

### **BAB III**

#### **GAMBARAN UMUM**

##### **A. Biografi Mommy ASF**

Mommy ASF adalah sebutan nama pena dari penulis novel *Layangan Putus* dan nama ASF diambil dari nama anak-anaknya yaitu Amar, Ar Rayan, Salman, Farizky. Nama lengkap atau nama aslinya adalah Drh. Eka Nur Prasetyawati<sup>1</sup>, kini beliau menetap atau tinggal di Malang, Jawa Timur. Mommy ASF juga memiliki profesi sebagai dokter hewan dan bahkan telah memiliki klinik dokter hewan sendiri yaitu Luna Pethouse yang menawarkan steril, USG, hingga kebutuhan hewan lainnya. Mommy ASF menikah dengan Rizky Zainal yang kini terkenal sebagai seorang pendakwah. Pernikahan mereka yang harmonis telah berlangsung selama 8 tahun dan telah dikaruniai 4 putra yaitu Amar Soraya Firdaus, Ar Rayan Sabil Fariza, Ahmad Salman Farizi, Abillah Sulaiman Farizky, dan Ahmad Sultan Fatahillah. Sayangnya pernikahan tersebut tidak berjalan dengan baik, sang suami dikabarkan menikah kembali tanpa sepengetahuan Mommy ASF. Dari kisahnya tersebut Mommy ASF yang awalnya hanya iseng menulis curahan hatinya dalam media sosial (*Facebook*) ternyata viral dan menjadi pembicaraan warganet. Hingga pada suatu hari Mommy ASF ditawarkan untuk membukukan kisah hidupnya dan terbitlah novel *Layangan Putus* bahkan hingga menjadi Web Series.

##### **B. Gambaran Umum**

Novel "*Layangan Putus*" adalah novel pertama karya Mommy ASF atau Eka Nur Prasetya yang diterbitkan pertama kali pada bulan

---

<sup>1</sup> Yazir Farouk, Profil Mommy ASF, Penulis Novel *Layangan Putus* yang Segeda Wujudkan Mimpi ke Cappadocia, diakses pada 3 Agustus 2022 dari <https://www.google.com/amp/s/amp.suara.com/entertainment/2022/01/21/143228/profil-mommy-asf-penulis-novel-layangan-putus-yang-segera-mewujudkan-mimpi-ke-cappadocia>

November tahun 2020 oleh penerbit RDM Publisher. Novel dengan tebal 250 halaman ini menceritakan tentang kisah penulis novel itu sendiri yaitu Eka Nur Prasetya yang kerap disapa dengan panggilan Mommy ASF atau Dok Eca. Dalam novel ini pemeran utamanya adalah seorang wanita bernama Kinan. Sosok Kinan yang berasal dari daerah pelosok bertumbuh kembang dan menemukan cintanya di kota besar yang sangat jauh berbeda dengan iklim daerah asalnya.

Mimpinya yang sederhana yaitu ingin menyambung pendidikan dan menyelesaikan kuliahnya dengan tepat waktu ternyata berubah setelah Kinan mengenal sosok lelaki tangguh.

Sosok lelaki bernama Aris adalah lelaki yang mandiri dan berpendirian keras. Aris mengenalkan dunia barunya kepada Kinan yang belum pernah sama sekali Kinan temui. Dunia yang asyik dan menyenangkan yang berbeda jauh dengan kehidupan remaja di daerah asalnya. Hal itu membuat Kinan jatuh cinta dengan sosok fun Aris yang sama-sama memiliki ke gigihan. Aris telah berhasil membuat Kinan mengubah caranya memandang dunia.

Seiring berjalannya waktu akhirnya Aris dan Kinan menyamakan visi dan berjanji dalam ikatan sebuah pernikahan. Bersama-sama untuk memulai kehidupannya dari bawah, Kinan dengan setia mendampingi Aris untuk membangun mimpi mereka. Perubahan pola pikir Aris kembali mengubah cara pandang Kinan terhadap prioritas kehidupan. Kinan tetap setia di sisi Aris dan melupakan mimpinya menjadi seorang wanita karier. Kinan lebih memilih untuk merawat keluarga di rumah, memenuhi permintaan Aris, dan kembali mengenal Tuhan.

Aris telah mampu meyakinkan Kinan dengan cukup ia yang bekerja di luar rumah, hal itu sudah cukup meyakinkan Kinan bahwa Aris akan membawa Kinan memenuhi mimpinya saat kecil yang ingin berpetualang menaiki balon udara. Kinan telah jatuh cinta akan keindahan Cappadocia dan balon udara yang menghiasi angkasa, Kinan sangat ingin pergi kesana bersamanya.

