

**TAFSIR SURAT LUQMAN AYAT 12-14 TENTANG PENDIDIKAN ANAK
MENURUT BUYA HAMKA DAN AHMAD MUNIR
(STUDI KOMPARASI).**



Oleh:

AULIA RAHMA DEWI

1731053

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat-syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag)

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR (IAT)
FAKULTAS SYARIAH USHULUDDIN DAN DAKWAH (FSUD)
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)
KEBUMEN**

2021

**HTAFSIR SURAT LUQMAN AYAT 12-14 TENTANG PENDIDIKAN
ANAK MENURUT BUYA HAMKA DAN AHMAD MUNIR
(STUDI KOMPARASI).**



Oleh:

AULIA RAHMA DEWI

1731053

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat-syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag)

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR (IAT)
FAKULTAS SYARIAH USHULUDDIN DAN DAKWAH (FSUD)
INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA (IAINU)
KEBUMEN**

2021

MOTTO HIDUP

ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ قُلْ لَا
أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ
لَهُ فِيهَا حُسْنًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ (٢٣)

Artinya: Itulah (karunia) yang (dengan itu) Allah menggembirakan hamba-hamba-Nya yang beriman dan mengerjakan amal yang saleh. Katakanlah: "Aku tidak meminta kepadamu sesuatu upahpun atas seruanku kecuali kasih sayang dalam kekeluargaan". dan siapa yang mengerjakan kebaikan akan Kami tambahkan baginya kebaikan pada kebaikannya itu. Sesungguhnya Allah Maha Pengampun lagi Maha Mensyukuri.

TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No.158/1987 dan No. 0543 b/u/1987 tertanggal 10 September 1987 yang ditanda tangani pada tanggal 22 Januari 1987.

1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan hurufdan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba>"	b	be
ت	Ta>"	t	te
ث	Sha>"	s	es(dengan titik diatas)
ج	Ji>m	j	je
ح	H{a"	H	ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha>"	kh	ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Z{al	z	zet(dengan titik diatas)

ر	R{a}"	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	S{a>d	S{	es(dengan titik di bawah)
ض	D{a>d	D{	de(dengan titik di bawah)
ط	T{a}"	T{	te(dengan titik di bawah)
ظ	Z{a}"	Z{	zet(dengan titik di bawah)
ع	„ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	F{a}"	f	ef
ق	Qa<f	q	qi
ك	Ka>f	k	ka
ل	La>m	l	el
م	mi>m	m	em
ن	Nu>n	n	en
و	wawu	w	we
ه	Ha>"	h	ha
ء	hamza	‘	apostrof
ي	Ya>"	y	ye

B. Konsonan Rangkap

متعددة	ditulis	Mutaʿaddidah
عدّة	ditulis	„iddah

C. Ta' marbutoh di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

حكمة	ditulis	H{ikmah
علة	ditulis	'illah

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang „al“ serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الاولياء	ditulis	Kara>mah al-auliya>'
----------------	---------	----------------------

3. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t atau h.

زكاة الفطر	ditulis	Zaka>h al-fit{ri
------------	---------	------------------

D. Vokal Pendek

فعل	fath{ah	ditulis	A
		ditulis	Fa'ala
	kasrah	ditulis	i
		ditulis	zukira
يذهب	dammah	ditulis	u
		ditulis	yazhabu

E. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif	ditulis	﴿
	جاهلية	ditulis	ja>hiliyyah
2.	fathah + ya" mati	ditulis	﴿
	تنسي	ditulis	tansa>
3.	kasrah + ya" mati	ditulis	﴾
	كريم	ditulis	kari>m
4.	dammah + wawu mati	ditulis	﴿
	فروض	ditulis	furud

E. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya" mati بينكم	ditulis ditulis	ai bainakum
2.	fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	au qaul

