

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, menurut Bodgan dan Taylor dalam Moelong yang dikutip Ahmad Tanzeh hasil yang didapatkan dari penelitian kualitatif merupakan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari perilaku yang diamati.¹ Puisi anak yang diperoleh dalam penelitian ini dideskripsikan satu persatu berdasarkan struktur fisik maupun struktur batin. Struktur fisik berupa rima, diksi. Sedangkan struktur batin terdiri dari tema, amanat, dan retrorika pada puisi anak tersebut.

B. Desain Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan desain penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian Deskriptif merupakan bentuk penelitian yang digunakan untuk menggambarkan fenomena baik yang bersifat alam atau buatan manusia.² Dalam penelitian deskriptif, peneliti tidak mengubah atau melakukan usaha perubahan tertentu terhadap variable, namun keseluruhan kegiatan kejadian, keadaan, sudut pandang dan variable berjalan apa adanya.

Secara spesifik penelitian dilakukan di MI KHR Ilyas Ranjungrejo Buluspesantren berjumlah 19 siswa. Peneliti membagikan media flash card untuk memancing siswa puisi karya anak dianalisis kesesuaian struktur

¹ Dr. Ahmad Tanzeh, M.P.I *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta: Penerbit Teras, 2011), hal. 64

² Prof. Dr. Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan, cet kesembilan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013) hal. 72

pembangunnya serta ketrampilan menulis puisinya untuk kemudian dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian.

Jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Penelitian Kualitatif merupakan penelitian yang berdasarkan pada filsafat postpositivme serta digunakan untuk meneliti ilmiah.³ Puisi anak yang diperoleh dalam peneliti ini dideskripsikan satu persatu berdasarkan struktur fisik maupun struktur batin. Struktur fisik berupa rima, diksi. Sedangkan struktur batin terdiri dari tema, amanat, dan sarana retorika pada puisi anak tersebut. Puisi karya anak akan dianalisis kesesuaian struktur pembangunnya serta ketrampilan menulis puisinya untuk kemudian dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian.

C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian merupakan orang yang dijadikan sebagai sumber data atau sumber informasi oleh peneliti untuk meneliti yang sedang dilakukan. Berkaitan dengan penelitian yang dilakukan, maka subjek dalam penelitian ini adalah kunci informasi, meliputi:

1. Kepala Madrasah MI KHR Ilyas Tanjungrejo sebagai subjek peneliti untuk memperoleh informasi mengenai gambaran umum lokasi penelitian sekaligus sebagai supervisor yang berperan dalam upaya membantu mengembangkan profesionalitas guru.
2. Guru Kelas IV sebagai informan menilai sikap setiap masing-masing siswa.
3. Peserta didik kelas IV sebagai informan yang mengerjakan puisi.

³⁾ Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*, Bandung: Alfabeta

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan metode atau cara yang dilakukan untuk melakukan sebuah pencarian data di lapangan. Tujuan dari pengumpulan data untuk menjawab sebuah permasalahan penelitian, serta memperoleh data yang diperlukan dalam melakukan sebuah penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara dan teknik catat. Adapun ada penjabaran dari kedua teknik tersebut sebagai berikut:

1) Observasi

Observasi menurut Nasution dalam Sugiyono merupakan dasar semua ilmu pengetahuan.⁴ Observasi atau pengamatan sebagai alat penilaian banyak digunakan untuk mengukur tingkah laku individu ataupun proses terjadinya suatu kegiatan yang dapat diamati, baik dalam situasi sebenarnya atau situasi buatan. Observasi ini di gunakan untuk mengetahui tingkah laku dan aktivitas siswa selama pengajaran berlangsung. Dengan kata lain, observasi dapat mengukur atau menilai proses belajar, tingkah laku guru pada waktu mengajar, kegiatan kelompok siswa dan partisipasi siswa dalam metode yang diterapkan.

⁴ Ibid. hal. 226

2) Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses tanya jawab atau dialog secara lisan antara pewawancara (*interviewer*) dengan responden atau orang yang di interviu (*interview*) dengan tujuan memperoleh informasi yang dibutuhkan oleh peneliti.⁵ Wawancara dilaksanakan secara lisan dalam pertemuan tatap muka secara individual, maupun kelompok yang tujuannya untuk menghimpun data menurut Sukmadinata.⁶ Kegiatan wawancara dilakukan peneliti dengan wali kelas IV dan Kepala Sekolah MI KHR Ilyas Tanjungrejo. Adapun jenis wawancara yang dilakukan adalah wawancara terbuka atau tidak terstruktur.

