

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH PADA AKUN INSTAGRAM

@ISMAELALKHOLILIE



Oleh :

SULTON HIDAYAT

1832077

Skripsi diajukan untuk Memenuhi Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Di Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS SYARIAH USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA

KEBUMEN

2022

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH PADA AKUN INSTAGRAM

@ISMAELALKHOLILIE

Skripsi ini diajukan

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S. Sos)



Oleh :

SULTON HIDAYAT

1832077

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS SYARIAH USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA

KEBUMEN

2022

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI ANALISIS ISI PESAN DAKWAH PADA AKUN INSTAGRAM @ISMAELALKHOLILIE

Oleh:
SULTON HIDAYAT
1832077

Telah Di Munaqosahkan di Depan Sidang Penguji
dan Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 Sosial (S.Sos) Pada Tanggal 2022

Sidang Munaqosah

Pembimbing I

Febriany, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 2127028903

Pembimbing II

Arif Widodo, M.I.Kom
NIDN. 2119037902

Penguji I

Svifa Hamama, S.I.Kom., M.Si
NIDN. 2116008603

Penguji II

Rose Kusumaning Ratri, M.A
NIDN. 2107128601

Pimpinan Sidang

Ketua

Nuraini Habibah, M.S.I
NIDN. 2107047501

Sekretaris

Isti' anah, M.A
NIDN. 2120078001

Mengetahui
Dekan Fakultas Syari'ah Ushuludin dan Dakwah

Nuraini Habibah, M. S. I
NIDN. 2107047501



INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU) KEBUMEN

SK Direktur Jenderal Pendidikan Islam no. 3532 Tahun 2013

Jl. Tentara Pelajar No. 55 B. Telp. (0287) 385902 Kebumen 54316

Website : <http://www.iainukebumen.ac.id> E-mail: iainukebumen55b@gmail.com

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Syari'ah Ushuludin dan Dakwah

IAINU Kebumen

di

Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Berdasarkan Surat Keputusan Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen NoTertanggaltentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2021 / 2022. Atas tugas kami sebagai Pembimbing menyatakan bahwa:

Nama : Sulton Hidayat
NIM : 1832077
Jurusan /Program : KPI / S.1
Tahun Akademik : 2022
Judul : Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @ismaelalakholie

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/ kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqosah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa di munaqasyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksemplar Skripsi dimaksud.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Kebumen, 20 Oktober 2022

Pembimbing I

Febriany, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 2127028903

Pembimbing II

Arif Widodo, M.I.Kom
NIDN. 2119037902

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Sulton Hidayat

NIM : 1832077

Judul Skripsi : **ANALISI ISI PESAN DAKWAH PADA AKUN
INSTAGRAM @ISMAELALKHOLILIE**

Dengan ini menyatakan bahwa naskah skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri dibawah bimbingan dosen pembimbing dan berdasarkan metodologi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti skripsi saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 15 Oktober 2022



Sulton Hidayat

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

Sedikit Kontribusi Lebih Baik, Daripada Tidak Sama Sekali

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seluruh alam, yang telah memberikan nikmat yang banyak dan sungguh luar biasa kepada kami. Sholawat serta salam kami curahkan kepada junjungan kita umat muslim, Nabi Muhammad SAW, keluarga, serta sahabatnya, semoga kita mendapat syafa'at di hari kiamat, aamiin.

Dengan ini penulis mempersembahkan tugas akhir dan rasa terimakasih untuk :

1. Semua guru yang telah mengajarkan banyak hal tentang hidup dan seisinya.
2. Kedua Orang Tua; Bapak dan Mamak yang selalu mendo'akan serta mensupport segalanya.
3. Ibu Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si selaku Kaprodi KPI yang selalu mendukung segala kegiatan.
4. Ibu Febriany, S.I.Kom., M.A. & Bapak Arif Widodo, M.Kom selaku dosen dan pembimbing yang baik dan seorang dermawan ilmu.
5. Kampus IAINU Kebumen yang telah memberikan wadah untuk penulis mencapai gelar S1.
6. Sejinah Family KPI Angkatan 2018 yang saya cintai dan seluruh mahasiswa KPI IAINU Kebumen.
7. Rekan Pengurus Forkomnas KPI Jateng-DIY 2021-2022 yang selalu berbagi pengalaman serta semangatnya dalam berprogres dan berkarya.

