

**PERSIAPAN PEMBELAJARAN KITAB KUNING  
PONDOK PESANTREN AL-FALAH SUMBERADI KEBUMEN  
DALAM MENGHADAPI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0**



**SKRIPSI**

Oleh

**AMANATUS SOLEHAH**

**17116204**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas Dan Memenuhi  
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
KEBUMEN**

**2022**

**SKRIPSI**

**PERSIAPAN PEMBELAJARAN KITAB KUNING  
PONDOK PESANTREN AL-FALAH SUMBERADI KEBUMEN  
DALAM MENGHADAPI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0**

Oleh

**AMANATUS SOLEHAH**

**17116204**

Telah diMunaqosahkan di Depan Sidang Penguji

Pada Tanggal 20 September 2022

dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan

pada tanggal 20 September 2022

Pembimbing I,



**Dr. Slamet Mujiono, S.Ag, M.Hum**

NIDN. 2107076601

Pembimbing II



**Abdul Waid, S.Hi, M.Si**

NIDN. 2116078202

Penguji I,



**Mustajab, M.Pd.I**

NIDN. 2130018601

Penguji II,



**Nurhidayah, M.Pd**

NIDN. 2101068201

Pimpinan Sidang

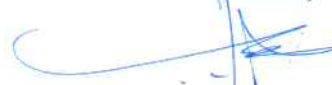
Ketua,



**Imam Subarkah, M.Pd**

NIDN. 2129078202

Sekretaris,



**M. Achid Nurseha, M.S.I**

NIDN. 2113018804

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah IAINU Kebumen



**Imam Subarkah, M.Pd**

NIDN. 2129078202

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amanatus Solehah  
NIM : 17116204  
Judul Skripsi : PERSIAPAN PEMBELAJARAN KITAB  
KUNING PONDOK PESANTREN AL-FALAH  
DALAM MENGHADAPI ERA REVOLUSI  
INDUSTRI 4.0

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap sesuatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. dalam skripsi ini tidak ada karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak ada karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk mencabut gelar kesarjanaan yang saya sandang.

Kebumen, ...



Amanatus Solehah

MOTTO

المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد الأصح

"Memelihara sesuatu yang lama yang baik dan mengambil hal yang baru yang lebih baik."<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> <https://www.syarif.id/2019/01/melestarikan-yang-baik-mengambil-yang.html>, di akses 27 Agustus 2022, 04:24

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillah wa syukru lillah, wa sholli 'ala sayyidina wa maulanaa*

*Muhammadin wa 'ala Alihi wa sohbihi ajma'in...*

Tidak terasa waktu terus berjalan dan berlalu, tahun demi tahun berganti, semester demi semester terlewati hingga di penghujung menanti sematan toga untuk kelulusan ku di kampus tercinta, Institut Agama Islam Nahdatul Ulama, terhitung hampir empat tahun saya menimba ilmu dari para pejuang ilmu, kini saatnya saya abdikan dan hadiahkan ilmu untuk generasi penerus, agar menjadi manfaat di masa depan kelak. *Aamiin ya Rabbal 'alamiin*

Beriringan dengan ridho serta rahmat-Mu Ya Rabb, saya ingin mempersembahkan karya ini kepada :

1. Guru-guruku salam ta'dzimku mengiringi, beliau Nyai Siti Sakhiyah Asna Furaida, K.H. Muhammad Faiq Muflikhin, K.H. Muhammad Zulvian, S.IP. MA, dan Nyai Farhatul Mustafida, yang telah membimbing, menasihati, serta menunjukkan penulis hal-hal yang sebelumnya belum tahu menjadi tahu dan semoga penulis mendapatkan ilmu yang manfaat dan berkah.
2. Inspirasiku, Kedua orangtua saya (ayahanda Muhammad Ibnu Thohir dan Ibunda Nur Liliyah) yang tercinta, dengan cinta kasihnya beliau telah merawat, mendidik, membimbing, memberikan semangat, dan tidak hentinya mendoakan yang terbaik untuk anak-anaknya dalam menjalani tahap kehidupan untuk menggapai kesuksesan.

