

**PENDIDIKAN MODERASI BERAGAMA DALAM NOVEL NOTEBOOK  
KARYA TISA TS DAN KINANTI WP**



SKRIPSI

Oleh:

IZZATUL MUTAMIMAH

18116412

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat Guna mencapai  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas  
Tarbiyah

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
KEBUMEN**

**2022**

SKRIPSI


PENDIDIKAN MODERASI BERAGAMA DALAM NOVEL NOTEBOOK  
KARYA TISA TS DAN KINANTI WP

Oleh

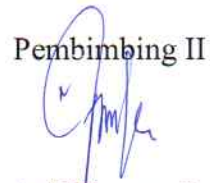
IZZATUL MUTAMIMAH  
18116412

Telah Dimunaqasahkan di Depan Sidang Penguji  
Pada Tanggal **12 September 2022**  
Dan Telah dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan  
Pada Tanggal **12 September 2022**


Pembimbing I

  
Shohibul Adib, M.S.I  
NIDN. 2122047901

Pembimbing II

  
Nginayatul Khasanah, M.Pd.I  
NIDN. 2112018702

Penguji I


  
H. Agus Salim Chamidi, M.Pd.I  
NIDN. 2102026601

Penguji II


  
Atim Rinawati, M.Pd.I  
NIDN. 2126058701

Pimpinan Sidang

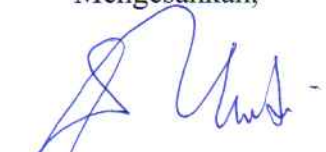
Ketua

  
Imam Subarkah, M.Pd  
NIDN. 2129078202

Sekretaris

  
Devi Yaniar, M.Pd.I  
NIDN. 211308803

Mengesahkan,

  
Imam Subarkah, M.Pd  
NIDN. 2129078202

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah

IAINU Kebumen

Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No.....Tertanggal ..... Tentang judul dan pembimbing skripsi mahasiswa Progam S.1 Tahun Akademik 2021/2022. Atas tugas kami sebagai pembimbing skripsi menyatakan bahwa:

Nama	: Izzatul Mutamimah
NIM	: 18116412
Jurusan/Program	: Tarbiyah/ Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2021/2022
Judul Skripsi	: PENDIDIKAN MODERASI BERAGAMA DALAM NOVEL NOTEBOOK KARYA TISA 'TS DAN KINANTI WP

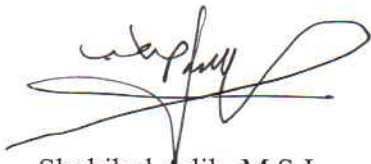
Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke siding munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan, dan bersama ini, kami kirimkan tiga eksemplar Skripsi dimaksud.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Kebumen.....2022

Dosen Pembimbing I



Shohibul Adib, M.S.I

NIDN. 2122047901

Doser Pembimbing II



Nginaayatul Khasanah, M.Pd.I

NIDN. 2112018702

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IZZATUL MUTAMIMAH

NIM : 18116412

Judul Skripsi : PENDIDIKAN MODERASI BERAGAMA DALAM  
NOVEL NOTEBOOK KARYA TISA TS DAN  
KINANTI WP

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri dibawakan bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen.

Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, .....2022



(IZZATUL MUTAMIMAH)

## **MOTTO**

Islam yang RAKHMATAN LIL ‘ALAMIN.

Kristen yang CINTA KASIH.

Hindu Buddha yang BIJAK BESTARI.

Barangsiapa di antara mereka menghina ajaran agama orang lain, sesungguhnya dia sedang menghina agamanya sendiri.<sup>1</sup>

## **PIDI BAIQ**

---

<sup>1</sup> Pidi Baiq, *Asbunayah*, (Jakarta: Mizan Publika, 2017) hal. 94

## **PERSEMBAHAN**

### **Kupersembahkan Skripsi ini kepada:**

Kedua Orang tuaku, K.H. Muhtar Muyasir dan Mukromah, yang tak hentinya memberikan cinta, kasih sayang dan doa yang tidak pernah habis. Juga yang selama ini telah mendidik dan membesarkanku.

