

**DAKWAH ISLAM DALAM BUDAYA JAWA
(STUDI KASUS TRADISI RUWAT DADUNG DI DESA PENIRON
KECAMATAN PEJAGOAN KABUPATEN KEBUMEN)**



Oleh
RESTU ANDI SAPUTRO
1932093

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Di Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA
(IAINU) KEBUMEN
TAHUN 2023**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NAHDLATUL ULAMA
(IAINU) KEBUMEN**

Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor :3532 Tahun 2013

Jalan Tentara Pelajar No. 55B Telp. (0278) 385902 Kebumenn 54312

Website : www.iaianukebumen.ac.id Email : ftyaiianukebumen@gmail.com

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yth. Dekan Fakultas
Syari'ah Ushuluddin dan Dakwah IAINU Kebumen
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan Surat Keputusan Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen No. In.11/X.10/IAINU/FSUD/VII/170/2023 Tertanggal 18 Juli 2023. Tentang Judul dan Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program S.1 Tahun Akademik 2022/2023 atas tugas kami sebagai Pembimbing Skripsi, bahwa :

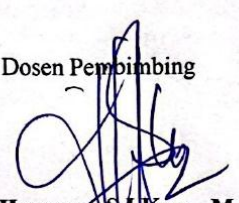
Nama : Restu Andi Saputro
NIM : 1932093
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam/S.1
Tahun : 2022/2023
Akademik
Judul Skripsi : **DAKWAH ISLAM DALAM BUDAYA JAWA (STUDI KASUS TRADISI RUWAT DADUNG DI DESA PENIRON KECAMATAN PEJAGOAN KABUPATEN KEBUMEN)**

Maka setelah ini kami teliti dan diadakan perbaikan sepenuhnya, akhirnya kami anggap skripsi tersebut sebagai hasil penelitian/kajian mendalam telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqosyah IAINU Kebumen.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqosyahkan dan bersama ini kami kirimkan 2 (dua) eksampler skripsi dimaksud.

Ditetapkan : Kebumen
Pada Tanggal : 29 Agustus 2023

Dosen Pembimbing


Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si
NIDN : 2116028603


SKRIPSI
DAKWAH ISLAM DALAM BUDAYA JAWA
(STUDI KASUS TRADISI RUWAT DADUNG DI DESA PENIRON
KECAMATAN PEJAGOAN KABUPATEN KEBUMEN)

Oleh:

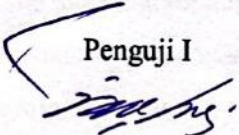
RESTU ANDI SAPUTRO
1932093

Telah dimunaqosahkan di depan Sidang Penguji
Pada Tanggal 4 September 2023
Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Guna Mencapai Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Di Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam
Pada Tanggal 4 September 2023

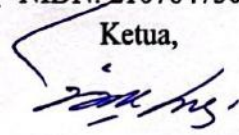
Dosen Pembimbing


Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si
NIDN. 2116028603

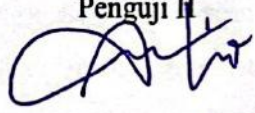
Penguji I


Nuraini Habibah, M.S.I
NIDN. 2107047501

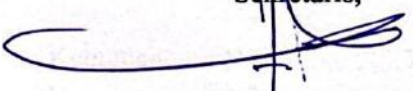
Ketua,


Nuraini Habibah, M.S.I
NIDN. 2107047501

Penguji II



Arif Widodo, MJKom
NIDN. 2119037902

Sekretaris,


M. Achid Nurseha, M.S.I
NIDN. 2113018804

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Syari'ah Ushuludin dan Dakwah




Nuraini Habibah, M.S.I
NIDN. 2107047501

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **RESTU ANDI SAPUTRO**
NIM : **1932093**
Judul Skripsi : **DAKWAH ISLAM DALAM BUDAYA JAWA
(STUDI KASUS TRADISI RUWAT DADUNG DI
DESA PENIRON KECAMATAN PEJAGOAN
KABUPATEN KEBUMEN)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah Skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/pengkajian mendalam terhadap suatu pokok masalah yang dilakukan secara mandiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dan berdasarkan Metodologi Karya Ilmiah yang berlaku di IAINU Kebumen. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika dalam perjalanan waktu terbukti Skripsi karya saya tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala resiko, termasuk pencabutan gelar kesarjaan yang saya sandang.

