

Skripsi

GAYA KOMUNIKASI DAKWAH MEDIA SOSIAL INSTAGRAM

DALAM AKUN NU GARIS LUCU

(Analisis Semiotik Roland Barthes)



Oleh:

Muhammad Arifin
1732064

Skripsi diajukan untuk Memenuhi Syarat-syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Fakultas Syariah Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS SYARIAH USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA

KEBUMEN

2021

**GAYA KOMUNIKASI DAKWAH MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
DALAM AKUN NU GARIS LUCU
(Analisis Semiotik Roland Barthes)**



Oleh:

**Muhammad Arifin
1732064**

Skripsi

Skripsi diajukan untuk Memenuhi Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Fakultas Syariah Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS SYARIAH USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA
KEBUMEN
2021**

PENGESAHAN


**SKRIPSI
GAYA KOMUNIKASI DAKWAH MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
DALAM AKUN NU GARIS LUCU
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)**

Oleh :

MUHAMMAD ARIFIN
1732064

Telah Dimunafasahkan di Depan Sidang Penguji Dan Dinyatakan Memenuhi
Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I Sosial (S.Sos) Pada Tanggal
29 September 2021


Pembimbing I


Shohibul Adib, S.Ag., M.S.I
NIDN. 2122047901

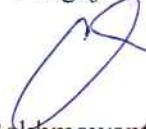
Pembimbing II


Febrianti, M.Kom
NIDN. 2127028903


Penguji I


Nuraini Habibah, S.Ag., M.S.I
NIDN. 2121037101

Penguji II



Dr. Sulis Rakhmawanto, M.S.I
NIDN. 2131038501

Ketua

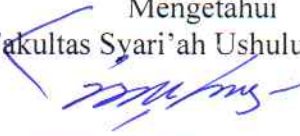

Nuraini Habibah, S.Ag., M.S.I
NIDN. 2107047501

Pimpinan Sidang

Sekretaris


M. Achid Nurseha, S.H.I., M.S.I
NIDN. 2113018804

Mengetahui
Dekan Fakultas Syari'ah Ushuludin dan Dakwah


Nuraini Habibah, S.Ag., M.S.I
NIDN. 2107047501



**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU) KEBUMEN
FAKULTAS SYARI'AH, USHULUDDIN DAN DAKWAH**

SK. Direktur Jenderal Pendidikan Islam no. 3532 tahun 2013
Jl. Tentara Pelajar No. 55 B. Telp. (0287) 385902 Kebumen 54316
<http://www.iainukebumen.ac.id> Email: info@iainukebumen.ac.id

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Syari'ah, Ushuluddin dan Dakwah
IAINU Kebumen
c/q Biro Pelaksana Skripsi

Di

Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Keputusan Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No : In.11/X.10/IAINU/F.SUD/11/139/2020 tertanggal 24 Februari 2020 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2020/ 2021. Atas tugas kami sebagai pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Muhammad Arifin
NIM : 1732064
Program/Prodi : S1/Komunikasi Penyiaran Islam
Tahun Akademik : 2020/2021
Judul Skripsi : **Gaya Komunikasi Dakwah Media Sosial Instagram Dalam Akun Nu Garis Lucu (Analisis Semiotik Roland Barthes)**

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/ kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan kesidang munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksamplar skripsi dimaksud.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kebumen, 28 September 2021

Pembimbing I

Shohibul Adib, M.S.I

NIDN: 2122047901

Pembimbing II,

Febrianti, M.Kom.

NIDN: 2127028903

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Arifin

NIM : 1732064

Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam



Fakultas : Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Gaya Komunikasi Dakwah Akun Instagram Nu Garis Lucu (Analisis Semiotik Roland Barthes)" adalah benar-benar hasil karya penyusun sendiri, bukan duplikasi atau seduran dari karya orang lain kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam footnote atau daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti adanya penyampaian dalam karya ini, maka tanggung jawab sepenuhnya ada pada penyusun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi,

Kebumen, 2021

Penulis,



Muhammad Arifin
NIM: 1732064

MOTTO

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

*“Barangsiapa menempuh suatu jalan (cara) untuk mendapatkan ilmu,
Maka Allah pasti memudahkan baginya jalan menuju surga.*

PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati mengucapkan syukur dengan penuh atas segala nikmat dan kekuatan yang telah Allah SWT berikan kepada peneliti untuk menyelesaikan tugas skripsi ini, sehingga dengan rahmat-Nya penelitian ini dapat terselesaikan. Skripsi ini dipersembahkan sebagai tanda cinta dan kasih, tanggung jawab, dan hormat kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yang telah mendidik dan merawat serta membesarkanku dengan penuh rasa cinta dan kasih sayang, selalu memberikan motivasi, terus berjuang demi keberhasilanku. Dan berkat perjuangan dan jerih payahnya sehingga dapat menyelesaikan tugas skripsi ini.
2. Semua Saudara-saudaraku yang selalu memberikan support setiap harinya.
3. Semua guru-guruku, yang telah membimbing dan mendidikku sejak kecil hingga sekarang dengan penuh kesabaran dan kasih sayang.

ABSTRAK

Muhammad Arifin, 1732064. Gaya Komunikasi Dakwah Media Sosial Instagram Dalam Akun Nu Garis Lucu (Analisis Semiotik Roland Barthes).

Maksud dan tujuan penelitian ini yakni untuk mengetahui bagaimana gaya komunikasi dakwah dan makna pesan dalam postingan Instagram Nu Garis Lucu dengan menggunakan metode analisis Roland Barthes.