Terimakasih, semoga keberkahan mengiringi kita semua.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba>'	b	be
ت	Ta>'	t	te
ث	Ša>'	š/	es (dengan titik di atas)
ج	Ji>m	j	je
ح	Ha{a>'	H{	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha>'	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra>'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đat	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža'	Ž	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qa	q	qi
ك	Ka	k	ka

ل	La	l	el
م	Ma	m	em
ن	Na	n	en
و	Wa	w	w
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. Ta' Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h

حكمة	ditulis	Hikmah
علة	ditulis	'illah

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	ditulis	Kara>mah al-auliya'
	ditulis	

3. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t atau h

زكاة الفطر	ditulis	Zaka>h'al-fit{ri
	ditulis	

D. Vokal Pendek

اَ- فعل	Fathah	ditulis ditulis	A Fa'ala
اِ- ذكر	Kasrah	ditulis ditulis	I Zukira
اُ- يذهب	dammah	ditulis ditulis	U Yadzhabu

E. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	a> Jahiliyyah
2	Fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	a> tansa>
3	Kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	i> karim>m
4	Dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	U Furu>d

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	ditulis ditulis	ai bainakum
2	Fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	au qaul

G. Vokal Pendek Yang Berurutan Dalam Satu Kata Dipisahkan Dengan

Apostrof

أنتم	ditulis	A'antum
أعدت	ditulis	Iddat
لئن شكرتم	ditulis	La'in syakartum

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf Qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf "I"

القران	ditulis	Al-Qur'a>n
القياس	ditulis	Al-Qiya>s

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyah mengikutinya, dengan menghilangkan huruf l (el) nya.

السماء	ditulis	As-Sama>'
الشمس	ditulis	Asy-Syams

I. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذوي الفروض	ditulis	z/awi>al-furu>d{
أهل السنة	ditulis	Ahl as-Sunnah

ABSTRAK

Sulton Hidayat. 1832077. *Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @ismaelalkholilie.* Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen Tahun Akademik 2022.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya mengikuti da'i pada sebuah media untuk belajar agama menggunakan media sosial sebagai media dakwah. Memilih da'i yang memiliki ketersambungan rantai atau sanad keilmuan untuk menjaga orisinalitas dan kevalidan keilmuan antara guru dan murid sangatlah penting untuk mempertahankan otentisitas dan orisinalitas ilmu, khususnya tentang agama Islam yang terus dipegang kuat dalam tradisi pesantren dan golongan Ahlussunnah wal Jamaah sebagai ciri khasnya. Seorang murid harus memiliki guru yang mempunyai kemampuan dan sanad keilmuan yang jelas. Karena sanad ilmu menunjukkan pentingnya otoritas seseorang dalam berilmu. Semakin disebut sumber ilmu itu, maka Rahmat Allah akan turun setiap kali menyebut nama-nama orang saleh.

Tujuan dari penelitian ini yaitu: (1) untuk mengetahui analisis isi pesan dakwah yang disampaikan oleh akun instagram @ismaelalkholilie. (2) untuk mengetahui metode yang digunakan oleh akun instagram @ismaelalkholilie dalam berdakwah di media sosial. (3) untuk mengetahui apa saja pesan dakwah yang terdapat pada akun instagram @ismaelalkholilie.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif, sedangkan teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi serta studi pustaka. Proses analisis pada penelitian ini melalui tiga tahap yaitu dengan menganalisis isi pesan dakwah. Selanjutnya mengkategorisasikan isi pesan setiap postingan, ig *story* dan qna akun instagram @ismaelalkholilie pada q&a 14 dan q&a 15 dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1) isi pesan dakwah yang terdapat dalam instagram @ismaelalkholilie berisi fikih atau hukum-hukum islam. postingan tentang fikih yang berkaitan dengan *rukhsah* shalat, muamalah, dll. Ubudiyah berkaitan dengan tata cara beribadah dalam islam seperti amaliyah-amaliyah, dzikir. Akhlak berkaitan dengan budi pekerti, akhlak terpuji. 2) Postingan yang diunggah instagram @ismaelalkholilie pada sorotan qna 14 dan sorotan qna 15 sebanyak 20 postingan.