3. Dosen pembimbing skripsi, Bapak. Dr. Slamet Mujiono, S.Ag, M.Hum dan Abdul Waid, S.Hi, M.Si yang senantiasa membimbing saya hingga penelitian saya selesai tepat pada waktunya.
4. Seluruh sahabat seperjuangaku dan semua teman PAI satu angkatan 2017 IAINU Kebumen yang banyak memberi semangat untuk berkarya dan menggapai cita-cita.
5. Teman-teman dimana penulis menuntut ilmu, yang setiap saat saling mengingatkan serta saling mengisi dari berbagai macam kekurangan, dari membuka mata sampai memejamkan mata, yang selalu merangkul dikala susah dan selalu tertawa bersama dikala senang yaitu dimana di Almamaterku

## ABSTRAK

**Amanatus Solehah, NIM: 17116204, “Persiapan Pondok Pesantren Al-Falah Sumberadi Kebumen Dalam Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0”, Skripsi. Kebumen Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen. 2021.**

Perubahan perkembangan jaman ternyata memaksa pondok pesantren untuk turut andal dalam perubahannya demi mempertahankan eksistensinya sebagai acuan pembelajaran di Masyarakat. pada era Revolusi Industri 4.0 pesantren telah mempersiapkan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan Masyarakat ini.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan Persiapan Pembelajaran dan manajemen pembelajaran kitab kuning di pondok pesantren Al-Falah Sumberadi Kebumen pada era Revolusi Industri 4.0

Penelitian ini dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Yang menjadi subjek penelitian adalah santri kelas 2 Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Falah Sumberadi kebumen dengan jumlah siswa 24 santri. Teknik analisis data dalam penelitian ini dengan menggunakan induktif, mengembangkan data yang di peroleh pada hubungan tertentu atau menjadi. Dalam mengumpulkan data pada penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data obserfasi wawancara (interview) dan pengamatan (dokumentasi).

Hasilnya menunjukkan bahwa untuk bisa mempersiapkan pembelajaran pada era Revolusi Industri 4.0 yang berbasis teknologi dan pengarahannya yang baik maka diperlukannya: *Plan/Perencanaan* perubahan Pendidikan Pondok Pesantren Al-Falah Sumberadi kebumen adala dengan membentuk visi/misi dan kepengurusn untuk melaksanakan perubaha, pada tahap *Organizing/Pengorganisasian* dengan membentuk kepengurusan yang dilakukan oleh *Ahlul Bait* dan pihak-pihak yang bersangkutan yaitu santri dan senior, pada tahap *Atuating/Pelaksanaan* dengan perubahan tata letak, truktur, perubahan manusia, dan perubahan sara dan prasarana, selanjutnya yaitu pada tahapan yang terakhir *Controlling/Pengendalian* yaitu dengan tiga tahapan musyawarah santri, musyawarah kepengurusan, dan musyawarah Yayasan.

**Kata kunci: Pembelajaran, Kitab Kuning, Revolusi Industri 4.0**

## ABSTRACT

**Amanatus Solehah, NIM: 17116204, "Preparation of Al-Falah Sumberadi Islamic Boarding School Kebumen in Facing the Industrial Revolution 4.0 Era", Thesis. Kebumen Islamic Education Study Program, Nahdlatul Ulama Islamic Institute (IAINU) Kebumen. 2021.**

Changes in the development of the times turned out to force Islamic boarding schools to participate reliably in their changes in order to maintain their existence as a reference for learning in the community. In the era of the Industrial Revolution 4.0, pesantren have prepared learning in accordance with the needs of this community.

The purpose of this study is to describe Learning Preparation and management of yellow book learning at the Al-Falah Sumberadi Kebumen Islamic boarding school in the era of the Industrial Revolution 4.0

This research uses a qualitative approach. The subjects of the study were grade 2 students of Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Falah Sumberadi Kebumen with a total of 24 students. Data analysis techniques in this study using inductive, develop data obtained on certain relationships or becoming. In collecting data in this study using obserfasi data collection techniques interviews (interviews) and observations (documentation).

The results show that to be able to prepare learning in the era of the Industrial Revolution 4.0 based on technology and good direction, it is necessary: Plan for changes in Education Al-Falah Sumberadi Islamic Boarding School Kebumen is by forming a vision / mission and management to implement changes, at the level of Organizing by forming management carried out by *Ahlul Bait* and the parties concerned, namely students and seniors, at the *Atuating/ Implementation* stage with changes in layout, structure, human changes, and changes in sara and infrastructure, then in the last stage *of Controlling*, namely with three stages of student deliberation, management deliberation, and Foundation deliberation.