Kakak-kakakku semuanya, Mba Nur, Mas Sugeng, Ms Rouf, Mba Ma'rifah, Mba Iqoh, Mba Zahro, dan Mas Shoheh yang secara tidak langsung selalu memberi dorongan dan semangat dalam menyelesaikan studi kuliah dan menyelesaikan skripsi ini.

Almamater tercinta, Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen

Seluruh pencari dan pencinta Ilmu yang tak pernah bosan dan lelah dalam proses pencarian, belajar, serta mengkajinya.

Semoga Allah Swt. mengangkat derajat kita dengan ilmu yang kita miliki.  
Aaamiiiiinnn.

Terakhir aku persembahkan skripsi ini untuk yang terindah, untuk diriku sendiri, terima kasih karena tidak menyerah, terima kasih telah berjuang sampai detik ini.

## ABSTRAK

**Izzatul Mutamimah. 18116412.** Pendidikan Moderasi Beragama dalam Novel Notebook Karya Tisa Ts dan Kinanti WP. Skripsi. Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama

Penelitian ini bertujuan (1) untuk mengetahui pendidikan moderasi beragama yang terdapat dalam novel Notebook Karya Tisa Ts dan Kinanti WP. (2) untuk mengetahui relevansi pendidikan moderasi beragama dengan kehidupan di Sumba.

Penelitian ini berupa penelitian kepustakaan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah novel Notebook karya Tisa Ts dan Kinanti WP sebagai sumber data primernya. Buku-buku, jurnal, internet dan sumber lain yang memiliki hubungan dengan novel Notebook maupun wacana tentang pendidikan moderasi beragama. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah dengan menggunakan metode dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan metode analisis isi.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) Nilai pendidikan moderasi beragama yang terdapat dalam novel, yaitu: Toleransi, Adil, Seimbang, dan setara. (2) Relevansi pendidikan moderasi beragama dengan kehidupan Sumba sangatlah relevan. Dimana kehidupan disana telah menerapkan konsep moderasi beragama, yang ditandai dengan para warga yang begitu tolong menolong dan gotong-royong tanpa memandang perbedaan yang ada.

Kata kunci: Pendidikan, Moderasi Beragama, Novel Notebook.

## ***ABSTRACT***

**Izzatul Mutamimah. 18116412.** Religious Moderation Education in Novel Notebooks by Tisa Ts and Kinanti WP. Thesis. Nahdlatul Ulama Institute of Islamic Religion

This study aims (1) to determine religious moderation education contained in the Notebook by Tisa Ts and Kinanti WP novels. (2) to find out the relevance of religious moderation education to life in Sumba.

This research is in the form of library research. This study uses a qualitative approach. The subject of this research is the novel Notebook by Tisa Ts and Kinanti WP as the primary data source. Books, journals, internet and other sources related to the Notebook novel as well as discourses on religious moderation education. The data collection method used in this research is to use the documentation method. While the data analysis technique used content analysis method.

The results of this study can be concluded that (1) The educational values of religious moderation contained in the novel, are: Tolerance, Fair, Balanced, and Equal. (2) The relevance of religious moderation education to Sumbanese life is very relevant. Where life there has applied the concept of religious moderation, which is marked by residents who are so helpful and mutually cooperative regardless of differences.

