

**ANALISIS SEMIOTIK PESAN DAKWAH
DALAM FILM PENDEK “TILIK”
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)**



Oleh

FIKRI MUSTAQIM
NIM. 1732060

**Skripsi diajukan untuk Memenuhi Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Di Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS SYARIAH USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA
KEBUMEN
2021**

PENGESAHAN

**SKRIPSI
ANALISIS SEMIOTIK PESAN DAKWAH
DALAM FILM PENDEK "TILIK"
(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)**


Oleh :

**FIKRI MUSTAQIM
1732060**

Telah Dimunaqosahkan di Depan Sidang Penguji

Dan Dinyatakan Memenuhi SyaratGuna Memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 Sosial (S.Sos) Pada Tanggal 31 Agustus 2021

Pembimbing I


Syifa Hamama, S.I.Kom, M.S.I
NIDN 2116028603


Pembimbing II


Rose Kusumaningratri, M.A.
NIDN 2107128601

Penguji I



Fikria Najitama, M.S.I
NIDN. 2010090114

Penguji II



Nuraini Habibah, M.S.I
NIDN. 2107047501

Pimpinan Sidang

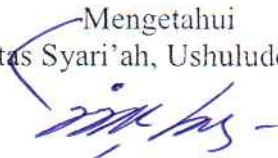
Ketua


Syifa Hamama, S.I.Kom, M.S.I
NIDN 2116028603

Sekretaris


M. Achid Nurseha, M.S.I
NIDN. 2113018804

Mengetahui
Dekan Fakultas Syari'ah, Ushuluddin dan Dakwah


Nuraini Habibah, M.S.I
NIDN. 2107047501



INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU) KEBUMEN
FAKULTAS SYARI'AH, USHULUDDIN DAN DAKWAH
SK. Direktur Jenderal Pendidikan Islam no. 3532 tahun 2013
Jl. Tentara Pelajar No. 55 B. Telp. (0287) 385902 Kebumen 54316
<http://www.iainukebumen.ac.id> Email: info@iainukebumen.ac.id

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Syari'ah, Ushuluddin dan Dakwah
IAINU Kebumen
c/q Biro Pelaksana Skripsi

Di
Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Keputusan Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen Nomor In.11/X.10/IAINU/F-SUD/11/139/2020 tertanggal 24 Februari 2020 tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2020/ 2021. Atas tugas kami sebagai pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : FIKRI MUSTAQIM

NIM : 1732060

Program /Prodi : S1/ Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Tahun Akademik : 2020/ 2021

Judul Skripsi : Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Pendek "Tilik" (Analisis Semiotik Roland Barthes).

Maka setelah kami teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami anggap Skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/ kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan kesidang munaqasyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasyahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (tiga) eksamplar skripsi dimaksud.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Kebumen, 9 Agustus 2021

Pembimbing I

Syifa Hamama, S.I.Kom, M.S.I
NIDN 2116028603

Pembimbing II

Rose Kusumaningratri, M.A.
NIDN 2107128601

PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fikri Mustaqim

NIM : 1732060

Judul Skripsi : **ANALISIS SEMIOTIK PESAN DAKWAH DALAM FILM
PENDEK “TILIK” (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND
BARTHES)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan dosen pembimbing dan berdasarkan metodologi karya ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan sayajuga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, 18 Juni 2021



(FIKRI MUSTAQIM)

MOTTO

خير الناس أنفعهم للناس

Sebaik-baiknya manusia adalah manusia yang bermanfaat bagi orang lain

(Shahīh al-Jāmi' 3289)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini, penullis persembahkan untuk:

- Kedua orang tua tercinta, Ibu dan alm. Bapak.
- Kakak dan Adik tercinta
- Keluarga besar H. Sukarlan
- Semua guruku, terimakasih bimbingan, ilmu dan do'a restunya.
- Kampus IAINU Kebumen tercinta
- Sahabat terbaikku sekaligus motivatorku yang menemaniku hingga hari ini saya pada titik ini.
- Kawan seperjuanganku dan sahabat sahabati UKM Dakwah IAINU kebumen
- Majelis Jaka Tingkir Kebumen yang selalu solid.
- Dan semua pihak yang ikut membantu dan memotivasi

Semoga Allah SWT selalu melimpahkan hidayah dan memberikan balasan yang selayaknya atas amal baik yang diberikan. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, pembaca harap maklum jika dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kebumen, 9 Agustus 2021

Peneliti

Fikri Mustaqim
NIM : 1732060

ABSTRAK

Fikri Mustaqim 1732060. Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Pendek “Tilik” (Analisis Semiotik Roland Barthes).