Namun, takdir Tuhan berkata lain. Aris yang telah berjanji meyakinkan Kinan untuk pergi ke Cappadocia bersamanya, kenyataannya Aris telah terlebih dahulu menyaksikan keindahan tersebut. Sangat disayangkan Kinan hanya sanggup menikmati dari foto-foto yang ia temukan di ponsel suaminya dan yang lebih mengejutkannya lagi dalam foto tersebut terlihat Aris sedang bersama wanita lain. Dengan tiba-tiba Aris menghilang, setelah dua belas hari menghilang, Aris kembali ke rumah dengan semua hal baru yang belum pernah diketahui Kinan. Pergi tanpa ucapan dan kabar apapun tiba-tiba Aris menceritakan sosok perempuan keduanya.

Novel ini mengandung berbagai nilai-nilai Islam dalam kehidupan yang dapat dijadikan acuan umat muslim. Novel ini mengandung nilai-nilai Islam dalam kehidupan manusia yaitu nilai akidah, seperti beriman kepada Allah Swt., nilai syariah yaitu membaca dua kalimat syahadat, salat, berdoa, membaca Al-Qur'an, berdzikir, menuntut ilmu dan nilai akhlak yaitu akhlaqul karimah dan akhlak madzmumah.

### **Layangan Putus<sup>2</sup>**

Penulis	: Mommy ASF
Proofreader	: Dedi Padiku, S. Prawiro, Fuji Yulianti
Editor	: Wulan Mardiana
Layout	: Dita FU, Roni Zuhdan Al Fatih
Desain Cover	: Abimanagara

Cetakan Pertama, November 2020

Cetakan Kedua, Januari 2021

Cetakan Ketiga, Desember 2021

Cetakan Keempat, Desember 2021

---

<sup>2</sup> Mommy ASF, *Layangan Putus*, RDM Publisher, Cetakan keempat, Desember 2021

WhatsApp : 08119141242  
ISBN : 978-602-0729-09-1  
Penerbit : RDM Publishers  
Email : [rdmpublishers@gmail.com](mailto:rdmpublishers@gmail.com)  
Website : [www.rdmpublishers.com](http://www.rdmpublishers.com)  
Sosial Media (Facebook, Instagram, Twitter, Line, Watpad,  
Telegram) : @RDMpublishers

### C. Sinopsis Novel Layangan Putus

Cerita novel ini dimulai dari alurnya yang maju mundur. Novel “Layangan Putus” karya Mommy ASF menceritakan kehidupan tokoh utamanya yang bernama Kinan yang mengalami gejolak batin dalam mengarungi rumah tangganya. Kinan lahir di sebuah pulau kecil di provinsi Kalimantan Selatan. Setelah menyelesaikan pendidikan hingga sekolah menengah atas akhirnya Kinan lulus tes masuk perguruan tinggi di Bali. Cukup sulit meyakinkan mama dan papa untuk tinggal disana mengingat Agama Islam yang masih menjadi minoritas disana, namun akhirnya mama dan papa mengizinkan. Mimpinya yang sederhana hanya ingin menyelesaikan kuliah dengan tepat waktu berubah setelah Kinan mengenal sosok bernama Aris.

Lelaki yang telah berhasil menahan hati Kinan dan merubah cara hidupnya di Bali. Kinan menyelesaikan kuliahnya dan mempunyai gelar sebagai dokter hewan. Semua berjalan dengan baik, Aris mengambil langkah untuk meminang Kinan. Aris datang melamar Kinan dihadapan Ayah dan Ibu. Sebelum menerima pinangan dari Aris, Kinan mengajukan tiga syarat sebagai pengokohan di pernikahan mereka kelak. Syarat yang pertama Kinan ingin Aris menganggap orang tua Kinan sebagai orang tua sendiri, syarat yang ke dua Kinan diperbolehkan bekerja sesuai dengan latar belakang pendidikannya yaitu sebagai dokter hewan, dan syarat ke tiga

yaitu Kinan tidak bersedia dipoligami selama dirinya masih bisa memberi keturunan. Setelah Kinan menyampaikan syarat tersebut Aris menyetujuinya, sampai akhirnya Aris berhasil meminangnya dan menyamakan visi dalam ikatan janji sebuah pernikahan. Kebahagiaannya berlipat setelah Kinan dan Aris melahirkan putra pertamanya bernama Aamir. Namun cobaan datang dari bapak sakit hingga menjadi titik balik Aris mengenal Tuhannya. Perubahan Aris membuat Kinan menjadi merasa asing.