Untuk mendeskripsikan persoalan tersebut, peneliti menggunakan metode kualitatif untuk memperoleh data. Kemudian peneliti mengobservasi beberapa postingan yang terdapat pada akun Instagram Nu Garis Lucu dengan mengambil gambar yang dianggap layak untuk diteliti. Kemudian data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan analisis simiotik Roland Barthes.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, postingan yang ada dalam akun instagram Nu Garis Lucu memiliki gaya bahasa dan cara penyampaian pesan yang agak berbeda secara umumnya yakni dengan gaya penyampaian yang terkesan humor baik dengan bahasa formal atau sedikit formal. Makna pesan yang terkandung dalam postingan yakni mengandung makna akidah, akhlak dan syariah. Pesan akidah dan akhlak berisi tentang hubungan manusia dengan manusia dan hubungan manusia dengan Allah SWT. Sedangkan pesan syariah berisi tentang makna dari dakwah.

Rekomendasi untuk penelitian selanjutnya yakni, supaya bisa mengembangkan serta memperluas wawasan mengenai penelitian gaya komunikasi dengan metode penelitian Roland Barthes yang lebih baik.

Kata kunci: Gaya Komunikasi, Dakwah, *Instagram*

ABSTRACT

Muhammad Arifin, 1732064. Instagram Social Media Da'wah Communication Style in Nu Garis Lucu Account (Roland Barthes Semiotic Analysis).

The purpose and objective of this research is to find out how the communication style of da'wah and the meaning of messages in Nu Garis Lucu's Instagram posts are using the Roland Barthes analysis method.

To describe the problem, the researcher used qualitative methods to obtain data. Then the researcher observed several posts on the Nu Garis Lucu Instagram account by taking pictures that were considered worthy of research. Then the data obtained were analyzed using Roland Barthes semiotic analysis.

The results of this study indicate that these posts on the Nu Garis Lucu Instagram account have a slightly different style of language and way of delivering messages in general, namely with a delivery style that seems humorous, either with formal or slightly formal language. The meaning of the message contained in the post contains the meaning of faith, morality and sharia. The message of faith and moral contains the relationship between humans and humans and the relationship between humans and Allah SWT. While the message of sharia contains the meaning of da'wah.

Recommendations for further research are, in order to develop and broaden insight into communication style research using Roland Barthes' research methods that are better.

Keywords: Communication Style, Da'wah, Instagram

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirobbil'alamin, Segala puji dan syukur bagi Allah SWT dzat dari segala dzat yang telah memberikan nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yakni skripsi sebagai syarat guna mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah program studi Komunikasi Penyiaran Islam Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita baginda Nabi Muhammad SAW sebagai nabi akhiruz zaman dan uswah bagi semua umat manusia.

Atas petunjuk-Nya penulis berhasil menyelesaikan tugas skripsi ini yang berjudul "Gaya Komunikasi Dakwah Media Sosial Instagram Dalam Akun Instagram Nu Garis Lucu (Analisis Semiotik Roland Barthes). Dengan penuh kesadaran, penulis menyadari bahwasannya dalam menyelesaikan tugas skripsi ini, dorongan serta dukungan selalu diberikan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Imam Satibi selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.
2. Nuraini Habibah, M.S.I selaku Dekan Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.

3. Dosen pembimbing skripsi Bapak Shohibul Adib, M.S.I dan Ibu Febrianti, M.Kom yang telah bersedia membimbing sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kaprodi tercinta, Ibu Syifa Hamama, M.Kom yang terus memotivasi dan memberikan semangat sehingga mampu menyelesaikan masa kuliahku dari semester awal hingga semester akhir.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Fakultas Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah (IAINU) Kebumen.
6. Saudara-saudaraku Sulistyو Wibowo, Tri Adi Wibowo dan Soleh Sarwo Edhi yang selalu memberikan semangat kepadaku baik suka maupun duka.
7. Teman-teman santri Pondok Pesantren Al Istiqomah yang selalu mensupportku dalam tugas menyelesaikan skripsi.
8. Teman-teman satu angkatan jurusan Komunikasi Penyiaran Islam yang saling memberikan semangat dan membuat cerita di masa kuliah.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1. Judul Penelitian	1
2. Latar Belakang Penelitian	1
3. Pembatasan Masalah	7
4. Rumusan Masalah	7
5. Penegasan Istilah	7
6. Tujuan dan Kegunaan	10
7. Kerangka Teori.....	11

8. Hasil Penelitian Terdahulu	16
9. Metode Penelitian.....	19
10. Teknik dan Sistematika Pembahasan	23

BAB II GAYA KOMUNIKASI, DAKWAH DAN MEDIA SOSIAL

A. Gaya Komunikasi	
1. Pengertian Gaya	26
2. Pengertian Komunikasi	26
3. Macam-macam Komunikasi	28
B. Dakwah	
1. Pengertian Dakwah	29
2. Unsur Dakwah	30
C. Media Sosial	
1. Pengertian Media Sosial	41
2. Karakteristik Media Sosial.....	42
3. Aplikasi Media Sosial	48

BAB III PROFIL AKUN INSTAGRAM NU GARIS LUCU

1. Tentang Akun Instagram Nu Garis Lucu	54
2. Sejarah Nu Garis Lucu	56
3. Konten Nu Garis Lucu	57

BAB IV GAYA KOMUNIKASI DAKWAH AKUN INSTAGRAM NU GARIS LUCU

1. Analisis data Dalam Perspektif Islam	64
---	----

2. Analisis Data Dalam Perspektif Teori.....	77
--	----

BAB V PENUTUP

1. Kesimpulan
2. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN- LAMPIRAN