3) Dokumentasi

Dokumentasi adalah metode yang digunakan untuk memperoleh informasi dari sumber tertulis atau dokumen-dokumen baik berupa buku-buku, majalah, peraturan-peraturan, catatan harian dan sebagainya.⁷ Dalam penelitian ini, dokumentasi menjadi hal penting untuk menunjang dalam mendapatkan informasi MI KHR Ilyas Tanjungrejo, lokasi, keadaan guru dan siswa serta saat berlangsungnya proses pembelajaran. Dokumentasi foto yang digunakan sebagai laporan berupa gambar aktivitas siswa selama mengikuti pembelajaran.

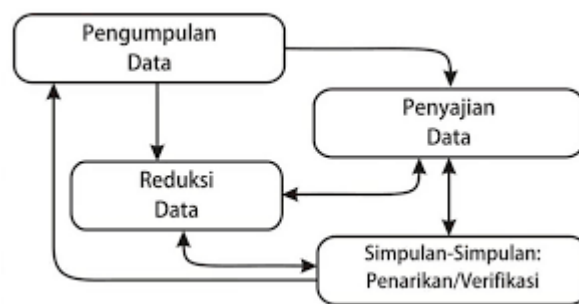
⁵ Widoyo, Eko. 2014, *Penilaian Hasil Pembelajaran di Sekolah*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar

⁶ Prof. Dr. Nana Syaodih Sukmadinata, Op. Cit., hal. 216

⁷ Edi Kusnandi, *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis*, (Jakarta: Ramayana Press, 2005), hal 119

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan sebuah cara atau metode yang digunakan untuk mencari atau menyusun secara sistematis data yang diperoleh di lapangan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model Miles and Huberman. Aktivitas analisis data dalam penelitian ini dibedakan menjadi empat yaitu koleksi pengumpulan data (*collection of virgins*), reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan (*conclusion*) sebagai berikut.



Gambar 1. Komponen Analisis Model Miles dan Huberman dalam Sugiyono

Empat komponen tersebut dilaksanakan secara bersama-sama dan terus menerus hingga diperoleh data serta kesimpulan yang sesuai. Berikut ini penjelasan dari masing-masing aktivitas dalam analisis data penelitian ini.

1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Pada suatu penelitian koleksi data menjadi hal yang penting, karena sebelum mengolah data pastinya peneliti mencari data terlebih dahulu.

Pemerolehan data yang tepat akan menjawab perumusan masalah yang telah ditetapkan. Data dalam penelitian ini berupa struktur puisi karya siswa kelas IV MI KHR Ilyas Tanjungrejo tahun ajaran 2022/2023. Adanya struktur puisi tersebut akan diketahui ketrampilan menulis puisi.

2. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Reduksi data merupakan merangkum atau memilih data yang pokok sehingga mempermudah peneliti melanjutkan penelitian karena telah diperoleh gambaran. Apabila permasalahan sudah ditemukan dan data telah diperoleh maka peneliti dapat menemukan solusi dari permasalahan tersebut. Pada bagian ini, langkah yang dilakukan peneliti memilih serta mencatat data yang telah dikumpulkan sebelumnya. Data dipilih berupa struktur fisik yaitu rima dan diksi. Struktur batin puisi terdiri dari tema, amanat, sarana retorika.

3. Penyajian Data (*Data Display*)

Penyajian data dalam penelitian ini dilakukan dalam bentuk tabel dan uraian singkat. Penyajian data tersebut akan lebih mudah memahami apa yang akan terjadi, serta merencanakan langkah selanjutnya. Pada tahap ini, setelah peneliti membatasi pada beberapa masalah yang ada selanjutnya melakukan penyajian data pertama berupa penilaian struktur pembangun puisi terdiri dari struktur fisik dan struktur batin.

4. Penarikan Kesimpulan (*Conclusion*)

Kesimpulan awal didukung bukti yang valid dan konsisten maka kesimpulan tersebut kredible. Kesimpulan pada penelitian kualitatif merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada.

Langkah-langkah yang digunakan dalam analisis data adalah sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi data pada puisi anak karya siswa kelas IV MI KHR Ilyas Tanjungrejo.
2. Menyimpulkan hasil penelitian yang telah diidentifikasi struktur puisi karya siswa kelas IV MI KHR Ilyas Tanjungrejo.