Aris sedang semangat dalam hijrah bahkan semakin asyik dengan komunitas barunya. Kinan yang saat itu masih mengalami babyblues syndrome merasa seperti ditinggalkan karena kesibukan Aris yang sekarang dan jauh berbeda dengan yang dulu. Kinan merasa diantara senang dan tidak senang, senang karena melihat Aris berubah tapi kenapa dia tidak mengikutsertakan Kinan dalam hijrahnya. Disaat mereka sedang menonton TV bersama, Aris mulai mengarahkan Kinan untuk mengenakan pakaian yang tertutup dan Kinan mencoba untuk memulainya dengan meminta Ibu untuk mengirimkan beberapa model hijab kekinian. Aris jarang ada disampingnya dan ia berkeliling dari masjid ke masjid untuk sholat dan hadir subuh tepat waktu, lalu mengikuti kuliah subuh. Aris jarang menanyakan Kinan, hanya sebatas pertanyaan apakah sholatku sudah kutunaikan.

Kinan mulai menikmati kedekatan dengan Islam. Kinan tak lagi berharap bisa kembali bekerja, Kinan sibuk dirumah menunggu Aris bekerja dan membangun komunitas muslim, menyebarkan dakwah dengan caranya. Hubungan rumah tangga Kinan dan Aris berlangsung harmonis hingga dikarunia empat jagoan yaitu Aamir, Arya, Alman, dan Aby. Hingga suatu ketika Aris tiba-tiba menghilang entah kemana, tanpa ada kabar dan pesan apapun. Inilah awal keretakan rumah tangga mereka. Kepulangannya membawa kabar yang sangat buruk yang membuat Kinan bertanya-tanya apakah kesalahannya hingga Aris melakukan ini padanya. Aris telah menikah lagi tanpa sepengetahuan Kinan. Kinan merasa jika

memang Aris bisa menjelaskan apa alasannya dan memberikan pengertian Kinan siap menerimanya, namun Aris sepertinya enggan untuk membicarakannya. Hari-hari berlalu Kinan mencoba untuk tetap bersama Aris dan hidup bersama dengan orang baru yaitu istri kedua Aris, bahkan mereka mencoba mengundang ustadz yang memiliki visi misi yang sama dengan kejadian seperti ini. Entah karena jihadnya Aris dalam beragama atau bagaimana ini semua sudah terjadi. Kesempatan berlibur di Jepang membuat Kinan ingin berusaha untuk memperbaiki hubungan yang baik dengan Aris, namun sepertinya Aris belum bisa memberikan jawaban dan pengertian yang dapat meyakinkan Kinan.

Setelah semuanya dirasa cukup akhirnya permasalahan ini sampai kepada keluarga Kinan. Mencoba untuk memperbaiki hubungan masih berusaha dilakukan hingga Kinan dan Aris menjalani kehidupannya masing-masing. Tiba pada saat hari raya Idul Fitri Aris datang dan ingin membawa istri keduanya ke rumah, namun hal itu ditolak mentah-mentah oleh Kinan hingga membuat Aris marah dan menjatuhkan talak padanya. Beberapa hari setelahnya Aris meminta rujuk dengan, namun Kinan masih merasa sakit hati. Pada saat itu Kinan sedang mengandung anak kelima, permasalahan ini membuat Kinan kehilangan anak kelimanya. Akhirnya tepat pada tanggal 19 September 2019 lembar putusan Pengadilan Agama mengesahkan perceraian Kinan dan Aris.

#### D. Unsur Instrinsik dalam Novel Layangan Putus

##### 1. Tema

Tema dalam novel Layangan Putus yang disampaikan pengarang adalah sebuah cerita yang bertemakan religi Islam, karena mengangkat tentang kehidupan sebuah kekeluargaan dengan pola pendekatan dan komunikasi pengajaran yang mengedepankan nilai-nilai Islam didalamnya. Serta menceritakan sosok perempuan yang sedang menghadapi terpaan ujian dan cobaan iman dan ketakwaannya karena problem yang ada di dalam rumah tangga.

## 2. Tokoh

### a. Kinan

Kinan adalah tokoh utama dari novel *Layangan Putus*, yaitu sebagai istri atau ibu dari anak-anak. Kinan adalah orang yang dikenal ceriwis, humoris, dan konyol.<sup>3</sup> Kinan memiliki sahabat-sahabat yang selalu kebersamai. Kinan dikenal perian dan ceria.<sup>4</sup>

### b. Aris

Aris adalah suami dari anak-anak Kinan memiliki sifat tempramen apabila mendengar tangisan dia akan emosi.<sup>5</sup> Aris adalah pribadi yang taat beragama.<sup>6</sup> Aris yang cenderung berwatak keras berubah menjadilebih lembut, lebih mudah diajak berdialog.<sup>7</sup> Aris adalah pribadi yang serius saat bekerja, dia tipikal pekerja keras. Kinan jatuh cinta pada kegigihannya.<sup>8</sup> Aris adalah orang yang gigih amanah, juga merupakan pribadi yang ulet dan tekun.<sup>9</sup>

### c. Aamir

Aamir adalah anak pertama Kinan dan Mas Aris memiliki sifat yang penyayang, Aamir yang lembut.<sup>10</sup>