Keyword: Education, religious moderation. Novel Notebook.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu memberikan inspirasi, sehingga saya tidak pernah patah semangat dan berhenti menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi kita, Nabi Muhammad SAW. Nabi yang menjadi contoh terbaik untuk umatnya. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen. Judul yang penulis ajukan adalah “Pendidikan Moderasi Beragama dalam Novel Notebook Karya Tisa Ts dan Kinanti WP”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyamakan rasa terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Fikria Najitama, M.S.I Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
2. Benny Kurniawan, M.Pd.I Selaku Wakil Rektor I IAINU Kebumen
3. Faisal, M.Ag Selaku Wakil Rektor II IAINU Kebumen.
4. Imam Subarkah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen.
5. Atim Rinawati, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen.
6. Shohibul Adib, M.S.I selaku Dosen Pembimbing 1 dan Nginyatul Khasanah M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing 2, dosen pembimbing skripsi terbaik yang telah begitu sabar membimbing dan mengarahkan, serta memahami saya dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih selalu menyemangati dan memberikan masukan terbaik selama penulisan skripsi ini.

7. Kedua orang tua, kakak-kakak saya, terima kasih untuk segala pengertian dan rasa sayang yang tidak pernah habis.
8. Bunda Tisa dan Kak Kinanti WP, penulis novel *Notebook* yang begitu ramah dan hangat dalam memberikan aku izin untuk melakukan penelitian dalam novel tersebut. Terima kasih juga untuk ilmunya, untuk segala informasi yang diberikan, sehingga melengkapi proses penulisan skripsi ini.
9. Seluruh dosen, staff biro skripsi, dan karyawan IAINU kebumen, terima kasih untuk pelayanannya yang telah membantu melancarkan proses penyelesaian skripsi ini.
10. Tim julid yang sedikit menghambat penyelesaian skripsi ini, tapi tidak apa-apa, karena akhirnya skripsi ini dapat ditulis dan terselesaikan. Terima kasih atas perhatiannya buat Ayi, Iroh, Arifah, tim julid yang selalu julidin saya karena skripsinya tidak selesai-selesai.
11. Sahabat satu perjuanganku, Kavin, Eka, Amaril, Ines, Aenah, Sarif, Mugi, Ovi, Lia, Afi, Ica, Chaca, Ericka, Riyan yang selalu memberikan saya nasihat, motivasi, agar segera menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga buat Samaroho Salampessy, yang tidak pernah berhenti memberikan saya semangat dan selalu menuntut saya agar penulisan skripsi ini segera dilanjutkan dan terselesaikan.
12. Sahabat-sahabat saya baik intra maupun ekstra, keluarga besar UKM Kajian dan Wacana juga PMII Komisariat Joko Sangkrip IAINU Kebumen.
13. Almamter tercinta IAINU Kebumen, keluarga PAI A 2018 IAINU Kebumen, keluarga besar SDN 02 Bojongsari, MTs Khaudlul 'Ulum, SMA Al-Ashriyah Nurul Iman, MA Darussa'adah yang secara tidak langsung selalu selalu memberikan saya motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Semua sahabat seperjuangan saya, yang telah memotivasi, menyemangati, membantu kelancaran dalam penulisan skripsi ini.

15. Seluruh pihak, yang telah membantu, semoga segala kebaikan yang diberikan dibalas dengan kebaikan yang lebih oleh Allah SWT.
16. Industri Music Indonesia, terima kasih telah menemani pengerjaan skripsi ini, paling tidak telah membantu menghilangkan sunyi.
17. Terakhir, terima kasih yang terindah untuk kamu yang memutuskan untuk membaca skripsi ini, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan banyak membantu kamu dalam banyak hal.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya, mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi penulis, umumnya bagi kita semua.

Kebumen, September 2022  
Penulis

Izzatul Mutamimah

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN COVER.....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Penegasan Istilah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	10
A. Landasan Teori.....	10
B. Hasil Penelitian Terdahulu.....	27
C. Fokus Penelitian.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Pendekatan Penelitian.....	31
B. Desain Penelitian.....	31
C. Subjek Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	36
A. Gambaran Umum tentang Novel Notebook.....	36

B. Analisis Nilai Pendidikan Moderasi Beragama dalam Novel Notebook.....	53
C. Relevansi Pendidikan Moderasi Beragama dengan Kehidupan di Sumba .....	75
BAB V PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran .....	88
C. Kata penutup .....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	91