Informasi tentang Serial Animasi Upin dan Ipin	49
B. Relevansi Serial Animasi Upin dan Ipin dengan Pendidikan Agama Islam di Tingkat Sekolah Dasar	50
1. Materi Pendidikan Agama Islam dalam Serial Animasi Upin dan Ipin.....	50
2. Relevansi Pendidikan Agama Islam dalam Serial Animasi Upin dan Ipin dengan Materi PAI sekolah dasar.....	70
C. Kelebihan dan Kekurangan Serial Animasi Upin dan Ipin Musim ke-14.....	72
1. Kelebihan.....	72
2. Kelemahan.....	73

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
C. Kata Penutup.....	76

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Relevansi materi PAI SD dengan materi PAI dalam serial animasi

Upin dan Ipin musim ke-14..... 70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Upin dan Ipin.....	17
Gambar 2 Kak Ros	18
Gambar 3 Opah	19
Gambar 4 Ehsan	20
Gambar 5 Fizi.....	20
Gambar 6 Jarjit.....	21
Gambar 7 Mail	22
Gambar 8 Susanti	22
Gambar 9 Mei Mei	23
Gambar 10 Zul	23
Gambar 11 Ijat.....	23
Gambar 12 Tok Dalang.....	24
Gambar 13 Cikgu Melati.....	24
Gambar 14 Uncle Muhto.....	25
Gambar 15 Abang Saleh	25
Gambar 16 Ah Tong.....	26
Gambar 17 Materi keimanan dalam episode Syahdunya Syawal	49
Gambar 18 Sholat terawih dalam episode Ragam Ramadhan	53
Gambar 19 Materi puasa Ramadhan dalam episode Ragam Ramadhan.....	55
Gambar 20 Sholat subuh dalam episode Penjaga Baru.....	57
Gambar 21 Contoh mensyukuri rizki dalam episode Penjaga Baru	59
Gambar 22 Olahraga senam dalam episode Peti Pertolongan Cemas.....	61
Gambar 23 Contoh cara berbakti kepada orang tua dalam episode Syahdunya Syawal	63

Gambar 24 Contoh toleransi beragama dalam episode Ragam Ramadhan	66
Gambar 25 Contoh sikap peduli sesama atau peduli sosial dalam episode Filem Upin dan Ipin.....	68
Gambar 26 Contoh sikap saling memaafkan dalam episode Syahdunya Syawal.	70
Gambar 27 Contoh gotong royong dalam episode Film Upin dan Ipin.....	73
Gambar 28 Contoh sikap menaati peraturan pemerintah dalam episode Kawalan Pergerakan.....	75
Gambar 29 Contoh sikap peduli lingkungan dalam episode Perang Nyamuk.....	77