

**ANALISIS METODE PENDIDIKAN KARAKTER
BAGI ANAK DIFABEL PADA FILM
MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH**



SKRIPSI

Oleh

**HANIFATUL LUTFIYAH
19116657**

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan
Agama Islam Fakultas Tarbiyah**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)
KEBUMEN**

2023

ANALISIS METODE PENDIDIKAN KARAKTER

BAGI ANAK DIFABEL PADA FILM

MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH



SKRIPSI

Oleh

HANIFATUL LUTFIYAH

19116657

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi

Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana

Pendidikan Program Studi Pendidikan

Agama Islam Fakultas Tarbiyah

INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)

KEBUMEN

2023

SKRIPSI

ANALISIS METODE PENDIDIKAN KARAKTER BAGI ANAK DIFABEL
PADA FILM MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH

Oleh

HANIFATUL LUTFIYAH

19116657

Telah Dimunaqosahkan di Depan Sidang Penguji
Pada Tanggal 25 September 2023
dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan
Pada Tanggal 25 September 2023

Pembimbing,

Fikria Najitama, M.S.I.
NIDN. 2107078201

Penguji I,

Dr. Sudadi, M.Pd.I
NIDN. 2112105601

Penguji II,

Nurhidayah, M.Pd
NIDN. 2101068201

Pimpinan Sidang

Ketua,

Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M
NIDN. 2114088703

Sekretaris,

Syukron Makmun, M.Pd
NIDN. 2108127901

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Umi Arifah, S.Pd.I., M.M
NIDN. 2114088703



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanifatul Lutfiyah

NIM : 19116657

Judul Skripsi : Analisis Metode Pendidikan Karakter bagi Anak
Difabel pada Film Moga Bunda Disayang Allah

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 6 September 2023



Hanifatul Lutfiyah

MOTTO

“ pendidikan karakter merupakan sebuah usaha untuk mendidik anak-anak agar dapat mengambil keputusan secara bijak dan mempraktikannya dalam kehidupan sehari- hari, sehingga mereka dapat memberikan kontribusi yang positif terhadap lingkungannya.”(Ratna Megawangi)¹

Pendidik itu mengerti apa yang dibutuhkan oleh peserta didik, bukan memenuhi apa yang diinginkan oleh peserta didik.

(Dialog film Moga Bunda disayang Allah)²

¹ Sofyan Tsauri, *Pendidikan Karakter*, Jember, IAIN Jember Press, 2015, Hal.46.

² Tayangan Film Moga Bunda Disayang Allah menit ke 35.23.

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah atas rahmat dan karunia-Nya sehingga terselesaikannya tugas akhir penulisan skripsi, yakni sebuah karya sederhana yang saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, bapak Ahmad Zaenudin dan Ibu Siti Kusniah yang telah memberikan doa restu, bimbingan, dan dukungannya, sehingga terselesaikanlah skripsi ini
2. Kedua kakakku, Purwati Ningsih dan Yuli Astuti yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga terselesaikanlah skripsi ini
3. Para guru, ustad ustadzah, dan dosen yang sepenuh hati mengajarkan wawasan tanpa batas
4. Keluarga besar, kerabat, dan saudara yang telah memberikan semangat di setiap proses yang saya lalui

Saya hanyalah sebatang kara, Tanpa kalian apalah saya Untuk semua ketulusan dan kebaikan, saya hanya mampu mengucapkan Terima kasih dan Doa terbaik untuk kalian semua.