Tujuan Penelitian adalah: (1) Untuk mengetahui makna pesan dakwah yang terkandung dalam film pendek “Tilik” melalui analisis semiotik Roland Barthes. (2) Dapat memberikan informasi kepada pembaca terhadap sesuatu yang merujuk kepada pembahasan mengenai analisis semiotik pesan dakwah film pendek “Tilik, atau bagaimana pesan dakwah dalam film pendek “Tilik” dapat menyampaikan suatu pesan.

Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, dengan menggunakan pemaknaan sistem pemaknaan tanda konotasi, denotasi dan mitos. Untuk menjawab masalah yang diambil, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan mengamati film Tilik dan kemudian mengambil *scene* yang merujuk pada pesan dakwah. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data primer dan sekunder, dalam penelitian ini meliputi teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) Film pendek “Tilik” memiliki makna denotasi sebagai film pendek yang mendeskripsikan tentang kehidupan sehari-hari masyarakat didesa dengan segala budaya yang selalu ada disetiap scene nya. (2) Makna konotasi dalam film pendek “Tilik” ialah semua perilaku yang dilakukan tokoh merupakan bentuk perilaku yang dilakukan masyarakat didesa yaitu mempunyai hati nurani dan empati untuk bersama-sama menjenguk orang sakit. (3) Film Pendek “tilik” mengandung nilai pesan dakwah mengenai ajaran islam yaitu pesan aqidah dengan perkataan menyebut nama Allah, istighfar ketika mendapat cobaan, dan mengucapkan *alhamdulillah* yang menandakan bersyukur. Pesan syari’ah yaitu ketika memakai pakaian yang menutup aurat, saling membantu, dan peduli terhadap sesama manusia. Pesan akhlak yaitu membicarakan keburukan orang lain atau disebut dengan *ghibah* merupakan akhlak tercela, bersifat sabar, dan lemah lembut.

Kata Kunci : Analisis, Pesan Dakwah, Film Pendek “Tilik”.

ABSTRACT

Fikri Mustaqim 1732060. Semiotic Analysis of Da'wah Messages in the Short Film "Tilik" (Roland Barthes' Semiotic Analysis).

The research objectives are: (1) To find out the meaning of the da'wah message contained in the short film "Tilik" through Roland Barthes' semiotic analysis. (2) Can provide information to readers on something that refers to a discussion of the semiotic analysis of the message of the short film "Tilik", or how the message of preaching in the short film "Tilik" can convey a message.

This study uses a semiotic analysis of Roland Barthes, using the meaning of connotation, denotation and myth sign meaning systems. To answer the problem taken, the researcher uses data collection techniques by observing the Tilik film and then taking a scene that refers to the message of da'wah. This type of research is descriptive qualitative. Primary and secondary data sources, in this study include data collection techniques using observation and documentation methods.

Based on the results of the study, it can be concluded that: (1) The short film "Tilik" has a denotative meaning as a short film that describes the daily life of the people in the village with all the cultures that are always present in every scene. (2) The connotative meaning in the short film "Tilik" is that all the behavior that the character does is a form of behavior carried out by the community in the village, namely having a conscience and empathy to visit sick people together. (3) The short film "Tilik" contains the value of da'wah messages regarding Islamic teachings, namely the message of aqidah by saying the name of Allah, istighfar when faced with trials, and saying alhamdulillah which signifies gratitude. The message of shari'ah is when wearing clothes that cover the genitals, helping each other, and caring for fellow human beings. The moral message, which is talking about the ugliness of others or what is called backbiting, is a despicable character, patient, and gentle.

Keywords: Analysis, Message of Da'wah, Short Film "Tilik".