Kebumen, November 2023
Hormat saya,



(Restu Andi Saputro)

MOTTO

**Hidup adalah Proses, Hidup adalah Belajar
Tanpa ada batas Umur, Tanpa ada batas Tua
Jatuh berdiri lagi, Kalah mencoba lagi, Gagal bangkit lagi
“NEVER GIVE UP”
Sampai Tuhan berkata “WAKTUNYA PULANG”¹**

¹ Muhammad Ubaidillah, *Analisis Kode Kehormatan Pramuka Tingkat Penegak Dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Agama Islam (Studi Analisis Tentang Konsep Tri Satya Pramuka Penegak)*, (Jepara: Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (UNISNU), 2018).

PERSEMBAHAN

“Bismillahirrahmanirrahim, Sembah sujudku kehadiran Allah SWT, Sholawat dan salam tanpa bosan lidah ini bershalawat semoga senantiasa tercurahkan kepada sang revolusioner pengubah dunia yaitu Nabi Muhammad SAW”

Ku persembahkan karya ini untuk:

1. Bapak dan Ibu. Untaian kata mutiara yang indah tak akan pernah bisa mengungkapkan betapa berharganya kalian dalam hidupku. Betapa sabar dan susah payahnya kalian mendidikku dan membesarku tak pernah sedikitpun kalian perlihatkan padaku. Doamu ijabah Tuhan, kesedihanmu murka Tuhan. Izinkan saya membalas setetes keringat yang kalian keluarkan dari tubuh keriputmu, meskipun tak sepenuhnya dapat membalas semua perjuangan dan kebaikanmu. Semoga dengan ini, sedikit dapat membuat kalian tersenyum bapak ibuku. Di relung hati yang paling dalam, namamu akan selalu ku sebut pada setiap doaku.
2. Saudara-saudaraku, terima kasih atas *support* dan dukungan kalian semua yang tak pernah berhenti menyemangatiku. Salam cinta dariku untuk kalian semua.

Do'a restu, dukungan, saran, kritik kalian semoga dibalas oleh Allah S.W.T dengan balasan yang berlipat ganda. Teriring do'a *Jazakumullahu Ahsanal Jaza, Jaza an Katsiro. Amin.*

ABSTRAK

RESTU ANDI SAPUTRO. 1932093: Dakwah Islam dalam Budaya Jawa (Studi Kasus Tradisi Ruwat Dadung di Desa Peniron Kecamatan Pejagoan Kabupaten Kebumen)

Tujuan Penelitian ini adalah untuk: (1) mengetahui prosesi pelaksanaan tradisi Ruwat Dadung di Desa Peniron Kecamatan Pejagoan Kabupaten Kebumen, (2) mengetahui nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam Ruwat Dadung di Desa Peniron Kecamatan Pejagoan Kabupaten Kebumen.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif karena data yang dikumpulkan dalam bentuk kata-kata atau gambar, sehingga tidak menekankan pada angka, dimana peneliti mengumpulkan data dengan melakukan studi mendalam berupa wawancara dengan Sesepuh desa, dalang dan beberapa warga Desa Peniron sebagai key informant (pemberi informasi kunci) serta observasi terhadap fenomena yang terjadi dan mendokumentasikan data tersebut. Kemudian data tersebut dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif yang dimaksudkan untuk mendeskripsikan situasi yang bersifat fakta. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pelaksanaan tradisi Ruwatan Dadung di Desa Peniron dilaksanakan setiap 3 tahun sekali dimana pada tahun ini dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 24 Mei 2023 bertempat di kompleks Wisata Taman Banyu Langik yang berada di Dukuh Perkutukan Desa Peniron. Urutan acara Ruwatan Dadung diantaranya napak tilas, persiapan sesaji, ruwatan, kenduri, makan nasi tumpeng Bersama dan pertunjukan wayang. Peregalaran wayang tersebut dipandu oleh Dalang Siswadi Mudo Carito. Adapun nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam Budaya Jawa (Studi Kasus Tradisi Ruwat Dadung di Desa Peniron Kecamatan Pejagoan Kabupaten Kebumen) diantaranya adalah nilai silaturahmi, Syukur, kebersamaan atau kerukunan, kesetaraan, keikhlasan, gotong royong dan tolong menolong