Kata Kunci : Analisis Isi, Pesan Dakwah, Instagram

ABSTRACT

Sultan Hidayat. 1832077. *Analysis of the Contents of Da'wah Messages on the Instagram Account @ismaelalkholilie.* Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Nahdlatul Ulama Islamic Institute (IAINU) Kebumen Academic Year 2022.

This research is motivated by the importance of following preachers on media to learn about religion using social media as a medium for preaching. Choosing a da'i who has a connected chain or chain of knowledge to maintain the originality and validity of knowledge between teachers and students is very important to maintain the authenticity and originality of knowledge, especially regarding the Islamic religion which continues to be strongly held in the Islamic boarding school tradition and the Ahlussunnah wal Jamaah group as its characteristic. A student must have a teacher who has clear scientific abilities and knowledge. Because the sanad of knowledge shows the importance of a person's authority in knowledge. The more the source of knowledge is mentioned, the more Allah's grace will descend every time the names of pious people are mentioned.

The aims of this research are: (1) to analyze the content of the da'wah messages conveyed by the Instagram account @ismaelalkholilie. (2) to find out the method used by the Instagram account @ismaelalkholilie in preaching on social media. (3) to find out what da'wah messages are on the Instagram account @ismaelalkholilie.

This research uses descriptive qualitative research, while the data collection technique uses the method of observation, documentation and literature study. The analysis process in this study went through three stages, namely by analyzing the content of the message of da'wah. Next, categorize the message content of each post, ig story and qna Instagram account @ismaelalkholilie on q&a 14 and q&a 15 and draw conclusions.

The results of the study show that: 1) the content of the da'wah message contained in @ismaelalkholilie's Instagram contains fiqh or Islamic laws. posts about fiqh related to rukhsah prayer, muammalah, etc. Ubudiyah is related to the procedures for worship in Islam such as amaliyah-amaliyah, dhikr. Morals are related to character, commendable morals. 2) The posts uploaded by Instagram @ismaelalkholilie on qna 14 and qna 15 are 20 posts.

Keywords: Content Analysis, Da'wah Messages, Instagram

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik dan hidayah yang telah diberikan, baik nikmat sehat, nikmat iman, Islam dan ihsan, sehingga karya ilmiah skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan Dakwah pada Akun Instagram @ismaelalkholilie” ini dapat diselesaikan. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan pada Nabi Muhammad SAW, berikut keluarga, sahabat dan para pengikut setia ajarannya hingga akhir zaman.

Skripsi ini saya susun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen. Penulis menyadari bahwa kemampuan yang penulis miliki sangatlah terbatas, sehingga dalam proses penulisan skripsi ini tentunya tak lepas dari kontribusi berbagai pihak, baik dalam bentuk motivasi, masukan, arahan, serta bimbingan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh sebab itu, pada kesempatan yang baik ini dengan segala kerendahan hati izinkanlah penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Fikria Najitama, M.S.I selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
2. Ibu Nuraini Habibah, M.S.I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Syari’ah dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
3. Ibu Syifa Hamama, S.I.Kom., M.S.I selaku Kaprodi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) IAINU Kebumen.
4. Ibu Febriany, S.I.Kom., M.A dan Bapak Arif Widodo, M.Kom. yang selalu mendukung dengan tulus, memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis demi terselesaikannya skripsi ini.

Yang terhormat para dosen IAINU Kebumen, yang telah banyak mencurahkan ilmu kepada penulis.

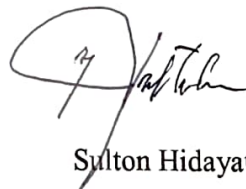
Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun yang tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu.

Terimakasih atas segala bantuan dan doanya. Demikian ungkapan rasa terimakasih yang bisa penulis sampaikan, mohon maaf jika ada nama yang tidak bisa tercantumkan. Teriring doa, semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang lebih baik dan berlipat ganda.

Penulis berharap, semoga skripsi ini bisa memberikan banyak manfaat, khususnya bagi penulis pribadi terlebih bagi khalayak umum. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna disebabkan oleh terbatasnya pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang.

Kebumen, 29 Agustus 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sulton Hidayat', written over a horizontal line.