### d. Arya

Arya adalah anak ke dua Kinan dan Mas Aris anak keduanya ini yang paling senang dengan sentuhan. Mempunyai karakter keras diantara saudaranya yang lain, namun paling senang menempelku.<sup>11</sup>

---

<sup>3</sup> Mommy ASF, *Layangan Putus*, (Malang: RDM Publisher 2020), hal.54

<sup>4</sup> *Ibid.*, hal.157

<sup>5</sup> *Ibid.*, hal.6

<sup>6</sup> *Ibid.*, hal.17

<sup>7</sup> *Ibid.*, hal.7

<sup>8</sup> *Ibid.*, hal.130

<sup>9</sup> *Ibid.*, hal.136

<sup>10</sup> *Ibid.*, hal.50

<sup>11</sup> *Ibid.*, hal.27

e. Alman

Alman adalah anak ke tiga dari Kinan dan Mas Aris, Alman yang ceriwis dan periang. Alman begitu kritis dan penuh ingin tahu.<sup>12</sup>

f. Aby

Aby adalah anak ke empat dari Kinan dan Mas Aris, Aby yang imut nan galak.

g. Alisa

Alisa adalah adik dari mantan suaminya Aris

h. Vini dan suaminya adalah sahabat dekat Kinan dan Aris ketika berdakwah.

Vini dan suaminya merupakan sahabat Kinan dan Mas Aris dari sebelum menikah. Kinan mengenalnya sebagai pribadi yang berkemauan keras.<sup>13</sup>

i. Badriah

Badriah adalah gadis berusia dua puluh tahun. Dia membantu Kinan mengurus rumah dan anak-anak. Badriah terkadang juga membantu Kinan merawat pasien di rumah, kedatangan Badriah sangat membantu pekerjaan Kinan.

j. Dita dan Uni Wina adalah sahabat Kinan sewaktu kuliah dan merekalah yang membantu Kinan dalam memulai kariernya kembali.

k. Joy adalah adik sepupunya anak-anak.

l. Dimas dan Putri adalah adik Kinan.

m. Ustadz Deni dan ustadz Riki adalah guru anak-anak di sekolah.

3. Latar

a. Latar Tempat

Latar tempat dalam cerita novel ini diantaranya adalah Bali, Malang, Probolinggo, Rumah Sakit, Jepang, Sekolah, Klinik, Hotel

---

<sup>12</sup> *Ibid.*,3, hal.51

<sup>13</sup> *Ibid.*,3, hal.46



Golden Tulip Jineng, restoran (pusat pariwisata kota), sungai sumida, Tokyo, Singapore.

b. Latar Waktu

Adapun beberapa latar waktu yang dijelaskan dalam novel ini secara rinci yaitu;

- Tanggal 12 Februari 2018
- Tanggal 24 Februari 2018
- Tanggal 27 Februari 2018
- Tanggal 19 September 2019<sup>14</sup>

Dari data tersebut penulis simpulkan bahwa kejadian yang terjadi dalam novel ini berkisaran dari tahun 2018 sampai 2019, dan pembuatan novel ini diterbitkan untuk pertama kalinya pada bulan November tahun 2020.

c. Latar Sosial

Dalam cerita novel ini menceritakan tentang hubungan suami istri dalam mengarungi rumah tangganya yang penuh dengan drama, kasih sayang, cinta, amarah, kesabaran, keikhlasan, kesedihan, dan masih banyak lagi perasaan yang berkejolak yang ada dalam kisah novel ini. Tantangan besar untuk menyatukan dua insan dalam keretakan cinta tidaklah mudah. Mereka saling bahu membahu untuk memperbaiki, namun takdir berkendak lain.

4. Amanat

Amanat dari novel *Layangan Putus* ini adalah ingin menyampaikan bahwa segala masalah dan cobaan yang terjadi dalam kehidupan tentu tidak lain adalah karena kehendak Allah Swt., dan tentu saja cobaan yang diberikan tidak akan keluar dari batas kemampuan yang diberikan oleh-Nya.

---

<sup>14</sup> *Ibid.*,3, hal.185-193

Kuncinya adalah tawakal, berusaha selagi masih bisa diusahakan dan diselesaikan dengan baik-baik. Sisanya tinggal berserah diri kepada Allah Swt., bagaimanapun keputusan-Nya yakinlah bahwa ini adalah jalan yang terbaik yang telah Allah Swt., berikan untuk diri kita sebagai hamba-Nya.

#### 5. Sudut Pandang

Sudut pandang yang digunakan penulis dalam novel *Layangan Putus* ini yaitu dengan menggunakan sudut pandang orang pertama. Hal ini dibuktikan bahwa penulis menggunakan kata “aku” dalam narasi ketika menceritakan kisah Kinan dengan sudut pandang orang pertama dan sebagai tokoh utama itu sendiri.