Kata kunci: Dakwah Islam, Budaya Jawa, Tradisi Ruwat Dadung

ABSTRACT

RESTU ANDI SAPUTRO. 1932093: *Preaching of Islam in Javanese Culture (Case Study of the Ruwat Dadung Tradition in Peniron Village, Pejagoan District, Kebumen Regency)*

The aims of this study were to: (1) find out the procession of carrying out the Ruwat Dadung tradition in Peniron Village, Pejagoan District, Kebumen Regency, (2) find out the preaching values contained in Ruwat Dadung in Peniron Village, Pejagoan District, Kebumen Regency.

This research is a type of qualitative research because the data collected is in the form of words or pictures, so it does not emphasize numbers, where researchers collect data by conducting in-depth studies in the form of interviews with village elders, puppeteers and several residents of Peniron Village as key informants. key) as well as observations of the phenomena that occur and documenting the data. Then the data was analyzed using a qualitative descriptive method intended to describe a factual situation. The collected data were analyzed using data reduction, data presentation, and data verification.

The results of this study concluded that the implementation of the Ruwatan Dadung tradition in Peniron Village is carried out once every 3 years where this year it is held on Wednesday 24 May 2023 at the Taman Banyu Langik Tourism complex in Peniron Village's Perkutukan Hamlet. The order of Ruwatan Dadung's events included taking a tour, preparing offerings, ruwatan, feast, eating tumpeng rice together and wayang performances. The wayang performance was guided by Dalang Siswadi Mudo Carito. The da'wah values contained in Javanese Culture (Case Study of the Ruwat Dadung Tradition in Peniron Village, Pejagoan District, Kebumen Regency) include the values of friendship, gratitude, togetherness or harmony, equality, sincerity, mutual cooperation and mutual help

Keywords: Islamic Da'wah, Javanese Culture, Ruwat Dadung Tradition

TRANSLITERASI ARAB

Yang dimaksud transliterasi adalah tata sistem penulisan kata-kata bahasa asing (Arab) dalam bahasa Indonesia yang digunakan oleh penulis dalam tesis. Pedoman transliterasi berdasarkan pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	tsa	s	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ĥ	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z'īal	z	ze (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	t	te (dengan titik di bawah)

ظ	za'	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	Gh	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	W
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Aprostof
ي	ya'	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena Syiddah ditulis Rangkap

مُنْعَدَّة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عِدَّة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. *Ta' Marbutah* di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

حِكْمَة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
جِزْيَة	Ditulis	<i>Jizyah</i>

Ketentuan ini tidak diperlukan pada kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal asli

- b. Bila didikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*.

كَرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ	Ditulis	<i>Karāmah al-auliya</i>
--------------------------	---------	--------------------------

- c. Bila ta marbutah hidup atau dengan harakat, fathah atau kasrah atau di dhommah maka ditulis dengan *t*

زَكَاةُ الْفِطْرِ	Ditulis	<i>Zakāt al fitr</i>
-------------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

َ	Fathah	Ditulis	A
ِ	Kasrah	Ditulis	I
ُ	Dammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

Fathah + alif جَاهِلِيَّة	Ditulis Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
Fathah + ya’ mati تَنْسَى	Ditulis Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
Kasrah + ya’ mati كَرِيم	Ditulis Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
Dammah + wawu mati فُرُوض	Ditulis Ditulis	<i>ū</i> <i>Furūd</i>

6. Vokal Rangkap

Fathah + ya” mati بَيْنَكُمْ	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
---------------------------------	---------	------------------------------

Fathah + wawu mati قَوْل	Ditulis	<i>Au</i> <i>Qaul</i>
-----------------------------	---------	--------------------------

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof.