Sulton Hidayat

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Penegasan Istilah.....	7
E. Tujuan dan Kegunaan	11
F. Kerangka Teori.....	12
G. Hasil Penelitian Terdahulu	15
H. Metode Penelitian.....	18
1. Jenis Penelitian	18
2. Pendekatan Penelitian.....	18
3. Desain Penelitian	19
4. Objek Penelitian	19
5. Metode Pengumpulan Data	20

6. Metode Analisis Data	23
I. Sistematika Pembahasan	24
BAB II TINJAUAN UMUM TEORI	26
A. Komunikasi	26
B. Dakwah	36
C. Media Sosial.....	55
D. Analisis Isi (Content Analyst).....	61
BAB III HASIL PENELITIAN	64
A. Gambaran Umum Akun Instagram @ismaelalkholilie.....	64
B. Isi Pesan Dakwah dalam Akun Instagram @ismaelalkholilie	66
C. Penyajian Dakwah Dalam Akun Instagram @ismaelalkholilie.....	69
BAB IV ANALISIS	71
A. Deskripsi Penelitian Pesan Dakwah Pada Akun @ismaelalkholilie Melalui Fitur Sorotan <i>Story</i>	71
B. Pesan Dakwah Pada Akun Instagram @ismaelalkholilie	71
1. Pesan Dakwah Pada Sorotan QnA 14	71
2. Pesan Dakwah Pada Sorotan QnA 15	89
BAB V PENUTUP.....	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Akun Instagram @ismaelalkholilie	65
Gambar 3.2 : Pesan Dakwah Fikih Ibadah pada QnA 14	75
Gambar 3.3 : Pesan Dakwah Fikih Ibadah pada QnA 14	77
Gambar 3.4 : Pesan Dakwah Fikih Ibadah pada QnA 14	78
Gambar 3.5 : Pesan Dakwah Fikih Muamalah pada QnA 14	80
Gambar 3.6 : Pesan Dakwah Fikih Muamalah pada QnA 14	81
Gambar 3.7 : Pesan Dakwah Ubudiyah Amaliyah pada QnA 14	83
Gambar 3.8 : Pesan Dakwah Ubudiyah Amaliyah pada QnA 14	84
Gambar 3.9 : Pesan Dakwah Ubudiyah Qouliyah pada QnA 14	86
Gambar 3.10 : Pesan Dakwah Ubudiyah Qouliyah pada QnA 14	87
Gambar 3.11 : Pesan Dakwah Akhlak Mahmudah pada QnA 14	88
Gambar 3.12 : Pesan Dakwah Akhlak Mahmudah pada QnA 14	89
Gambar 3.13 : Pesan Dakwah Fikih Ibadah pada QnA 15	92
Gambar 3.14 : Pesan Dakwah Fikih Ibadah pada QnA 15	93
Gambar 3.15 : Pesan Dakwah Fikih Ibadah pada QnA 15	95
Gambar 3.16 : Pesan Dakwah Ubudiyah Qouliyah pada QnA 15	97
Gambar 3.17 : Pesan Dakwah Ubudiyah Qouliyah pada QnA 15	98
Gambar 3.18 : Pesan Dakwah Ubudiyah Qouliyah pada QnA 15	99
Gambar 3.19 : Pesan Dakwah Akhlak Mahmudah pada QnA 15	103
Gambar 3.20 : Pesan Dakwah Akhlak Mahmudah pada QnA 15	104
Gambar 3.21 : Pesan Dakwah Akhlak Mazmumah pada QnA 15	105

DAFTAR TABEL

Tabel 4.0 : Coding Sheet Penelitian	23
Tabel 4.1 : Kategori Pesan Dakwah Fikih	69
Tabel 4.2 : Kategori Pesan Dakwah Ubudiyah	70
Tabel 4.3 : Kategori Pesan Dakwah Akhlak	71
Tabel 4.4 : Kategori Pesan Dakwah Fikih Pada QnA 14	75
Tabel 4.5 : Kategori Pesan Dakwah Ubudiyah Pada QnA 14	83
Tabel 4.6 : Kategori Pesan Dakwah Akhlak Pada QnA 14	88
Tabel 4.7 : Kategori Pesan Dakwah Fikih Pada QnA 15	91
Tabel 4.8 : Kategori Pesan Dakwah Ubudiyah Pada QnA 15	97
Tabel 4.9 : Kategori Pesan Dakwah Akhlak Pada QnA 15	102