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kehadirat beliau Nabi Muhammad SAW, keluarga, pada sahabat dan para pengikutnya beliau yang kita nantikan syafa'atnya di akhirat kelak.

Skripsi ini merupakan karya tulis yang dibuat untuk diajukan kepada Institut Agama Islam Nahdatul Ulama (IAINU) Kebumen Fakultas Syari'ah, Ushuludin dan Dakwah Program Komunikasi penyiaran Islam (KPI) sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Strata 1 (S1) Sarjana Sosial.

Peneliti menyadari selama melakukan penelitian dan penyusunan skripsi ini, banyak yang sudah membantu, memberi motivasi, serta mendapatkan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Yth. Fikria Najitama, M.S.I selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdatul Ulama (IAINU) Kebumen.
2. Yth. Nuraini Habibah, M.S.I selaku Dekan Fakultas Ushuludin, Syari'ah dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdatul Ulama (IAINU) Kebumen.
3. Yth. Syifa Hamama, S.I.Kom, M.Si dan Rose Kusumaningratri, S.S, M.A. selaku dosen pembimbing yang memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Perumusan Masalah	4
D. Penegasan Istilah	5
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Kegunaan Penelitian.....	7
G. Kerangka Teori.....	8
H. Hasil Penelitian Terdahulu	15
I. Metode Penelitian.....	18
J. Sistematika Skripsi.....	22
BAB II : TINJAUAN UMUM TEORI	
A. Tinjauan tentang Dakwah.....	25
B. Tinjauan tentang Film	34
C. Tinjauan tentang Analisis Semiotik Roland Barthes.....	36
BAB III : PROFIL FILM PENDEK “TILIK”	
A. Penjelasan mengenai Film Pendek “Tilik”	38
B. Tim produksi Film Pendek “Tilik”.....	39
C. Sinopsis Film Pendek Tilik	43
D. Tokoh dan Karakter pemain Film Pendek “Tilik”	45

BAB IV : ANALISIS DATA FILM PENDEK “TILIK”	
A. Analisis makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos	51
B. Makna pesan dakwah Aqidah, Syari’ah, dan Akhlak	71
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	77
Daftar Pustaka	

DAFTAR TABEL

Gambar Tabel 1.1 Alur Kerangka Berfikir	21
Gambar Tabel 1.2 Peta Tanda Roland Barthes	37
Gambar 1.1 Poster Film Pendek “Tilik”	38
Gambar 1.2 Tokoh Bu Tejo	45
Gambar 1.3 Tokoh Yu Ning	46
Gambar 1.4 Tokoh Bu Tri.....	46
Gambar 1.5 Tokoh Yu Sam	47
Gambar 1.6 Tokoh Dian.....	47
Gambar 1.7 Tokoh Fikri.....	48
Gambar 1.8 Tokoh Minto (Ayah Fikri)	48
Gambar 1.9 Tokoh Gotrek	49
Gambar 2.1 Tokoh Yati.....	50
Gambar 2.2 Tokoh Polisi	50
Gambar Tabel 1.3 Percakapan Yu Ning dan ibu-ibu	51
Gambar Tabel 1.4 Percakapan Bu Tejo, Yu Ning, Bu Tri dan Yu Sam	54
Gambar Tabel 1.5 Percakapan Bu Tejo dan Yu Sam.....	56
Gambar Tabel 1.6 Percakapan Bu Tejo, Gotrek, dan Yu Ning.....	58
Gambar Tabel 1.7 Percakapan Yu Ning dan Yu Sam.....	60
Gambar Tabel 1.8 Percakapan Yu Ning, Gotrek, dan ibu-ibu	62
Gambar Tabel 1.9 Percakapan Yu Ning dan Bu Tejo.....	63
Gambar Tabel 2.1 Percakapan Pak Polisi, Bu Tejo, dan ibu-ibu.....	65
Gambar Tabel 2.2 Percakapan Fikri, dan Bu Tejo.....	67
Gambar Tabel 2.3 Percakapan Yu Ning dan Bu Tejo.....	69
Gambar Tabel 2.4 Percakapan Dian dan Pak Minto	70