ABSTRAK

Hanifatul Lutfiyah: **Analisis Pendidikan Karakter bagi Anak Difabel pada Film Moga Bunda Disayang Allah.**

Penelitian ini didasari berbagai macam problematika pendidikan karakter bagi anak difabel di Indonesia. Pendidikan bagi anak difabel memiliki kesetaraan yang universal pendidikan bagi anak pada umumnya. Implementasi pendidikan karakter menjadi krusial lagi anak didik difabel sebagai upaya dalam menumbuhkembangkan sikap dan perilaku kepribadian yang berkarakter dalam menjalankan kehidupan bermasyarakat berbangsa dan bernegara. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui kategori pendidikan karakter dan metode pendidikan karakter bagi anak difabel pada film Moga Bunda Disayang Allah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi. Subjek dari penelitian ini adalah film Moga Bunda Disayang Allah. Teknik analisis data menggunakan metode analisis isi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa analisis metode pendidikan karakter bagi anak difabel pada film Moga Bunda Disayang Allah adalah sebagai berikut : (1) kategori pendidikan karakter yang terdapat pada film Moga Bunda Disayang Allah adalah pendidikan karakter religius, mandiri, disiplin, rasa ingin tahu, dan persahabatan/komunikatif. Kategori pendidikan karakter tersebut terdapat pada isi film yang mencerminkan bahwa setiap peserta didik harus memiliki karakter dalam membangun potensi dari personalitas anak didik. (2) metode pendidikan karakter yang diterapkan oleh pendidik terhadap peserta didik difabel melalui berbagai metode pendidikan karakter, diantaranya metode pendidikan karakter yang terdapat pada film tersebut yaitu metode mau'izah (motifasi), metode pendidikan karakter pembiasaan, metode pendidikan karakter hiwar (percakapan, metode pendidikan karakter pemberian hukuman. Berdasarkan isi film dapat dijadikan referensi bagi kalangan khusus maupun umum sebagai acuan dalam mengimplementasikan metode pendidikan karakter bagi anak difabel.

Kata Kunci: Pendidikan, Pendidikan Karakter, Metode Pendidikan Karakter

ABSTRACT

Hanifatul Lutfiyah: **Character Education Analysis of Children with Disabilities in the Movie Moga Bunda Disayang Allah.**

This research is motivated by various problems of character education for children with disabilities in Indonesia. Education for children with disabilities has universal educational equality with children in general. The implementation of character education is very important for students with disabilities as an effort to develop character attitudes and behavior in running the life of the nation and state. The purpose of this study is to determine the categories of character education and methods of character education for children with disabilities in the movie Moga Bunda Disayang Allah.

This research uses descriptive qualitative research methods. The data collection technique used the documentation method. The subject of this research is the movie Moga Bunda Disayang Allah. The data analysis technique used content analysis method.

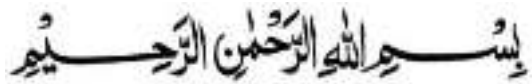
The results of this study show that the analysis of character education methods for children with disabilities in the movie Moga Bunda Disayang Allah is as follows: (1) character education categories contained in the movie Moga Bunda Disayang Allah are religious character education, independence, discipline, curiosity, and friendship/communicative. The character education category is found in the content of the movie which reflects that every student must have character in building the potential of the student's personality. (2) Character education methods applied by educators to students with disabilities through various character education methods, including character education methods contained in the film, namely the mau'izah method (motivation), habituation character education method, hiwar character education method (conversation, punishment character education method). Based on the content of the movie, it can be used as a reference for special and general circles as a reference in implementing character education methods for children with disabilities.

Keywords: Education, Character Education, Character Education Methods

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

KATA PENGANTAR



Segala puji syukur kehadiran Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan sebagai tugas akhir keserjanaan dengan baik dan tepat waktu.

Selawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menebarkan cahaya ilmu dan membimbing kita pada jalan yang sebenar-benarnya yakni ke dalam Agama Islam, juga kepada keluarga dan para sahabatnya, dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Tujuan ditulisnya skripsi ini yakni guna memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam di IAINU Kebumen. Dari hati yang paling dalam penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak. Untuk itu dengan segala hormat dan takzim penulis sampaikan terima kasih yang tidak terhingga kepada yang terhormat:

1. Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen, Bapak Dr Benny Kurniawan, M.Pd.I. atas segala kebijaksanaannya.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen, Ibu Dr. Umi Arifah, M.M atas bimbingan dan dukungannya.
3. Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam, Institut Nahdlatul Ulama Kebumen. Bapak Dr. Eliyanto, M.Pd atas bimbingan dan dukungannya.
4. Pembimbing beliau Bapak Fikria Najitama, M.S.I. yang telah meluangkan waktu, memberi masukan ilmu, memberi semangat dan motivasi, mengarahkan petunjuk dalam penulisan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikannya.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta civitas akademik Fakultas Tarbiyah, serta para karyawan IAINU Kebumen yang telah bersedia membagikan ilmunya, membina, mendidik dan mengajar serta melayani kebutuhan penulis selama masa perkuliahan hingga akhir studi.
6. Ibu, Bapak, Kakak dan keluarga besar, terima kasih setulus-tulusnya atas segala doa restu, kasih sayang, ridho, pengorbanan, dukungan, bimbingan yang kalian berikan dengan ikhlas dan kesabaran yang tidak terhingga.
7. Teman-teman seperjuangan dari semua Fakultas Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen angkatan tahun 2019, yang telah berjuang bersama hingga akhir studi.

Ucapan beribu-ribu terima kasih kepada seluruh pihak yang turut terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, semoga amal baik yang mereka berikan kepada penulis mendapatkan balasan yang sebaik-baiknya dari Allah SWT.

Dalam penulisan skripsi ini berbagai upaya telah penulis lakukan untuk memaksimalkan skripsi ini menjadi karya ilmiah yang baik, namun karna keterbatasan kemampuan yang penulis miliki, maka skripsi ini tentunya masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mohon saran dan kritik dari para pembaca demi karya yang lebih baik. Semoga hasil jerih payah penulis ini dapat menjadi buah karya yang bermanfaat dan menjadi amal sholeh yang mendapatkan ridha dari Allah SWT di akhirat kelak. Amiin.

Kebumen, 6 September 2023

Penulis

Hanifatul Lutfiyah

19116657

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Penegasan Istilah	7
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Landasan Teori	12
B. Hasil Penelitian Terdahulu	38
C. Fokus Penelitian	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian.....	41
B. Desain Penelitian	42

C. Subjek Penelitian.....	42
D. Teknik Pengumpulan Data	43
E. Teknik Analisis Data	44
F. Uji Kredibilitas Dan Realibilitas Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Film "Moga Bunda Disayang Allah".....	47
B. Kategori Pendidikan Karakter dan Metode Pendidikan Karakter bagi Anak Difabel pada Film *Moga Bunda Disayang Allah"	55
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	944
B. Saran.....	95
C. Kata Penutup	96
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rincian Kategorisasi Pendidikan Karakter bagi Anak Difabel yang Terdapat pada Film Moga Bunda Disayang Allah.....	70
Tabel 4.2 Rincian Hasil Penelitian Kategorisasi Pendidikan Karakter bagi Anak Difabel yang Terdapat pada Film Moga Bunda Disayang Allah.....	76
Tabel 4.3 Rincian Metode Pendidikan Karakter bagi Anak Difabel yang Terdapat pada Film Moga Bunda Disayang Allah.....	82
Tabel 4.4 Rincian Hasil Penelitian Metode Pendidikan Karakter bagi Anak Difabel yang Terdapat pada Film Moga Bunda Disayang Allah.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Poster Film Moga Bunda Disayang Allah.....	47
Gambar 4 2 Tokoh Karang pada Film Moga Bunda Disayang Allah.....	53
Gambar 4 3 Tokoh Melati pada Film Moga Bunda Disayang Allah.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Nota Dinas

Lampiran 2 Poster Film Moga Bunda Disayang Allah

Lampiran 3 Hasil Pengumpulan Data pada Film Moga Bunda Disayang Allah

Lampiran 4 Biodata Penulis