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

التم	ditulis	A'antum
اعدت	ditulis	U'iddat
لغن شكتم	ditulis	La'in syakartum

H. Kata sandang alif + lam

1. Bila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf "I".

القران	ditulis	Al-Qur'a
القياس	ditulis	Al-Qiya>s

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf l (el) nya.

	ditulis	As-Sama>'
	ditulis	Asy-Syams

I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

	ditulis	zawi> al-furu>
	ditulis	Ahl as-Sunnah

Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan teruntuk Umi, Ayah, Adik dan Mas tercinta, sebagai ucapan terima kasih atas motivasi yang sudah diberikan untuk saya dalam menyelesaikan skripsi saya dan telah memberikan dukungan moral dan spiritual tak terhingga.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang merupakan tugas dan syarat yang wajib dipenuhi guna memperoleh gelar kesarjanaan dari Fakultas Ushuludin dan Jurusan Ilmu Al-Qur'an Tafsir.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad saw, yang telah membawa risalah Islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan khususnya ilmu-ilmu keislaman, sehingga dapat menjadi bekal hidup kita, baik di dunia hingga akhirat kelak.

Ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dengan moral dan bantuan apapun yang sangat besar artinya bagi penulis. Ucapan terima kasih terutama penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Imam Satibi selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
2. Ibu Nuraini Habibah, M.S.I selaku Dekan Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAINU Kebumen.
3. Bapak Muhammad Achid Nurseha, M.S.I selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
4. Ibu Nuraini Habibah, M.S.I, selaku pembimbing I, Dr.Ali Mahfudz ,S.Th.I.,M.S.I, selaku pembimbing II, penulis mengucapkan terima kasih atas semua saran, arahan dan bimbingan serta keikhlasan dan kebijaksanaannya

meluangkan waktu dalam membimbing penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Segenap Bapak dan Ibu Dosen beserta Karyawan di lingkungan Fakultas Ushuluddin dan Jurusan Ilmu Al-Qur'an Tafsir yang banyak memberikan ilmu dan pengetahuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.

6. Ayahanda M.Khobirudin dan Umi Siti Solehah terkasih, Adikku M.Nazheef Al-Ghifary, Mas Taufan Rasyid, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, baik moril maupun materiil yang tulus dan ikhlas berdo'a demi terselesainya skripsi ini.

7. Miss Zia dan Mr. Rustam serta adik-adikku di Yayasan Asyifa tercinta yang sudah memberikan motivasi semangat dan doa demi terselesaikannya skripsi ini.

8. Teman-teman angkatan 2017 terkhusus anak-anak Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang, baik secara langsung maupun tidak langsung memberi semangat dan menemani penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga yang telah diberikan merupakan amal kebaikan yang dapat memberikan manfaat bagi semua. Penulis hanya dapat berdoa *jazakumullah ahsasnal jaza*".Penulis menyadari sepenuhnya terlalu banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, namun penulis meyakini, justru dari kekurangan itulah kesempurnaan bisa diraih. Maka dalam hal ini penulis mengharapkan kritik dan saran yang

membangun dari para pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. *Aamiin.*

12 Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

MOTTO HIDUP	i
TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	ii
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	1
BAB I	4
PENDAHULUAN	4
A. Latar Belakang.....	4
B. Pokok Masalah.....	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Metode Penelitian	12
F. Sistematika penulisan.....	14
BAB II	17
TINJAUAN UMUM TAFSIR TARBAWI.....	17
A. Sekilas Tentang Tafsir Tarbawi.....	17
2. Karya-karya Ahmad Munir	18
3. Terbentuknya Buku Tafsir Tarbawi	18
4. Metode Penulisan Tafsir Tarbawi	20
5. Karakteristik Buku Tafsir Tarbawi.....	20
6. Penafsiran Ahmad Munir terhadap Qur’an Surat Luqman Ayat 13.....	21
BAB III	26
1. Latar Belakang Penulisan Tafsir Al-Azhar	26
2. Karya-karya Hamka.....	30