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أُذِدَّتْ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَيْنُ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila *diikuti* huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya

السَّمَاء	<i>Ditulis</i>	<i>as-Samā</i>
الشَّمْس	<i>Ditulis</i>	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذَاوَالْفُرُوض	Ditulis	<i>dzawi al-furud</i>
أَهْلُ السُّنَّة	Ditulis	<i>ahlu as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

الحمد لله , و شكر الله , على نعمة الله , لا حول ولا قوة الا بالله , اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له , و اشهد ان سيدنا محمدا عبده و رسوله لا نبي بعده , اللهم صل على سيدنا محمد صل الله عليه و سلم صاحب الشفاعة و المعجزة , و على آله و صحبه و من تبع الرشده , اما بعده .

Ucapan syukur yang sedalam-dalamnya dan tidak terhingga penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan kasih sayang, rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Dakwah Islam dalam Budaya Jawa (Studi Kasus Tradisi Ruwat Dadung di Desa Peniron Kecamatan Pejagoan Kabupaten Kebumen)*”. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan umat Islam di seluruh dunia serta kita dapat meneruskan perjuangannya.

Penyusun menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat tersusun dengan baik dan tepat waktu. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya dan sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Beny Kurniawan, M.Pd.I selaku Rektor Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen
2. Nuraini Habibah, M.S.I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Syari'ah dan Dakwah Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama (IAINU) Kebumen
3. Syifa Hamama, S.I.Kom., M.Si, selaku Dosen Pembimbing, yang telah dengan tulus memberikan bimbingan kepada penulis
4. Yang terhormat para dosen IAINU Kebumen, yang telah banyak mencurahkan ilmu kepada penulis.
5. Dalang, sesepuh Desa Peniron dan Warga Desa Peniron yang telah memberikan izin dan bersedia diwawancarai dalam pengumpulan data untuk penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman kelasku dan seperjuanganku yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis. Canda tawa kalian di kelas akan selalu penulis ingat.

7. Segenap pembaca yang budiman dan semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Amal dan perbuatannya kalian semua mendapat ridho dan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT . *Amin Yaa Robbal 'Alamin.*

Menyadari sepenuhnya atas kekurangan dan kehilafan dalam menyusun skripsi ini maka kritik dan saran yang sifatnya konstruktif sangat penulis harapkan. Semoga karya yang sederhana ini, ada manfaatnya.

Kebumen, November 2023

Penulis



RESTU ANDI SAPUTRO
NIM. 1932093

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HAMALAM PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	vii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	viii
TRANSLITERASI ARAB	ix
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Penegasan Istilah	8
E. Tujuan Penelitian	10
F. Kegunaan Penelitian	11
G. Kerangka Teori	11
H. Hasil Penelitian Terdahulu	39
I. Metode Penelitian	44
BAB II ISLAM DAN TRADISI JAWA	57
A. Tradisi dalam Pandangan Islam	57
B. Islam dan Tradisi Jawa	59
C. Tradisi-Tradisi Masyarakat Jawa	63
BAB III KONDISI, TRADISI DAN POTENSI DESA PENIRON....	66
A. Kondisi Umum Desa Peniron	66
B. Adat Istiadat dan Tradisi Desa Peniron	70
C. Potensi Desa Peniron	74

BAB IV HASIL PENELITIAN	76
A. Pelaksanaan Tradisi Ruwat Dadung pada Masyarakat Desa Desa Peniron Kecamatan Pejagoan Kabupaten Kebumen	76
B. Nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam Ruwat Dadung di Desa Peniron Kecamatan Pejagoan Kabupaten Kebumen	94
BAB V PENUTUP	118
A. Kesimpulan	118
B. Saran-Saran	119
C. Penutup	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN-LAMPIRAN	125