**Keywords: *Learning, kitab kuning, Industrial Revolution 4.0***



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Keterangan         |
|------------|------|--------------------|--------------------|
| أ          | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan |
| ب          | 'Bā  | B                  | Be                 |
| ت          | 'Tā  | T                  | Te                 |
| ث          | 'Šā  | Š                  | es titik atas      |
| ج          | Jim  | J                  | Je                 |
| ح          | 'Hā  | H                  | ha titik di bawah  |
| خ          | 'Khā | Kh                 | ka dan ha          |
| د          | D āl | D                  | De                 |
| ذ          | Ž āl | Ž                  | di atas zet titik  |
| ر          | 'Rā  | R                  | Er                 |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                |
| س          | Sīn  | S                  | Es                 |
| ش          | Syīn | Sy                 | es dan ye          |
| ص          | Šād  | Š                  | es titik di bawah  |

|   |        |      |                         |
|---|--------|------|-------------------------|
| ض | Dād    | Ḍ    | de titik di bawah       |
| ط | 'Ṭā    | Ṭ    | te titik di bawah       |
| ظ | 'Zā    | Z    | zet titik di bawah      |
| ع | Ain'   | ...' | (koma terbalik (di atas |
| غ | Gayn   | G    | Ge                      |
| ف | 'Fā    | F    | Ef                      |
| ق | Qāf    | Q    | Qi                      |
| ك | Kāf    | K    | Ka                      |
| ل | Lām    | L    | El                      |
| م | Mīm    | M    | Em                      |
| ن | Nūn    | N    | En                      |
| و | Waw    | W    | We                      |
| ه | 'Hā    | H    | Ha                      |
| ء | Hamzah | ...' | Apostrof                |
| ي | Yā     | Y    | Ye                      |

**B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap:**

|        |         |               |
|--------|---------|---------------|
| متعدين | ditulis | muta' aqqidīn |
| عدّة   | ditulis | haddi'        |

**C. Tā' marbutah di akhir kata.**

1. :Bila dimatikan, ditulis h

|      |         |        |
|------|---------|--------|
| هبة  | ditulis | Hibah  |
| جزية | ditulis | Jizyah |

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

|            |         |                |
|------------|---------|----------------|
| نعمة الله  | ditulis | ni'matullāh    |
| زكاة الفطر | ditulis | fi'tri-zakātul |

#### D. Vokal Pendek

|         |        |         |        |
|---------|--------|---------|--------|
| □       | Fathah | ditulis | A      |
| ضَرَبَ  |        | ditulis | daraba |
| — —     | Kasrah | ditulis | i      |
| فَهِمَّ |        | ditulis | fahima |
| □       | Dammah | ditulis | u      |
| كُتِبَ  |        | ditulis | kutiba |

#### E. Vokal Panjang

|   |                      |         |            |
|---|----------------------|---------|------------|
| 1 | fathah + alif        | Ditulis | Ā          |
|   | جاهلية               | Ditulis | Jāhiliyyah |
| 2 | fathah + alif maqṣūr | Ditulis | Ā          |
|   | يسعي                 | Ditulis | yas'a      |
| 3 | kasrah + ya mati     | Ditulis | Ī          |
|   | مجيد                 | Ditulis | Majīd      |
| 4 | dammah + wau mati    | Ditulis | Ū          |
|   | فروض                 | Ditulis | Furūd      |

#### F. Vokal Rangkap

|   |                  |         |    |
|---|------------------|---------|----|
| 1 | fathah + yā mati | Ditulis | Ai |
|---|------------------|---------|----|

|   |                   |         |          |
|---|-------------------|---------|----------|
| 2 | بينكم             | Ditulis | Bainakum |
|   | fathah + wau mati | Ditulis | Au       |
|   | قول               | Ditulis | Qaul     |

**G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof.**

|           |         |                |
|-----------|---------|----------------|
| النتم     | Ditulis | aantum'        |
| اعدت      | Ditulis | uiddat'        |
| لئن شكرتم | Ditulis | la'insyakartum |

**H. Kata Sandang Alif + Lām**

1. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-

|        |                |           |
|--------|----------------|-----------|
| القرآن | <b>Ditulis</b> | AQur'ān-l |
| القياس | <b>Ditulis</b> | AQiyās-l  |

2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, ditulis dengan menggandengkan huruf nya-syamsiyyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l

|        |                |           |
|--------|----------------|-----------|
| الشمس  | <b>Ditulis</b> | A-sySyams |
| السماء | <b>Ditulis</b> | A-sS'amā  |

**I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat**

Ditulis menurut penulisannya

|           |                |               |
|-----------|----------------|---------------|
| ذوي أفرود | <b>Ditulis</b> | Ẓawī al-Furūd |
| اهل السنة | <b>Ditulis</b> | A-hl asSunnah |

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penyusun panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat-Nya, serta shalawat dan salam disampaikan kepada junjungan besar kita Nabi Muhammad SAW sebagai sosok teladan yunggal dan memiliki akhlak paling mulia, yang diutus untuk membangun sebuah peradaban besar bagi terwujudnya rahmat bagi seluruh alam. Penyusunan tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam di Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.

Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya penyusunan Skripsi ini adalah berkat dorongan, arahan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Fikria Najitama, S.H.I., M.S.I selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen.
2. K.H. Muhammad Faiq Muflikhin, selaku pengasuh Pondok Pesantren Al Falah, serta para asatidz dan asatidzah, pengurus yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dan seluruh civitas akademik Pondok Pesantren Al Falah Sumberadi, terima kasih atas kerjasamanya yang telah memberikan izin dan layanan data diperlukan dalam penyusunan tesis ini
3. K.H. Muhammad Hakam Ulfi Ikhfina, S.IP. M.A selaku Direktur Yayasan Pendidikan Islam Al Falah beserta seluruh jajarannya

4. Kedua orang tua Ayahanda Muhammad Ibnu Tohir dan Ibunda Nur Lailiyah yang telah memberikan bantuan moral, maupun material selama peneliti menempuh studi di Sekolah Pascasarjana IAINU Kebumen
5. Untuk seluruh keluarga besar IAINU Kebumen, yang telah mendukung lancarnya program studi penulis

Kebumen,

Penulis

Amanatus Solehah

## DAFTAR ISI

|                                               |              |
|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL</b> .....                   | <b>i</b>     |
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                    | <b>i</b>     |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....               | <b>ii</b>    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....               | <b>iii</b>   |
| <b>HALAMAN MOTTO</b> .....                    | <b>iv</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....              | <b>v</b>     |
| <b>ABSTRAK</b> .....                          | <b>vii</b>   |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> ..... | <b>ix</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                   | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                       | <b>xv</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                     | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                    | <b>xviii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                | <b>1</b>     |
| A. Latar Belakang Masalah .....               | 1            |
| B. Pembatasan Masalah .....                   | 6            |
| C. Perumusan Masalah .....                    | 6            |
| D. Penegasan Istilah .....                    | 6            |
| E. Tujuan Penelitian .....                    | 9            |
| F. Manfaat Penelitian .....                   | 9            |
| <b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b> .....           | <b>11</b>    |
| A. Landasan Teori .....                       | 11           |
| 1. Menejemen .....                            | 11           |
| 2. Persiapan Pembelajaran .....               | 46           |
| 3. Pondok Pesantren .....                     | 48           |
| 4. Revolusi Industri 4.0 .....                | 60           |
| 5. Kitab Kuning.....                          | 66           |
| B. Hasil Penelitian Terdahulu .....           | 76           |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....    | <b>79</b>    |
| A. Pendekatan Penelitian .....                | 79           |

|                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| B. Desain Penelitian .....                                        | 80         |
| C. Subjek Penelitian .....                                        | 80         |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                                  | 81         |
| E. Teknis Analisis Data .....                                     | 83         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>                              | <b>87</b>  |
| A. Gambaran Umum Pondok Pesantren Al-Falah Sumberadi Kebumen .... | 87         |
| B. Deskripsi Hasil Penelitian .....                               | 105        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                        | <b>151</b> |
| A. Kesimpulan .....                                               | 151        |
| B. Saran-Saran .....                                              | 152        |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                              | 88         |
| LAMPIRAN                                                          |            |



## DAFTAR TABEL

|                 |    |
|-----------------|----|
| TABEL 2.1 ..... | 38 |
| TABEL 2.2 ..... | 43 |
| TABEL 2.3 ..... | 56 |
| TABEL 2.4 ..... | 64 |

## **DAFTAR GAMBAR**

|                  |     |
|------------------|-----|
| GAMBAR 2.1 ..... | 32  |
| GAMBAR 2.2 ..... | 34  |
| GAMBAR 2.3 ..... | 37  |
| GAMBAR 2.4 ..... | 76  |
| GAMBAR 4.1 ..... | 111 |